

LA "CRÈME" DE PARIS JUEGA A CLEOPATRA

CUALQUIER pretexto es bueno para divertirse. Y los parisinos lo han encontrado a propósito de la película «Cleopatra». A las pocas semanas de su estreno en Francia, ya empiezan a advertirse los primeros síntomas de su influencia en las costumbres y comportamientos del «tout-Paris». Normalmente, suele ser un «party» la ocasión adecuada para poner en pie un nuevo mito, una nueva manera de divertirse. Los habituales de las fiestas mundanas, los que de la diversión han hecho una especie de actividad profesional, aguzan su ingenio para encontrar diferentes y apasionantes recursos para pasar lo mejor posible las obligadas reuniones de sociedad. «Cleopatra» ha llegado a punto para aliviar la imaginación de los encargados de poner en escena estos cócteles.

En su apartamento de la avenida de Víctor Hugo, Nicole Barclay, la ex esposa de Eddie Barclay, uno de los dictadores franceses del mundo del disco, organizó una «soirée Cleopatra». Todos los invitados debían ir vestidos a la usanza egipcia. Teniendo en cuenta que la mayoría de los asistentes eran gente de «music-hall», cantantes, bailarinas, músicos, empresarios, las reuniones han estado presididas por cierto gusto pintoresco y por una generosa imaginación en la elección de las prendas de vestir y los adornos de los trajes. Pero el «party» de Nicole Barclay no ha sido el único en la línea «Cleopatra». En las últimas semanas se han celebrado seis «soirées» de este tipo, pero la que más ha atraído la atención y despertado más interés, así como mayor concurrencia y animación ha sido la de Nicole Barclay.

La cantante Mick Michéyl, Henri Varna —el director del «Casino de París», Paul Derval, de «Les Folies Bergères», músicos y artistas de variedades, participaron, hasta la madrugada, en esta reunión, en la que el whisky fue sustituido por el hidromiel...

(Fotos EUROPRESS)



El conjunto «Les Champions», disfrazados de egipcios y romanos, tocan la guitarra eléctrica mientras los demás invitados «cleopatrescos» se divierten.



Patricia Carli interpreta la melodía del film que ha dado origen a esta singular fiesta parisina a la que era obligado ir vestido «a la egipcia».





Entre los asistentes a la soirée «Cleopatra» no faltaron aquellas que, no contentas con ir disfrazadas, se parecían, además, a Liz Taylor.

