

LOS GRANDES ESTRENOS DE "TRIUNFO"

ESTA película nos devuelve el desenfado de la «comedia americana», el género que tan en boga estuvo en los Estados Unidos durante los años cuarenta y tantos. El estreno en fotocolor que hoy les ofrecemos cuenta como protagonista a James Stewart, que fue, precisamente, uno de los más destacados intérpretes de aquellas comedias de Capra, Wilder, Wood, Leitsen, Mac Carey...

«Mister Hobbs va de vacaciones» fue presentada al Festival de Berlín de este año y allí obtuvo James Stewart el primer premio de Interpretación. La película ha sido dirigida por el veterano Henry Koster sobre un guión de Nunnally Johnson basado en el relato de Edward Streeter. Acompañan a James Stewart en el reparto la pelirroja Maureen O'Hara, Fabian, Marie Wilson, Reginal Gardiner, John Saxon, Lauri Peters y Valerie Varda.

MISTER HOBBS VA DE VACACIONES



1 La señora Hobbs (Maureen O'Hara) organiza las vacaciones veraniegas en plan familiar contrariando los deseos de su marido (James Stewart) que prefiere veranear sólo con ella. Por si fuera poco, la señora Hobbs ha alquilado un chalet de playa sin tener referencias del estado en que se encuentra. Cuando llega la familia al lugar elegido todos quedan horrorizados por el sitio en que se encuentra y por el estado en que se haya. Los hijos del matrimonio, Katey (Lauri Peters), de catorce años y Danny (Michael Burns) de doce están de acuerdo con la doncella sueca (Minerva Urecal) en que la gente «puede volverse loca en un lugar como aquél...»

MISTER HOBBS VA DE VACACIONES



A poco de instalarse empieza a suceder lo que todos se temían: la anticuada casa resulta un desastre. Hobbs lucha en vano por conseguir que funcione la bomba de agua de la cocina. Ayudado por un vecino consigue dar presión al mecanismo hasta que el grifo explota y pone empapada a la doncella. Esta, enfurecida, se despide. Llega el momento de preparar acomodo para la familia, a la que se han agregado dos hijas casadas, con sus maridos y tres niños...

Al día siguiente parece que la jornada ha comenzado bien. Hobbs se encuentra tranquilamente en la playa. Hace buen tiempo y toma el sol mientras lee «Guerra y Paz». Pero de repente aparece una jovencita en bikini, la clásica conquistadora de playa y se dedica a asediarse. Hobbs no sabe cómo comportarse ante la desenvoltura de la muchacha (Valerie Varda). La llegada de su familia le saca del apuro. La «conquistadora» se va. Pero empiezan los conflictos: una de las parejas está en crisis, el yerno de Hobbs le desprecia y los niños no quieren nada con él.





4 El yerno (Josh Peine) se encuentra sin trabajo y abandona a su mujer (Natalie Truny) y a sus hijos. Hobbs se va de caza. En el chalet la vida transcurre tranquila, pero no puede decirse que alegremente. La mujer abandonada, preocupada con sus problemas, se niega a salir de la habitación; su hijo, entusiasta de la televisión, no hay quien lo despegue del aparato. La otra chica casada le hace una escena a su marido echándole en cara la excesiva atención que presta a la conquistadora de la playa.



5 Ante este panorama, Hobbs, sin embargo, no se desespera. Trata de comprender, con infinita paciencia, por qué cree su mujer que las vacaciones rodeados de toda la familia son más agradables... La melancolía de Katey, la hija menor, se cura al encontrar en un baile juvenil del club náutico a Joe (Fabian) con quien inicia un idilio, amenizado por las canciones de Joe, en la Pizzeria Heaven. Mientras tanto, Hobbs, sigue pensando, contra la opinión de su mujer, que es preferible pasar las vacaciones en un sitio apartado, pero en soledad.



6 El hijo pequeño, Danny, convence a su padre para salir un día en lancha. No puede decirse que Hobbs tenga mucha experiencia marinera, pero consciente de que el verano es el verano y de que tales cosas se «deben» hacer durante las vacaciones estivales, sale con su hijo al mar. Sus equivocaciones en el manejo de la lancha alarman a todo el puerto. Al final, terminarán perdidos en alta mar cuando se quedan sin viento. Costosamente logran encontrar el camino de casa y pueden regresar.

MISTER HOBBS VA DE VACACIONES



7 Nuevas complicaciones en las «alegres vacaciones» de Mr. Hobbs. Por unos días viene a hospedarse en su casa el matrimonio Turner. Martin Turner (John McGiver) es el jefe del yerno de Hobbs. El y su mujer (Marie Wilson) son unos invitados poco agradables: no beben, no fuman y no les gusta ningún deporte..., excepto la caza de pájaros.



8 Hobbs no tiene más remedio que acompañar a Turner a una de estas «cacerías». La extravagancia de Turner consiste en empezar la batida a las cuatro de la madrugada porque «es la hora adecuada para sorprender a los incautos pajarillos». Después de un día cazando pájaros por el bosque, Hobbs regresa a su casa completamente agotado.

9 Esa misma noche, una explosión y los gritos de la señora Turner despiertan a Hobbs. Guiado por la voz de la mujer llega hasta el cuarto de baño que se haya envuelto en una espesa capa de vapor. Accidentalmente queda encerrado con la señora Turner que se estaba bañando. La mujer de Hobbs, despertada por los ruidos, acude y consigue abrir la puerta. El señor Turner se presenta en un estado de considerable embriaguez y empieza a zarandear a Hobbs. El equivoco promovido hace que los dos matrimonios se enzarcen en una violenta discusión que termina con un ojo amoratado para mister Turner...





10

A la mañana siguiente el matrimonio Hobbs advierte al despertarse que los Turner se han marchado durante la noche. Sin embargo, el yerno de Hobbs ha conseguido un trabajo gracias a la intervención de Turner. Las cosas terminan mejor de lo que parecía... Además, la señora Hobbs, contenta por el buen resultado de las vacaciones prepara para el próximo verano una reunión familiar similar...