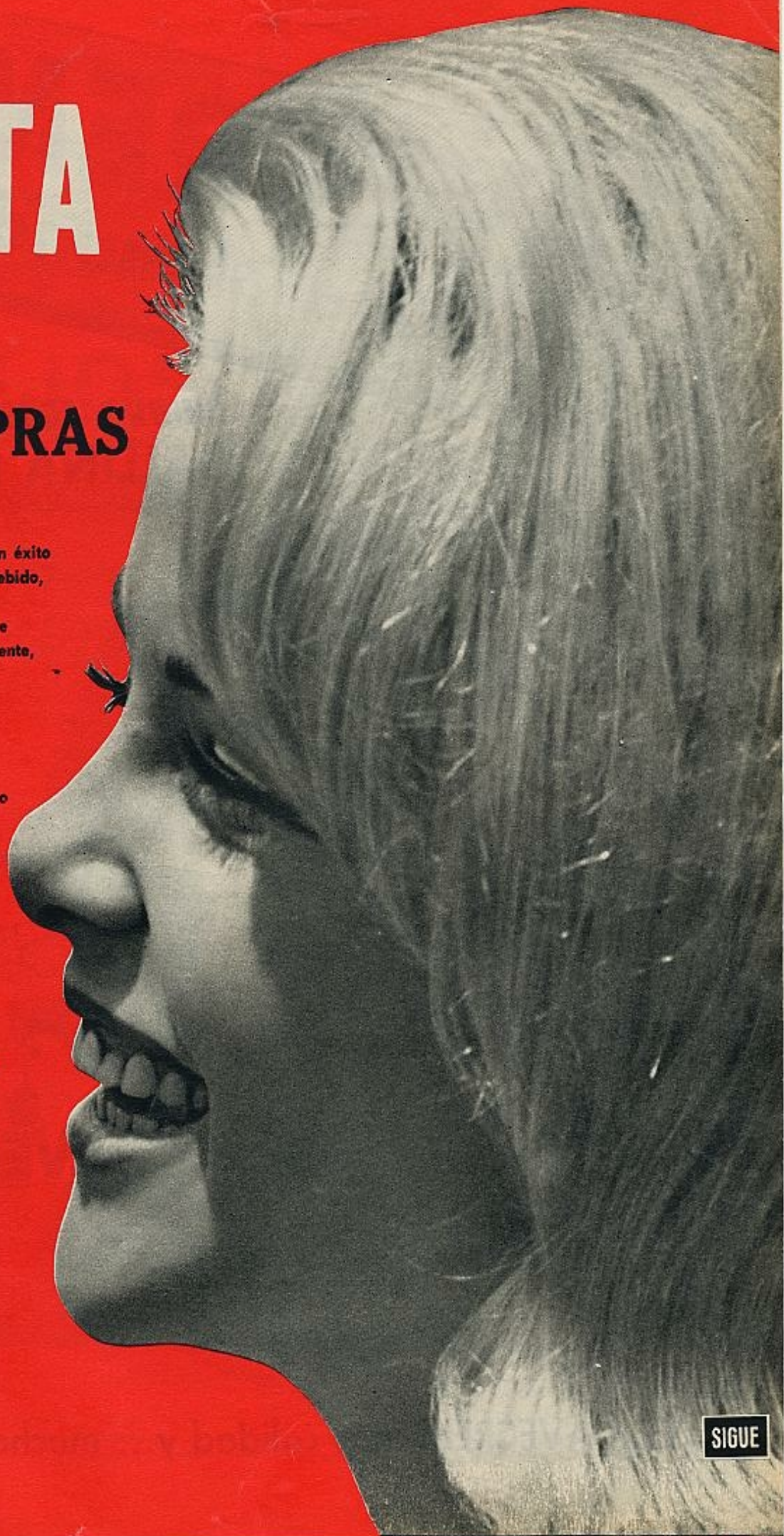


# LOLITA

## VA DE COMPRAS

«**L**OLITA», novela, fue un gran éxito Internacional de librería, debido, en parte, a su reputación escandalosa. «Lolita», película, fue un semifracaso, debido, precisamente, a la decepción de los que no encontraron en ella la dosis de escándalo que esperaban. Realizada por Stanley Kubrick, el director de «Espartaco», hacía en ella su presentación como actriz, rodeada —eso sí— de dos nombres ya consagrados, James Mason y Shelley Winters, una muchacha jovencísima, que nunca había hecho cine, y que respondía perfectamente a las características de la jovencita americana de los últimos años de la «high-school». Sue Lyon, que éste era su nombre, alcanzó un gran éxito con el film, aunque algunos discutieran su adecuación al personaje; pero esto no le hizo abandonar su vida normal y lanzarse desenfrenadamente a la caza del papel, sin importarle cuál fuera éste y de qué película se tratara. Ha preferido, mientras surgía otra cosa que realmente le interesara, continuar haciendo su vida corriente, la de cualquier muchacha que,



SIGUE

**AVECREM**  
y vuelta al mundo

*Nuevo concurso*  
**GALLINA BLANCA**



Con AVECREM más calidad y... muchos premios



**LOLITA  
VA  
DE COMPRAS**

Parece una muchacha más que va de compras. Bajo su dulce y tranquilo aspecto se oculta uno de los personajes más «pérfidos» de la literatura contemporánea: Lolita. He aquí a Sue Lyon, la intérprete del film basado en la famosa novela de Nabokov.

como ella, acaba de cumplir los diecisiete años. Ella misma ha declarado que, aunque le gusta muchísimo hacer cine, está completamente dispuesta, aunque la cosa le cues-

te diez años, a ir a la Universidad y obtener un título, y que, sobre todo, no quiere de ningún modo que el cine se interponga en su vida particular y en sus estu-

dios. De hecho, está a punto de graduarse en la Escuela Profesional de Hollywood. Ahora, cuando ya se le puede considerar como alguien que ha ingresado en el **SIGUE**

