

¡RESUELVA SU PROBLEMA!

Por el Profesor HERMES

Mis padres se oponen a que siga las relaciones con mi novio, un buen muchacho a quien ellos desprecian por estar refilidos desde hace años con su familia. ¿No cree que debo defender mi felicidad escapándome de casa con él para casarnos fuera de Sevilla, para que mis padres aprendan a tratar a su hija?

(«UNA CHICA DECIDIDA», de Sevilla)

Cometerías un disparate superior al que cometen tus padres oponiéndose a vuestras relaciones por un motivo del que no tenéis culpa. Tu obligación, no ya de hija, sino de mujer decente, consiste en convencer a los viejos de que están equivocados con respecto a la valoración negativa que han hecho del muchacho, por reflejo de lo que les parece su familia. En demostrarles que os queréis mucho y bien, que estáis dispuestos a defender vuestra felicidad por encima de todo, pero no saltando la barrera de todas las leyes morales y humanas, sino esperando a que la ley os conceda, por edad, la libertad necesaria para tomar decisiones por cuenta propia, en el caso de que ellos no se hayan convencido antes de lo injustificado que resulta su postura.

Cualquier acto de violencia contra los padres, os quitaría la razón que os asiste en la defensa del mutuo amor.

¡Ah!, si la idea de la escapada se le ha ocurrido a tu novio, puedes empezar a pensar que los padres tienen razón al oponerse a que sigas con él.

«Tengo novio formal. Un buen muchacho que me quiere mucho y trabaja como un esclavo para que podamos casarnos pronto. A mis padres no les gusta porque es de clase inferior a la nuestra, que tampoco es muy buena, pero sí cómoda y bien situada. Yo no puedo dejarlo porque le quiero tanto como él a mí, pero ¿qué puedo hacer para no desobedecer a mis padres?»

(«LA AMADA INMOVIL», de TARRAGONA)

Mostrarles que el cariño de tu novio es sincero y que se trata de un chico excelente, con el que serás feliz por lo mucho que te quiere y por lo bien que se va orientando en la vida con su propio esfuerzo.

Tanto como tú misma, debe demostrárselo él con su conducta, para no dejar resquicio por donde

pueda entrar la menor duda con respecto a vuestra formalidad y a la sinceridad de vuestro amor. Tenéis derecho a defender la felicidad por encima de toda conveniencia. Y derecho también a emplear en esta defensa todas las armas nobles, ninguna de las cuales puede ser más eficaz que la demostración mutua de vuestra razón.

Junto con la demostración de lealtad poner en práctica el convencimiento de que la diferencia social es escasa y, aunque fuera notoria, siempre resultaría inferior a la importancia del cariño. Si sabéis expresaros bien —de palabra y en conducta— acabarán por ceder vuestros padres, que, naturalmente, solo desean vuestra felicidad. Si a pesar de ello no cederán por un estúpido prejuicio social, defended el cariño por encima de todo.

«Quiero mucho a una mujer que no es libre y que vive en continuo martirio bajo el mandato de un marido depravado que emplea con ella toda clase de violencias morales y materiales. Los dos poseemos un alto concepto de la moral y de la obligación, pero ¿no cree que en este caso estaría justificado que rompieramos con todo y ella pudiera, al fin, ser feliz?»

(«UNO CUALQUIERA», de MADRID)

Estaría justificado, pero ¿quién le garantiza que iban a ser felices? Entre líneas de su carta he visto que la situación no es realmente tal como la describe, no porque usted haya querido engañar, sino porque ella no ha sido sincera al darle cuenta de sus desventuras. Padece, en efecto, un marido molesto, pero no tanto como ella asegura; y, además, solo a ella corresponde gran parte de la culpa en la distonía matrimonial, por su extremado espíritu de aventura. No. No sería usted feliz con ella, ni ella tampoco con usted.

Los amores imposibles solo se justifican desde el ángulo humano cuando son ciertos los motivos de la imposibilidad y gigantes los del amor mutuo. Si uno u otro fallan, el gran amor se convierte en una vulgar aventura; en eso que los hombres llamamos sucia y gráficamente «un plan». Y esto y no otra cosa es lo que esa mujer resultaría a su lado, aun reconociendo lo mucho que usted la quiere a ella, de una forma muy superior, mucho más noble, mucho más sincera.

Créame: si siempre es necesario meditar antes de dar un paso en asuntos de esta índole, en el de usted sobra toda meditación por la gran diferencia que existe entre su nobleza personal y la poca verdad que ella pone en esta novela de amor.

Investigue sin ofuscación y estará de acuerdo conmigo.

HOROSCOPO DE LA LUNA LLENA

del 24 de octubre de 1962

por ACURX

* La lunación tendrá lugar esta vez a los 4° 38' del octavo signo Escorpio, y su duración como ciclo evolutivo será de catorce días.

* Para la zona de Greenwich la tensión que presenta la configuración astral debe afectar principalmente a los siguientes sectores:

* Al país y sus habitantes en conjunto, así como a su salud y a las condiciones generales de existencia.

* Al comercio exterior, las posesiones de ultramar y todo aquello relacionado con las altas esferas espirituales e intelectuales, tales como la religión, la filosofía y la justicia.

* A todo lo que se refiera a los demás países y a las relaciones internacionales, con sensible aumento de la tensión diplomática, que deberá alcanzar su punto máximo hacia el 4 de noviembre.

* También es posible haya que lamentar durante este período una enfermedad de algún alto dirigente de gobierno y disturbios no exentos de violencia promovidos por las masas.



Sin palabras

SOLUCIONES A NUESTROS PASATIEMPOS

AL DAMERAMA

- A. Quebradura.
- B. Echadura.
- C. Calabaces.
- D. Alquerque.
- E. Fulleria.
- F. Palay.
- G. Aleya.
- H. Laque.
- I. Pea.
- J. Requerimiento.
- K. Antigüalla.
- L. Clerizones.
- M. Chafariz.
- N. Desprendida.

«Hay que luchar para conseguir y defender aquello que se quiere. En la batalla para alcanzar la felicidad puede utilizarse cualquier arma.» (I. Meigar.)

AL SIGNOGRAMA

Horizontales	Verticales
3 + 1 - 2 = 2	3 - 2 + 7 = 8
2 + 1 + 4 = 7	1 + 1 + 3 = 5
3 + 7 - 6 = 4	2 x 4 - 6 = 2

AL JEROGLIFICO

Envenenada.

RESUELVA SU PROBLEMA CUPON 13