

PEQUEÑO MUNDO

el idioma inglés que vale la pena

El conocido historiador y poeta Carl Sandburg, premio Pulitzer por su obra sobre Lincoln, fue invitado a dar un curso sobre Historia de la Lengua inglesa por la Universidad de Harvard.

El primer día del curso, Sandburg se presentó, ante la sorpresa de los alumnos, vestido a la usanza del Medio Oeste, con una guitarra a la espalda.

—La única lengua inglesa que vale la pena estudiar —dijo al empezar la primera lección— es la de los viejos pioneros del Oeste. Como todas las grandes lenguas, esta es una lengua muerta. No vive más que en las canciones.

Y Sandburg, sin pensarlo más, se puso a interpretar un popular aire vaquero.

de gaulle, comunista

Robert Welsh es el jefe del movimiento neo-nazi norteamericano, denominado "John Birch". Welsh ha recorrido recientemente su país de extremo a extremo pronunciando mítines. He aquí cómo inició la alocución dirigida a los habitantes de una pequeña villa del Oeste:

—Señoras y señores: Voy a demostrar que el general De Gaulle es comunista.

Liszt y el zar

Durante un recital dado por Franz Liszt en honor del zar Nicolás I, este, que amaba poco la música, se puso a hablar en voz alta con sus acompañantes. Inmediatamente, Liszt de-

jó de tocar, y al ser interrogado por el soberano acerca de las causas de su detención, Liszt le respondió con gran cortésia: "Cuando el emperador habla, todo el mundo debe guardar silencio."

isabel y su pedicuro

Todos los años en los primeros días de septiembre, el mismo visitante llega a Balmoral cargado con varias maletas. Se trata de mister E. Sahli, octogenario que desde hace más de veinte años se encarga de cuidar los pies de la reina Isabel de Inglaterra. Esta, en pago a sus magníficos servicios, le ofrece cada verano un mes de vacaciones en el castillo de Balmoral.

amor y tabaco

La primera mujer que se atrevió a fumar en público, con el consiguiente escándalo de la burguesía de su tiempo, fue Georges Sand. Esta famosa escritora acostumbraba utilizar metáforas inspiradas en el tabaco. En cierta ocasión escribió: "Ser amada sin amar es como querer encender un cigarrillo con otro cigarrillo ya apagado."

los barbudos, el jazz y la fe

Unos cuantos monjes capuchinos del convento de la plaza Velázquez, en Milán, han formado una orquesta de "jazz", a la que llaman "Los Barbudos". Será destinada a propagar la fe en países como África y América del Sur. Pretenden que el contacto con los indígenas se establecerá más fácilmente con la ayuda del "jazz".

SOLUCIONES A NUESTROS PASATIEMPOS DEL NUM. 8

AL DAMERAMA

- A. — Zipisapas.
- B. — Derrillos.
- C. — Cortadillo.
- D. — Exhanielón.
- E. — Paroxisimos.
- F. — Zancadilla.
- G. — Airosas.
- H. — Enroñar.
- I. — Edenes.
- J. — Alegria.
- K. — Género.
- L. — Glosomanía.
- M. — Revueltamente.

O los partidos se nacionalizan, se socializan, se modernizan, o el régimen parlamentario, gloria del siglo XIX, no prevalecerá durante años.

JOSE CANALEJAS

AL MINIGRAMA

- A. — Insano.
- B. — Mantos.

- C. — Baicas.
- D. — Percebe.
- E. — Monstruo.
- F. — Cincleas.
- G. — Rebenque.
- H. — Heredera.

No debemos consentir que el hombre se crea rico en nuestra presencia. —EMERSON.

AL JEROGLIFICO

Con Samuel Levi.

AL SIGNOGRAMA

- Horizontales
- 3 + 2 + 3 = 7
 - 3 x 1 + 6 = 9
 - 4 x 3 - 1 = 7
- Verticales
- 3 + 3 - 4 = 3
 - 3 x 1 : 3 = 1
 - 3 + 6 - 1 = 7

¡RESUELVA SU PROBLEMA!

Como un nuevo servicio de interés para todos los lectores, TRIUNFO inaugura hoy este rincón confidencial, al que pueden acudir cuantas personas estén preocupadas por un problema que por sí mismas no puedan resolver.

Esta nueva sección ha sido confiada al PROFESOR HERMES, seudónimo del primer especialista español en tan difícil y delicada materia, quien a través de treinta años dedicados íntegramente a la solución de los más difíciles problemas, ha dejado constancia de su experiencia, contando en su haber con numerosos casos sorprendentes.

Para acudir a esta nueva sección, solamente es preciso enviar dos cupones como el que se inserta en esta página. Todas las consultas serán contestadas por riguroso orden de recepción, respetándose el seudónimo y localidad que elija el consultante.

Aquellos lectores que deseen respuesta particular a su domicilio deberán incluir cinco cupones.

Los suscriptores de TRIUNFO pueden hacer consultas sin necesidad de enviar los cupones que insertamos.

La próxima semana el PROFESOR HERMES contestará las primeras consultas que lleguen a esta nueva sección.

¡RESUELVA SU PROBLEMA!

¡RESUELVA SU PROBLEMA!

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

LADY GEMA.—En la inteligencia destacan el orden, la claridad de las ideas y su exposición metódica. Hay también equilibrio entre lo intuitivo y lo deductivo. Buena memoria. Voluntad bastante fuerte y, sobre todo, constante y firme. Sentido de organización, capacidad de trabajo y cumplimiento del deber. Franqueza que no impide la necesaria reserva. Temperamento sensual. Intimo orgullo. UTILICE MAS LA INTUICION.

PEIGMAN.—Ideas rápidas y ágiles, con fácil asimilación. Sentido crítico, a veces excesivo y con tendencia a la burla. Inteligencia destacada y polifacética. Voluntad algo desigual y humor variable, en el que no se excluyen periódicas depresiones. Emotividad. Orgullo con manifestaciones vanidosas. Inclinación al rencor. SEA AMPLIO.

FLOETA.—Agilidad y desenvoltura social, imaginación viva y coloreada, simpatía, temperamento más bien sensual, predominio del optimismo sobre el pesimismo, coquetería sutil, intuiciones certeras y sentido del color. La tendencia y la facilidad de la expresión no excluyen la reserva. Sensibilidad afectiva y amplitud en la esfera emocional.

Personalidad. CONFIE EN EL MOMENTO OPORTUNO Y NO SE ANTICIPE.

LAMPARA.—Personalidad muy acusada, pero más por los defectos que por las virtudes. Orgullo susceptible, tendencia a los celos y al rencor, y necesidad de estar siempre en el primer plano. Egoísta que no excluye simpatía y una misteriosa atracción. Intuición. Sentido psicológico y también artístico. PROCURE APRENDER, A TODA COSTA, A OLVIDARSE DE SI MISMO Y VIBRAR CON EL PROJIMO.

H. M. B.—Gusto por todo lo que es pequeño y detallado, algo así como un temperamento de microscopio. Sentido del deber, pero no de proporción, así como ausencia de toda capacidad de síntesis o de visión panorámica. BUSQUE INSPIRACION EN LO PROXIMO Y NO EN LO LEJANO.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

7