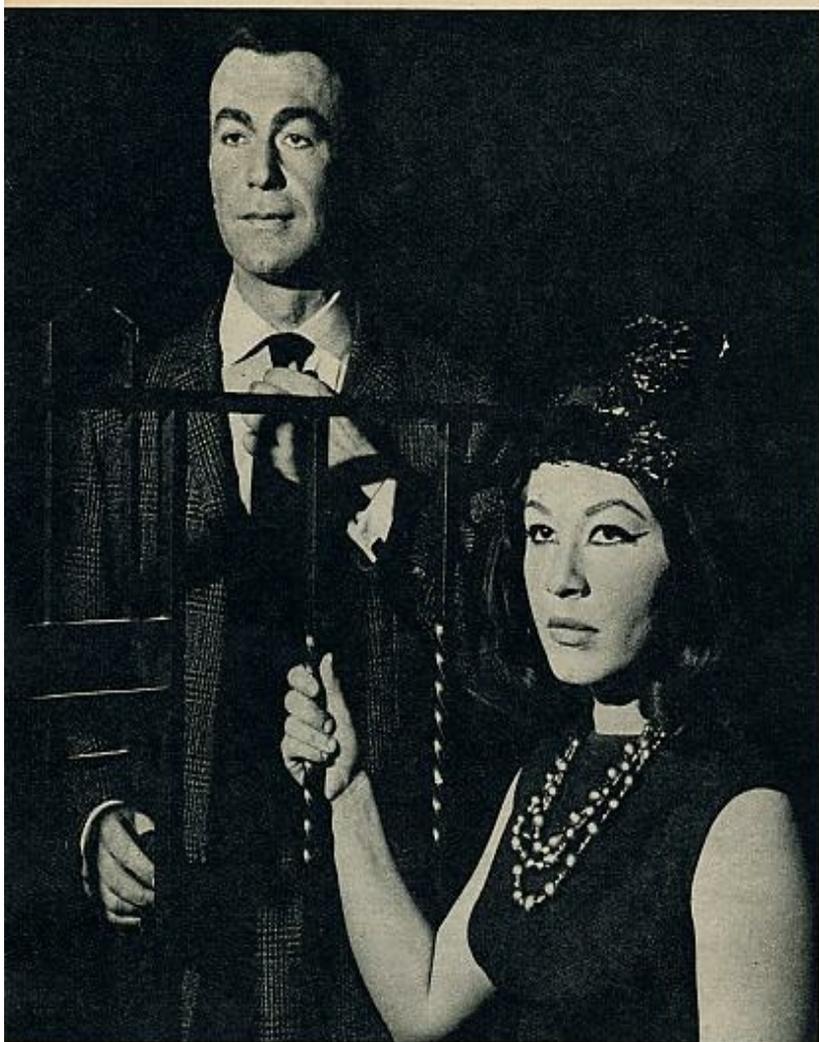


EL CASO

EN VERSION EGIPCIA

WARD FUE ASESINADO Y LA KEELER ES UNA VICTIMA DE LAS CIRCUNSTANCIAS

El cine egipcio, totalmente desconocido en España, es, sin embargo, uno de los de mayor producción anual y el mayor proveedor de los mercados árabes. La mayoría de las películas son comedietas intrascendentes o románticas historias de amor, interpretadas por galanes almibarados y damiselas de recompuesta belleza. Pero al lado de esta producción media existe una serie de films de cierta calidad, casi todos ellos de tipo polémico y comprometido. Actualmente está en rodaje una película que, posiblemente, podrá inscribirse en este segundo grupo, en la que se plantea, desde puntos de vista combativos, el caso Keeler-Ward-Profumo. Es lógico que, a la hora de enfrentarse con este asunto, que tantas implicaciones lleva dentro, el cine nasseriano haya querido dar una visión propia de los hechos, visión en la que el Gobierno de Su Majestad británica no queda demasiado bien parado. Así, el final del doctor Ward, lejos de ser un suicidio —como consta en la versión oficial—, es debido a un asesinato, cometido por instigación del Gobierno. El tono general del film intenta probar que ni Ward ni la Keeler eran culpables, sino que



En Egipto se está realizando una versión cinematográfica del escándalo Profumo en la que se da de los hechos una visión que difiere bastante de la oficial. Planteada con ánimo polémico, la película presenta a la Keeler como una víctima de las circunstancias y muestra la muerte del doctor Ward como un asesinato cometido por instigación del Gobierno. En las fotos, un momento de las declaraciones en el proceso, y los actores que encarnan a Ward y la Keeler. Las piernas que aparecen en la foto de la derecha corresponden a la actriz que encarna a Mandy.



PROFUMO



han sido víctimas de las circunstancias, con lo que se hace un ataque a la sociedad inglesa actual. La película se realiza con un presupuesto inusitadamente alto para el cine egipcio y al frente de su reparto figurará la actriz Shawakar, que interpretará a Christine Keeler, y que tiene

ya diecisiete films en su haber a pesar de sus pocos años. El doctor Ward es encarnado por un experto en algodón de Alejandría, que de vez en cuando interviene en el cine, y el de Mandy, por una «starlet» en sus comienzos, Magda Kamel.

(Fotos EUROPRESS)