

**GRAN CONCURSO
«TRIUNFO»
DE NARRACIONES**

INSERTAMOS en este número la cuarta relación de originales recibidos para participar en el Gran Concurso «Triunfo» de Narraciones. A la vista del número total de originales que obran en nuestro poder —que a la hora de cerrar este número es de 523—, podemos augurar ya que a nuestro Concurso se presentarán, probablemente, más de 1.000 cuentos, dado que el plazo de admisión, como nuestros lectores recordarán, se cierra el 31 de mayo de 1963, y dado también que el porcentaje de narraciones que nos llegan es cada día mayor. Aunque 523 es ya una cifra récord, un total de más de 1.000 cuentos participantes puede hacer de este Concurso un acontecimiento único en su género.

Entre esos 523 hay cuentos de todas las tendencias y todos los estilos: los hay buenos, malos y regulares; los hay dramáticos y humorísticos. Hay, en fin, una riquísima variedad, que da testimonio del esfuerzo intenso de tantos y tantos narradores españoles. Sobre este material tan rico y vario, el Comité de Selección trabaja activamente.

CUARTA RELACION DE ORIGINALES RECIBIDOS

MELANCOLIA
de Luis Gonzalo.

DIOS ESTABA ALLI
de Pedro Gonzalo Victoria

UNO DE MIEDO
de M. D. F.

EL JARDIN DE LA VIDA
de José Berdequi.

UNA VISITA DE MAS ALLA
de Antino

CARTA A JUAN RAMON: POETA
de Leticia Escardo y Rueda

LA TIERRA Y EL POLVO
de Solier

LA VISITA
de Guillermo Baibóntin Noval

EL BUEN LADRON
de Salvador Arnáu Esteve

**LOS AMORES Y BOBA DE OCTAVIO
EL NOBLE CON LA BELLA
AURORA**
de Antonio Rodríguez Palacios

UNO, DOS...
de Buenaventura Rijasa

**EL PARTIDO DE FUTBOL, EL APA-
RATO DE TELEVISION, EL GRA-
CIOSO APROVECHADO, LAS IMBE-
CILES GENTES, LOS DESESPE-
RADOS**
de Francisco Candel

POR LA VIDA
de Gabino Alejandro Garrido

JUANICO DIOS
de Antonio Ferrer

EL BOTONES
de Julián Marcos

EL VAGABUNDO
de Julián Lanchas Jiménez

EL PRESENTIMIENTO
de José Villar Granados

LO MEJOR
de Miguel Mendaro Corsini

TAMBIEN TOCARA LA FLAUTA
de Luis González López

¿POR QUE...?
de Fernando Agustino y Vidal

LA CAZA
de Graciella Sáenz de Heredia de Car-
vajal

DESPERTAR
de Pilar González Palacios

LAS FACTURAS DE JUAN
de Mercedes Cuasp Rovira

EL CANGREJO
de Ramón Enriquez Alonso

ROSA
de Gregorio Corrales Sánchez de la
Parrá

**SE NECESITA UN DOBLE
Y POKER Y CAMION**
de Manuel Alonso Alcalde

**OBSESION DE UN NOVATO
Y LAS VICTIMAS DE UNA BELLA**
de Manuel Carrillo Gil

LOS MONSTRUOS SAGRADOS
de Pedro Gonzalo Victoria

**CALIGULA, DIRECTOR DE
ACADEMIA**
de José María Alfonso Sánchez

DONDE HABITAN LAS HADAS
de José Rodríguez Cánovas

EL CASO DEL TESTAMENTO
de José Luis Aguado Ros

ANAHI
de María Angeles Fernández Ferrero

**PROFESIONALMENTE UN GIGOLO
Y MASSO 4 REGRESA**
de Caroto Farias

¿QUE ESPERABA...?
de M. G. Velázquez

**DE CUANDO MR. CHURCHILL ES-
TUVO AGREGADO AL EJERCITO
ESPANOL EN CUBA EN EL MES
DE JUNIO DE 1898**
de Luis de la Peña Onetti

