

PUNTO... Y APARTE



Debajo de una chaqueta de estambre color azul marino, completamente clásica de forma, una blusa tricolor en blanco, celeste y amarillo. La falda recta, en estambre azul marino.

Falda recta de estambre color marrón. Blusa con los bajos de color tostado claro, y blanco, la parte de arriba.

Chaqueta en estambre color ciruela. El escote es en pico y lleva un cuello pequeño adosado.

LAS grandes firmas de la moda comienzan a presentar sus colecciones de Otoño-Invierno. Cuando el calor aprieta, los modistas más afamados piensan en el frío con un esotismo increíble. Es lo mismo, pero al revés, que cuando la temperatura llega a extremos polares. Entonces se lanzan los atuendos primaverales y veraniegos, las blusitas vaporosas, o los conjuntos de playa.

Así, pues, con el termómetro por encima de los 35 grados al sol, es el momento de ofrecer las novedades que la moda prepara para cuando los árboles empiezan a desnudarse de hojas, con ese «strip-tease» anual tolerado para menores.

En la moda, el jersey y el tricot tienen ya un puesto predominante. El sentido práctico y también el económico de la mujer han influido en el desarrollo verdaderamente excepcional de este género. Durante mucho tiempo, se pensó que el punto solamente podía utilizarse en la confección de las prendas de sport, pero el descubrimiento de nuevas fibras y el tratamiento especial que actualmente se da a las lanas, ha convertido los tejidos de punto en telas suaves y moldeables que inspiran a los especialistas para la concepción de modelos de suma elegancia, siempre dentro del marco de la sencillez. Vuelve a estar de moda el uso del estambre y de la seda, que tanto éxito tuvieron hace unos años. Serán las principales materias que los modistas han de trabajar esta temporada. Uno de los mayores atractivos de los conjuntos, que se llevarán en la próxima temporada, es la combinación de colores, combinación que hace unos años no habríamos ni soñado. Se puede hacer en una sola prenda o con varias de tonos armonizados. Y como en la moda España está logrando indiscutibles éxitos internacionales, traemos aquí una muestra gráfica que reúne el encanto, la calidad y la elegancia de los modistas españoles.

Chaqueta sin mangas, tipo «Sospecha», en color azul marino. La falda es del mismo color y en estambre, al igual que la chaqueta. La blusa de cuello cisne, es de color celeste.



Conjunto tres piezas, compuesto de falda recta en lana-sport gruesa color gris marengo, cardigan sin mangas con manguados a mano, también del mismo color. Y, como contraste, la blusa es de estambre blanco y lleva una corbata de punto muy recio.