

“NAVIDAD FELIZ, NAVIDAD SIN ACCIDENTES”



UN bonito lema para una buena iniciativa. La pone en práctica la Jefatura de Tráfico en esta época del año en que el saldo de la estadística de accidentes arroja una enorme y estremecedora cifra. Durante los días comprendidos entre el 20 de diciembre y el 10 de enero, el tramo de la calle de Alcalá que va desde

En un enorme estudio, habilitado para la ocasión, los pintores del «Grupo 13» terminan los carteles que deberán estar expuestos en la madrileña calle de Alcalá durante los veinte días en los que se desarrollará la campaña, ideada por RED de Publicidad Exterior y que se llevará a cabo durante estas Navidades:





El tema navideño se conjuga con el que promueve la campaña —prevención de los accidentes de circulación— en este gracioso cartel de un componente del grupo.

Cibeles hasta el arranque de la Gran Vía, albergará en su seto central veinte carteles, originales de otros tantos artistas del llamado «Grupo 13», en los que el lema de la exposición está expresado en el mejor de los lenguajes: el que entra por los ojos. Es la primera vez que se realiza una iniciativa de esta clase. Además de recordar, una vez más, la necesidad de prudencia, permite felicitar las Pascuas de una forma amable y agradable a la vez. El «Grupo 13», al que se ha encomendado la ardua labor de fomentar y revalorizar la industria del cartel en España, ha realizado las obras con el rigor que su propia crítica merece. Su fama se va abriendo paso de forma rapidísima. Recientemente se apuntó un magnífico éxito en la exposición celebrada en Barcelona y que tuvo como lema «Conozca España en Bar-

celona». La técnica empleada esta vez supone una verdadera innovación ya que las obras se realizan directamente sobre la chapa metálica de las vallas expositoras que tienen unas dimensiones de cuatro metros de alto por tres de ancho. Por otra parte, una serie de Bancos y empresas privadas se encargarán de la reproducción de las citadas obras, en forma de «christmas», para su difusión gratuita.

El proyecto encierra novedad en todas sus facetas: su realización, su desarrollo y la técnica utilizada. Premisas importantes como para vaticinar un éxito popular.

(Fotos RUBIO)