

Modelos para ciclistas  
en Dropnyl y Crylor  
(fibras sintéticas),  
presentados esta temporada  
en París.



CU

HO

Equipo para esquí  
y montañismo  
creado por  
una casa de Alta  
Costura  
en Viena.



# ANDO LA MUJER SE VISTE DE HOMBRE

**N**O es de hoy la tendencia de la mujer a disfrazarse de hombre, quizá porque su complejo de inferioridad (según dicen los sabios) la impulse a ello. Recordamos algunos personajes de los Cuentos de Bocaccio y de las Memorias de Casanova. Recordamos a Cristina de Suecia, al Caballero de Eón (cuya vida ha sido llevada al cine), al Caballero de Faublas y a esa misteriosa dama que huyó de Francia y vino a

la Corte de España en el siglo XVII, que fue pintada por Velázquez vestida de hombre y cuyo retrato se ha perdido. Recordamos a George Sand y al secretario del poeta Paul Gerdely, que era, en realidad, una mujer de treinta y seis años, llamada Denise Farouan y cuya superchería fue descubierta en 1950, cuando fue acusada de proteger a dos señoritas de reputación dudosa.

SIGUE

Maud luciendo un traje masculino de la Colección Pierre Cardin.



Pero, ahora, no se trata de razones políticas, sentimentales o artísticas. Ahora la mujer, por un capricho de la Moda, adopta vestiduras netamente masculinas para el deporte y para la ciudad. Esta novedad, que se apuntaba tímidamente al comenzar la temporada, ha sido apoyada con entusias-

mo por la conocida modelo danesa Maud, después de su visita a la Casa Cardin. Maud salió tan impresionada del departamento dedicado a los hombres, que inmediatamente hizo una exhibición en las calles de Copenhague. Hay que reconocer que los modelos de Pierre Cardin no le quitan

feminidad a la esbelta muchacha, y que Maud conserva su encanto incluso cuando fuma un gran cigarro habano...

Sólo hay un inconveniente: esta moda no le va bien a cualquier mujer. Tanto la maniquí danesa como la rubia austriaca que luce un equi-



Sombrero de ante, camisa-mambo, pantalón de franela y pañuelo de seda de Cardin.

Completo de sport con gorra de jockey y corbata exclusiva de Pierre Cardin.



po especial para el esquí y el alpinismo, como las dos parisinas vestidas de Dropnyl y Crylor, tienen unas siluetas tan estilizadas, que quedarían bien, incluso con un traje de arpillera. La mujer media, en lucha con ese kilo que sobra siempre, no puede adoptar la línea masculina.

SUZANNE

La modelo danesa Maud con un abrigo masculino, un pantalón de nuevo corte y unas sandalias de fantasía.

