

LIBROS

«hora actual de la novela española», de Juan Luis Alborg

HACE cuatro años, Juan Luis Alborg publicó el primer volumen de "Hora actual de la novela española", del que ahora aparece la continuación (Madrid, Ediciones Taurus, 1962), en su intento de abarcar, de manera cuidada y sistemática, el panorama de la más reciente novelística.

Es indudable que, de un tiempo a esta parte, nuestra narrativa ha experimentado un notable impulso, por obra y gracia de una nueva generación recientemente aparecida y que empieza a dar una serie de frutos dignos de atención. Esto se pone de manifiesto en los dos libros de Alborg, al estudiar de manera detenida la obra en marcha de Aldoca, Ana María Matute, Sánchez Ferlosio y, ahora, de Jesús Fernández Santos.

Sin embargo, uno de los reparos a oponer al autor es la mezcla confusa, abigarrada y un tanto arbitraria de los escritores estudiados en ambos volúmenes, sobre todo como primera prioridad, pues al lado de los nombres citados aparecen otros, dignos por todos los conceptos, pero indudablemente inferiores no sólo respecto a estos, sino también en lo que se refiere a algunos al margen hasta ahora de la atención del crítico. Si aparecen estudios sobre Mercedes Salisachs, Elena Soriano, Dolores Medio y Darío Fernández Flórez, el lector que conozca nuestra literatura viva echará en falta, inmediatamente, los nombres de García Hortelano, López Salinas, Pacheco, etc., realmente significativos en nuestra hora actual. Tal tratamiento no resulta extraño en cuanto que el autor, en el prólogo del primer volumen, estableció los fundamentos críticos de su visión de la novela, pronunciándose de manera decidida por un intelectualismo narrativo vigente en la segunda década de nuestro siglo (hasta el punto de que la figura novelesca preconizada por Alborg, como camino a seguir en nuestros días, es Hermann Hesse) y que, en primera instancia, se aparta mucho de nuestra actual trayectoria narrativa.

Como figuras intermedias, miembros de una generación un tanto imprecisa y aún no bien estudiada, aparecen los nombres de Luis Romero y Sebastián Juan Arbó, mientras que la de 1936 está representada por Zúñiga y Halcón y Torrente Ballester —la última y gran revelación novelesca de nuestros días—. Junto a ellos, unos estudios muy importantes por lo que tienen de significativos y de revelación para el lector: Max Aub, Ramón J. Sender y Arturo Barea, tres españoles fuera de España, cronológicamente pertenecientes a los poetas y prosistas del 27, aunque su trayectoria haya sido muy diferente, en virtud de las circunstancias.

Por todo ello, a pesar de los reparos apuntados, "Hora actual de la novela española" resulta una obra sumamente interesante para el lector que quiera asomarse a nuestro panorama novelístico.

J. R. M. L.



«¿dónde estamos hoy?», de spranger, schweitzer, jaspers, toynbee, freyer y otros

¿Vivimos en una hora de crisis —según unos— o de transición —según otros— es una idea que está en la mente de todos. Algo peculiar le pasa a nuestra época, algo que no ha pasado con estas características de la hora presente en ningún otro momento de la historia. De ahí que la pregunta "¿Dónde estamos hoy?" no pueda ser más atrayente y sugestiva. A esa pregunta tratan de responder en el presente libro ("Revista de Occidente", Madrid, 1962) una veintena de pensadores contemporáneos. "¿Vivimos en una crisis cultural?" es tema abordado por Eduard Spranger; Albert Schweitzer se plantea "El problema de la paz"; Jaspers habla de la inseguridad de nuestra época; Martin Buber, de una "Esperanza para esta hora"; Helmuth Thielcke, de "El redescubrimiento del mundo"; "Estado en el camino" y "Entre el temor y la esperanza", son las respuestas de Pieper y Pöppke, respectivamente; "La convivencia de los pueblos en un mundo cada vez más pequeño" y "La situación política mundial" son los temas abordados por Toynbee y Klaus Mehnert; Hermann Heimpele estudia "Nuestra relación con la historia"; Picard, Heer, Pretorius, Jünger, Schaeckly, Freyer, Portmann, Bora, Jores y Martas completan con distintas reflexiones sobre problemas contemporáneos este interesante libro, compilado por H. Walter Bähr. De los veinte textos que lo componen, catorce han sido escritos expresamente para esta ocasión.

La lectura de "¿Dónde estamos hoy?", aun tratándose de una obra desigual, proporciona una visión más rica de algunas cuestiones y una mayor precisión para saber cuáles son las posiciones de algunos pensadores contemporáneos.

R. D.

Para estas fiestas, regale... seguridad



Regale a los suyos algo práctico, útil, y que puede salvarles la vida.

CINTURONES DE SEGURIDAD

IRVIN

40 años salvando vidas



...y además le regalamos una póliza gratuita de Seguro de Vida contra accidentes.

Homologado por  **CALITAX** CONTROL DE CALIDAD

Con la garantía y experiencia de fabricación de

S. A. SANPERE DE PARACAIDAS

Amigó, 22-24 - BARCELONA (6)

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO DEL AUTOMOVIL.