

triunfo

# ella

Por CARMEN VAZQUEZ-VIGO

El leopardo, una de las pieles más utilizada en la confección de abrigos y prendas de «sport», se caracteriza por sus manchas bastante juntas y «abiertas». El color de fondo puede ir del amarillo paja al ocre; pero el de mejor calidad es claro. Este abrigo de leopardo lleva cuello y solapa de visón negro.

## PIELES

«Invierno» y «pieles» son dos palabras que van estrechamente unidas en la imaginación de la mujer. Y si el sueño se muestra inaccesible a las pieles de lujo, como el visón o la chinchilla, puede muy bien hacerse realidad en alguna de aquéllas, más modestas, que la habilidad y el buen gusto de los expertos han sabido hacer igualmente atractivas y elegantes. Y ya que hablamos de pieles, recordemos que...

Las que están más de moda son la pantera, el jaguar, el ocelote. Son muy adecuadas para confeccionar prendas de «sport» y como guarnición —recurso más económico y de excelente efecto— en abrigos y chaquetas de paño.

El breitschwanz —astrakán nonato— es una piel muy delicada, especialmente apropiada para abrigos de noche o conjuntos de mucho vestir. Existe en negro, blanco y diversas tonalidades que van del beige al marrón oscuro. El modelo lleva mangas japonesas y se completa con botones de pasamanería.



Las más resistentes, y por lo tanto de mayor duración, el castor, el visón, el astrakán, la nutria.

Las más delicadas, las de color blanco o gris, que suelen, con el tiempo, tomar un tono amarillento. Este peligro puede evitarse no exponiéndolas al sol y guardándolas en fundas de tela azul marino o negro.

Las más juveniles, el agneau, la ginceta, la foca y el potro. Los abrigos de esta última piel conviene forrarlos de otra más barata —civeta, mouton, kalgan— para que sean realmente abrigados.

Y también que...

Para prolongar la duración de un abrigo de piel se debe hacer limpiar por un profesional una vez cada dos años, por lo menos. Guardarlo en un armario oscuro, seco y aireado y nunca en una funda de plástico.

Modelos de EDOUARD-PARIS. Bruselas. (Fotos PICARD)

El visón resiste invariablemente las mudanzas de la moda y es siempre piel predilecta por su elegancia, duración y suntuosidad. Como resultado de hábiles procesos se obtiene una variedad cada vez mayor de colores. Este abrigo es de visón «tourmaline», de un delicadísimo tono «beige» pálido.



# Gemey



## El retoque oportuno con Dernière Touche

MAQUILLAJE POLVO CREMOSO

Renueve al atractivo de su rostro con un ligero retoque con Dernière Touche, el maquillaje polvo-cremoso micromatizado de Gemey, quematiza la piel, realza sus atractivos y mantiene impecable su maquillaje día y noche. Ocho tonos de moda.

No reseca y es apropiado para todos los cutis.



VISION, S. A. - Torre de Madrid



### FLUID MAKE UP

maquillaje fluido hidratante de Gemey, armoniza -para su retoque- con las luminosas tonalidades de DERNIERE TOUCHE.

MAQUILLAJES GEMEY...BELLEZAS GEMEY