## LOLITA VA DE COMPRAS



A Sue Lyon no se le ha subido a la cabeza la popularidad que obtuvo a raíz de la interpretación de «Lolita». Ella ha seguido comportándose como una muchacha de diecisiete años, que le gusta pasear, mirar los escaparates y, si puede, comprarse algo. Para ella es más importante vivir que esclavizarse por el cine.



En la foto superior, Sue Lyon contempla con gesto de preplejidad unos perfumes. El cine le ha dado cierta popularidad y algo de dinero, pero ella, muy sensatamente, ha declarado que está dispuesta, aunque le cueste diez años, a ir a la Universidad y obtener un título. No tiene ningún interés en correr desenfrenadamente detrás de cualquier contrato. Pero ya le han propuesto hacer un film que le ha satisfecho. Su título: «I want my mother». Será el segundo de su incipiente carrera.



mundo de los adultos, «Lolita» Lyon dedica sus ratos libres, como todas las chicas de su edad, al socorrido deporte de ir de compras. Sólo que ella, después del éxito de su presentación filmica, y ante el abundante dinero que ganará con su próxima película, ya firmada, «I want my mother», comprará, sin duda, de verdad, y no se limitará a mirar los escaparates.

(Fotos BILL KOBRIN)



**AHORA...**

**¡EL SUSPENSE  
ESTA EN LOS LABIOS DE  
SARA MONTIEL!**



**filmax**

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION

**Balboaar**  
PRODUCCIONES  
CINEMATOGRAFICAS

**SARA  
MONTIEL**

**MAURICE RONET  
FRANCO FABRIZI**

**NOCHES DE  
CASABLANCA**

LEO ANCHORIZ GERARD TICHY  
JOSE GUARDIOLA  
y la colaboración de  
**TOMAS BLANCO**  
y  
**CARLO CROCCOLO**  
DIRECCION HENRI DECOIN  
PRODUCCION JOAQUIN ENRIQUE HERNANDEZ  
LAS UNIFORMES DE LOS PERSONAJES SON DEL DISEÑO DE FLORENTIN

**EASTMANCOLOR**

**¡1943. CUANDO CASABLANCA ERA LA CIUDAD  
DEL CONTRAESPIONAJE Y UNA MUJER HACIA  
OLVIDAR EL CAOS CON SUS CANCIONES!**

