

de la mano
de mamá

JUDY

se presenta

LISA MINNELLI

Una vieja gloria del cine y la canción americana, la ya hace mucho tiempo ex niña prodigio, Judy Garland, prepara la inminente presentación en varios programas de televisión de su hija Lisa Minnelli.



EL caso de Judy Garland, que ha sufrido, como pocos, los altibajos de la fama, es representativo de la interrelación que reina entre la vida particular y la profesional de las estrellas de Hollywood. Figura popular desde su adolescencia, en la época de las «Melodías de Broadway», de las grandes comedias musicales de Busby y Berkeley de la serie de Andrés Harvey, su popularidad se eclipsó durante muchos años para resurgir con intermitencias en distintas ocasiones. Una larga serie de crisis sentimentales, que llegaron a resolverse más de una vez en tentativas de suicidio; una obesidad que hacía imposible su presencia ante las cámaras; una enorme afición al alcohol, hicieron que el nombre de Judy se fuera borrando de las carteleras y que, durante muchos años, esta mujer, aún joven, fuera recordada como una vieja gloria polvorienta y arrumbada en lo más oscuro del desván. Su matrimonio con Vicente Minnelli, creador de algunas de las más aplaudidas comedias musicales

SIGUE



La gran veterana de Hollywood ensaya concienzudamente en unión de su hija, a la que se augura un brillante porvenir. En los «círculos artísticos» se asegura que ha heredado el talento de cantante de su madre y el de coreógrafo de su padre, Vincent Minnelli, creador de famosas comedias musicales, como «Un americano en París».



EL CONCURSO DE MAS PREMIOS

¡En cada cajita medio premio!

Búsquele pareja y siempre ganará

En el interior de cada cajita de AVECREM POLLO y GALLINA hay medio boleto; cuando tenga las dos mitades, la derecha y la izquierda que juntas completen el boleto, habrá ganado un atractivo premio.



AVECREM
GALLINA BLANCA

¡Es natural!