NATALIA
de Carmen Redondo Diaz

NICOLAS
de Sergio Valenzuela

**EL JARDIN DE LA ESMERALDA
AZUL**
de Miguel Diaz García

**EL MILAGRO DEL PADRE TADEO
Y EL RUDO**
de Albor

HUESPED DE OTOSO
de José Llopis Garcés

LA PITONISA
de Luis Méndez García

EL ORGANIZADOR
de Arsenio Muñoz de la Peña

MONOLOGO CANINO
de Lerry

**GALOY Y EL ESPIRITU DEL SUR
Y UNA VEDETTE DE BALLET
CON TALENTO**
de Félix Francisco

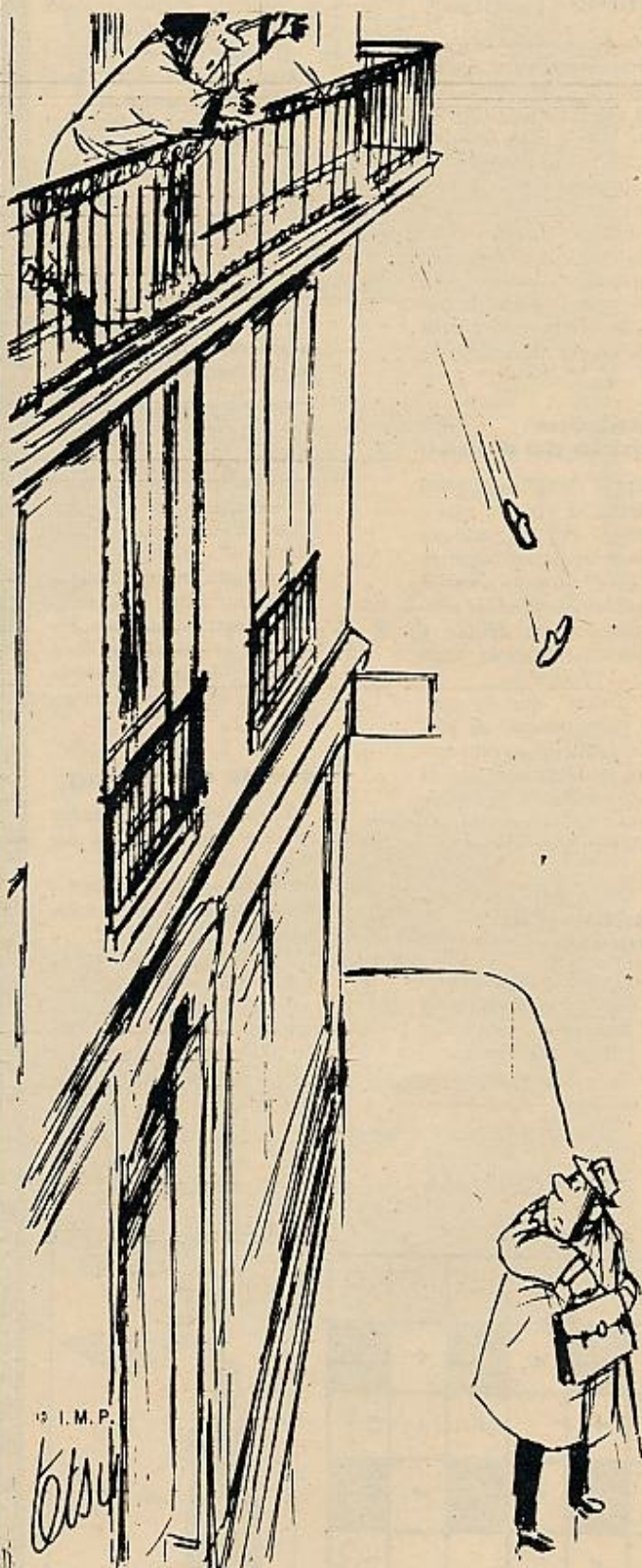
EL ESCARMIENTO
de Miguel Serda Pabli

**LA GACELA DE OJOS PARDOS
Y EUTANACIA A 3.600 METROS**
de Jaime José García Rodríguez y Al-
varez

**CUENTO INFANTIL DE LA
PRINCESA ANABEL**
de María L. Guevara

UN CORAZON DEBIL
de Manuel Ortega Morales

TETSÚ



—;Toma! ;Para que vuelvas a olvidarte de recoger tus zapatillas!