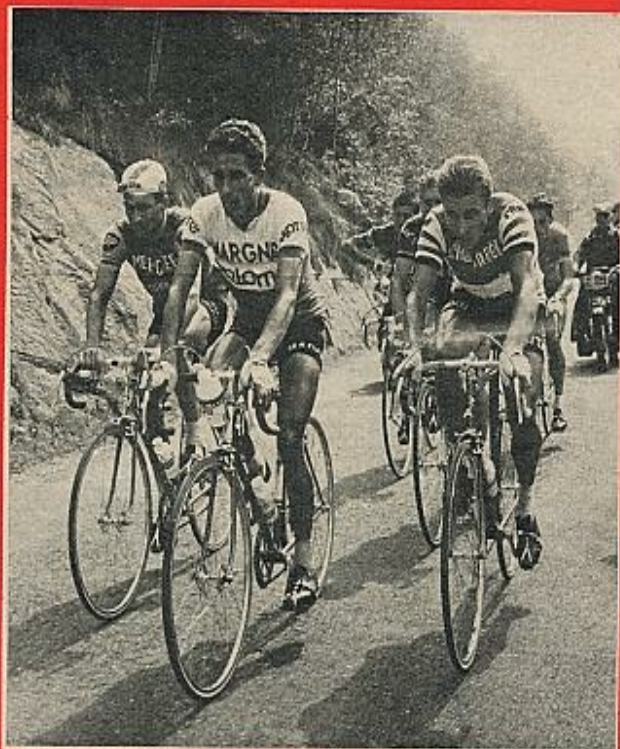
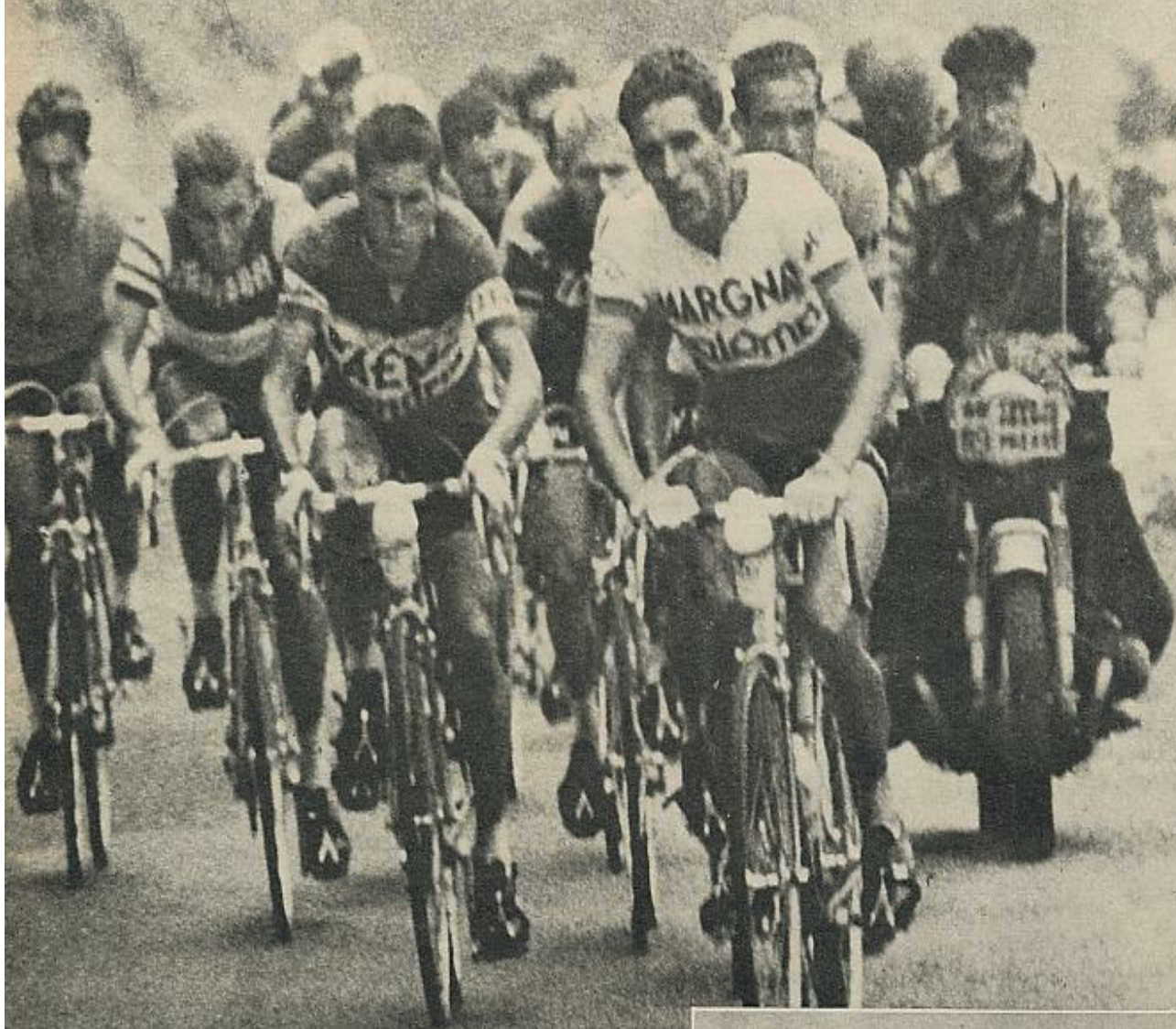


TOUR 63



NUEVA edición del «Tour». Otra vez los «forzados», los «gigantes», la «serpiente multicolor» culebreando por la geografía francesa. Es uno de los alicientes deportivos del comienzo del verano. Los aficionados a cualquier tipo de deporte se vuelcan ahora materialmente en las incidencias de la Vuelta. Las excentricidades de los ases, sus promesas, sus fanfarronadas, sus fracasos y sus éxitos se convierten en el tema central del momento. Este año, la presente edición no parece presentar muchos problemas en cuanto al vencedor; el duelo se ha centrado en dos veteranos de esta competición: el español Bahamontes y el francés Anquetil. Es difícil no verlos siempre en los puestos de cabeza, pendientes de los más ligeros intentos de escapada de los demás para inmediatamente contrarrestarlos. En la foto superior de la izquierda, les vemos rodando con aparente tranquilidad, durante uno de esos momentos monótonos de la vuelta en los que sólo interesa mantener la clasificación. Abajo, el «águila de Toledo» en su elemento, con





verdadero alarde de facultades, le vemos coronar en solitario el alto de Peyresourde, colocándose un papel debajo de la camiseta para librarse del frío de la bajada. El toledano, salido de esa especie de letargo en que últimamente parecía sumergido, parece haberse profesionalizado definitivamente, sobre todo en cuanto a disciplina y sentido de la responsabilidad se refiere. Su seguridad en sí mismo trasciende en sus declaraciones cuando sólo pide paciencia por parte de la afición. Su actuación a lo largo de la vuelta confirma esta suposición. Quedan lejos, ya, aquellas desafortunadas muestras de superioridad que siempre suelen aflorar cuando la gloria y el triunfo se consiguen rápidamente. En la foto grande le vemos acompañado de los españoles Angelino Soler y Pérez Francés, seguidos del francés Anquetil y del belga Pawels en uno de esos momentos en que es necesario poner toda la carne en el asador. En la otra foto, Bahamontes y Anquetil se les ve al finalizar una de las etapas.

