

ANTONIO

HORA Y MEDIA EN LA TV

ANTONIO va a ofrecernos en «Gran Parada» la más completa de sus actuaciones en la televisión. Hora y media estarán él y su compañía ante las cámaras en este programa, que es el octavo que hace para la TVE. Siete de esas ocho apariciones en la pequeña pantalla han sido en el popular espacio de los sábados. Antonio se despide de España por unos cuantos meses. En breve iniciará en Inglaterra una «tourné» que llevará sus danzas a varios países de Europa y América.

Las tres cuartas partes del extenso «Gran Parada» de esta semana las cubrirá Antonio con un «show» que se compone de los siguientes números: «Eritaña», de la Suite Iberia, de Albéniz (todo el ballet); «Impresiones flamencas», de Arturo Pavón (Antonio y sus bailarines); «Danzas del amor brujo», de Falla: a) «Danza del temor», b) «Círculo mágico», y c) «Danza del fuego» (Rosita Segovia, Paco Romero, Pastora Ruiz y ballet); «Fantasía Pe-

ruana»: a) «La Chola frutera», b) «Huayno» (Rosita Segovia, Héctor Zaraspe y ballet); «Variaciones sobre las sonatas del Padre Soler» (ballet); «Martinetes» (Antonio y los cantaores Cernita de Jerez y Chano Lobato); «Suite de danzas vascas» (Antonio y ballet); «La taberna del toro»: a) «canción», b) «farruca», c) «Los cuatro muleros», d) «Tanguillo de la vendedora», e) «Taranto», f) «Caracoles», g) «La caña», h) «Fandangos de Huelva» (Antonio y ballet).

Un programa denso, como se ve, amplio de tema y contenido, que Antonio ha cuidado para que sea la más completa de sus apariciones en la televisión. Los ensayos, que han llevado muchas fechas, se han intensificado esta semana. Largas jornadas de trabajo, de febril búsqueda de perfección artística para él y su conjunto, que tienen un reflejo en las imágenes de este reportaje tomado unas horas antes de su realización en la TV.

(Fotos: SANCHEZ MARTINEZ)

Vuelve Antonio a la Televisión con un programa que durará hora y media y en el cual interpretarán él y su compañía ocho números. Se trata, sin duda, de la más completa actuación del gran bailarín en la TV. Estas fotos son un reflejo de los largos ensayos necesarios para montar el espectáculo que nos brinda la oportunidad de ver a Antonio antes de iniciar su nueva «tourné» por el extranjero.



