

LIBROS



**"la operación de leer",
de juan ferraté**

DESPUES de leer "La operación de leer", de Juan Ferraté (Colección Biblioteca Breve, Seiz-Barra; Barcelona, 1962), lo primero que salta a la vista es que estamos ante un tipo de crítica que nos parece por todos los conceptos necesaria y de alta utilidad: una crítica de tipo técnico que no parte de una postura emocional ante el arte, sino de una postura esencialmente intelectual. Considero que nuestra literatura está muy necesitada de este tipo de crítica, la cual, por supuesto, no excluye, sino que es complemento de otro tipo de crítica: aquella que juzga la obra de arte no como un hecho aislado en sí mismo, sino como una realidad inmersa en un contorno social e histórico.

Juan Ferraté nos ofrece en este libro varios ensayos: "La operación de leer", "La vigilia nocturna del amante (Estudio de un "topos" antiguo)", "Una muestra de poesía extravagante: las octavas sobre los "Ejecutos del amor", de Francisco de Aldana, "Una máscara de Bartolomé Leonardo: la "Elejta en la muerte de conde de Gelves", "Ficción y realidad en la poesía de Góngora", "Baudelaire, poeta didáctico", "Luis Cerundo y el poder de las palabras" y "Dos poetas en su mundo: Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral". En todos ellos Ferraté pone de manifiesto una gran agudeza y perspicacia y, sobre todo, un sólido conocimiento de las técnicas poéticas. El análisis técnico que Ferraté hace del célebre soneto de Quevedo:

Buscas en Roma a Roma, ¡oh, peregrino!

me parece sencillamente ejemplar.

Para quien quiera adentrarse en los más íntimos entresijos de la poesía, "La operación de leer" es un libro de obligada consulta.



**"para comprender la economía",
de g. i. s. shackle**

LA economía es una realidad tan íntimamente ligada a todos los órdenes de la vida humana que difícilmente pueden ser entendidos éstos sin haber antes entendido aquélla. En nuestro tiempo, particularmente, la economía es una disciplina básica para todo aquel que quiera formarse una visión correcta del mundo en que vivimos. Sin embargo, he aquí la paradoja de que la economía se aparece siempre ante el lector medio como algo misterioso que se esconde tras una terminología —la de los economistas— altamente confusa y extraña para él. De ahí que para este lector medio puede encerrar un evidente interés el reciente libro de G. I. S. Shackle, "Para comprender la economía" (Fondo de Cultura Económica, México, 1962). Shackle, consciente de este problema que hemos apuntado, se propone a lo largo de las 323 páginas de su obra ofrecer una explicación, lo más clara posible, de los términos claves de la economía actual. El resultado de todo ello es que "Para comprender la economía" constituye una obra de divulgación valiosa, la cual, al contrario de tantas otras de parecido propósito, se apoya siempre en el rigor y la sencillez.

En "Para comprender la economía" echo de menos, sin embargo, una mayor referencia a realidades concretas. Se me dirá que esto sobrepasa ya los objetivos a que apunta el autor. No obstante, creo que esa referencia a realidades concretas habría dado al estudio de Shackle un mayor alcance y, en segundo término, una mayor amenidad.

DOMENECH



Reclamo

EL
ESTILO
DEL
HOMBRE
DE
HOY

CAMISAS

madofa