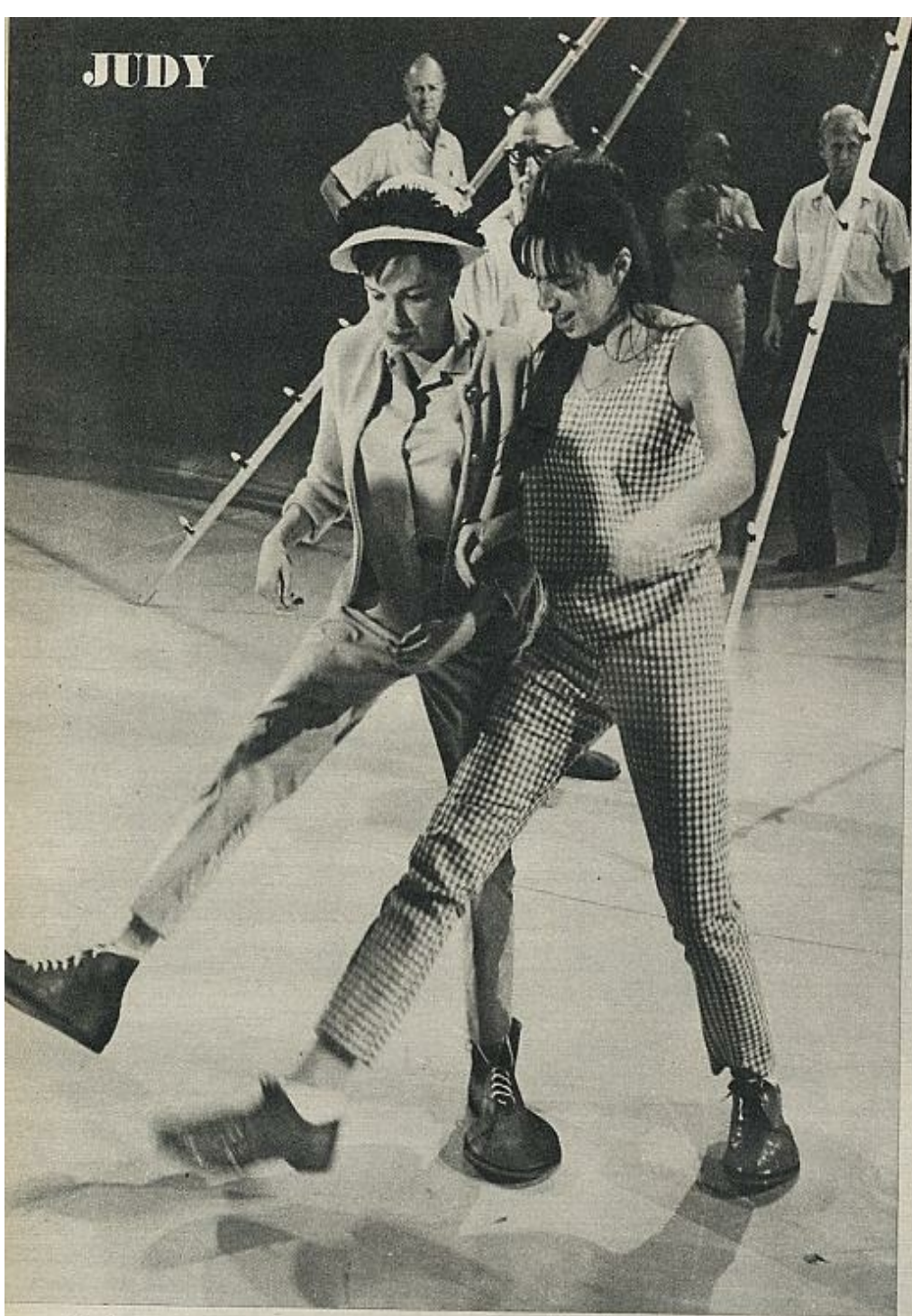


eso
tiene
VETERANO
VETERANO
tiene
eso



VETERANO
es de
OSBORNE

epoca



Bajo la atenta supervisión de Judy Garland, su hija aprende los secretos de la profesión, en unos ensayos agotadores. Ya queda poco tiempo y ésta puede ser la gran

BAJO LA MIRADA DE JUDY GARLAND HA NACIDO

de los últimos años, terminó en un estrepitoso fracaso. Su reaparición cinematográfica en la versión que Cukor realizara de «Ha nacido una estrella», que ya había interpretado Janet Gaynor en las postrimerías de su gloria, fue un éxito solamente a medias. Después de repetidos intentos por reconquistar el puesto que había alcanzado en su primera juventud, Judy Garland se puso de nuevo en camino de lograrlo cuando, a raíz de consecutivos triunfos en recitales dados en Estados Unidos, se

enfrentó, en la inmensa sala del Palacio Chaillot de París, a un público exigente y cosmopolita al que, durante más de dos horas, tuvo pendiente de sus canciones, como única figura del espectáculo. Ahora, después de perder una buena cantidad de kilos, se ha decidido a presentar, dentro del programa que habitualmente, y desde ya hace tiempo, tiene asignado en la cadena de Televisión de la C. B. S., a su hija Lisa, habida de su matrimonio con Minnelli. Madre e hija están preparando, concienzudamente, el programa

que las presentará, por primera vez juntas, en el mes de octubre. Para él han recurrido a una serie de números entroncados estrechamente con lo más tradicional del mundo del «music-hall» americano, casi del «burlesque»... Todos los números clásicos tendrán cabida en este «show» que se anuncia como uno de los acontecimientos de la apertura de la temporada. Las vestimentas clásicas —pantalón, sombrero de paja y zapatones; traje de clown; pantalón claro y chaquetas brillantes; y sin que falte, naturalmente,



Para el nuevo programa de TV han recurrido a una serie de números estrechamente relacionados con lo más tradicional del mundo del «music-hall» americano, casi del «burlesque», dentro de la más pura línea musical anglosajona, que mejor caracteriza a Judy.

reaparición de Judy Garland junto a la nueva estrella.

UNA ESTRELLA

el vestido de gala más o menos pretendidamente elegante y más o menos cursi—, que ligan directamente al «show-business» americano con la pantomima y el musical inglés, se turnan en los diferentes números que compondrán la emisión. Hay que suponer que si Lisa ha heredado el talento de cantante de su madre y el de coreógrafo de su padre, su gran gala de presentación no podrá menos de constituir un éxito. En todo caso, de la mano de Judy, el fracaso es difícil.

Fotos Bill Kobrin-Sánchez Martínez

