



El ballet moderno se encuentra en la mejor tradición de la música de jazz o de la comedia musical norteamericana.

EL "AMERICAN FESTIVAL BALLET" EN "ESTUDIO TRES"

ESTUDIO Tres», siguiendo en su línea de selección y exigencia, presentó el domingo al «American Festival Ballet». Ya era conocido del público español este conjunto desde que en 1959 se presentó en los Festivales de España y, posteriormente, en sucesivas actuaciones en la TVE.

En esta ocasión, el grupo americano presentó un programa diverso que comprendía tanto el estilo clásico como el moderno. Posiblemente sea en la danza clásica donde el «American Festival Ballet» ofrezca un mayor rigor en la concepción de la coreografía y en el desarrollo de la misma. No es cosa de citar o destacar a ninguna personalidad aislada. Lo elogiable de esta compañía es el magnífico sentido de equipo que poseen, lo perfectamente compenetrados que están todos y cada uno de los integrantes del ballet. Es, en verdad, una compañía disciplinada, con una gran preparación técnica y cuyo resultado artístico es plenamente satisfactorio.

En la segunda parte de su actuación nos ofrecieron un repertorio de ballet moderno. Es de observar que el público, al menos el español, o mejor aún, el público televisivo, parece tener más interés por la danza contemporánea que por el ballet clásico. Puede haber contribuido a la formación de este gusto la influencia de las excelentes comedias musicales de Gene Kelly y Stanley Donen. En este tipo de baile, el «American Festival Ballet», dentro de una gran corrección y de un sentido del ritmo impecable, manifiesta, sin embargo, menos inspiración que en la interpretación del ballet clásico. No puede olvidarse, por ejemplo, la extraordinaria calidad en este terreno del grupo de Maurice Béjart. Aunque ya decimos que el «American Festival Ballet» mantuvo un tono de gran distinción en esta actuación de ballet moderno.



El baile de puntas. La actitud clásica. Una figura del «American Festival Ballet».

tele MUNDO

italia

- Con el título de «Gli eroi», el Programa Nacional difundirá en diciembre una serie de guiones interpretados por Vittorio Gassman y que tratarán sobre personajes del repertorio clásico.

- A petición de la U. N. E. S. C. O. las tarifas aduaneras serán disminuidas en todo lo referente a material de televisión. Esta rebaja, que afecta a 16 países, se debe a que es necesario «permitir la circulación de equipos esenciales para la educación popular y la comprensión internacional».

francia

- Miss Europa 1963, una bonita francesa de dieciocho años, acaba de ser incorporada a los Servicios Artísticos de la R. T. F. en calidad de... dactilógrafa.

- Desde primeros de septiembre, la R. T. F. sólo puede transmitir un 5 por ciento de canciones extranjeras. El restante 95 por ciento ha quedado exclusivamente reservado a las cantadas en lengua francesa.

- «Les Célibataires», de Henri de Montherlant, ha sido adaptado para la televisión por Jean Prat. Será presentada al Premio de Italia 1962.

estados unidos

- Se prepara el lanzamiento de un nuevo satélite, el «Relay», que prolongará la acción del «Telstar», mejorando en todo lo posible la conjunción de imagen y sonido. Las estaciones distribuidoras serán construidas en Brasil, Italia y Alemania Occidental.

inglaterra

- El realizador británico M. Aubrey Singer ha sido designado por la Dirección de la Unión Europea de Radiodifusión para hacer los programas franceses enviados a los telespectadores americanos a través del «Telstar».

rusia

- Cuatro satélites quieren ser lanzados por la U. R. S. S. para la retransmisión de emisiones televisadas sobre el territorio soviético.

- Un nuevo servicio ha sido creado en la televisión soviética: la «Cosmovisión». Lógicamente, la dirección ha recaído sobre los cosmonautas Nikolaiev y Popovitch, que acaban de recibir la medalla al «mejor reporter espacial».