



# VALERIE

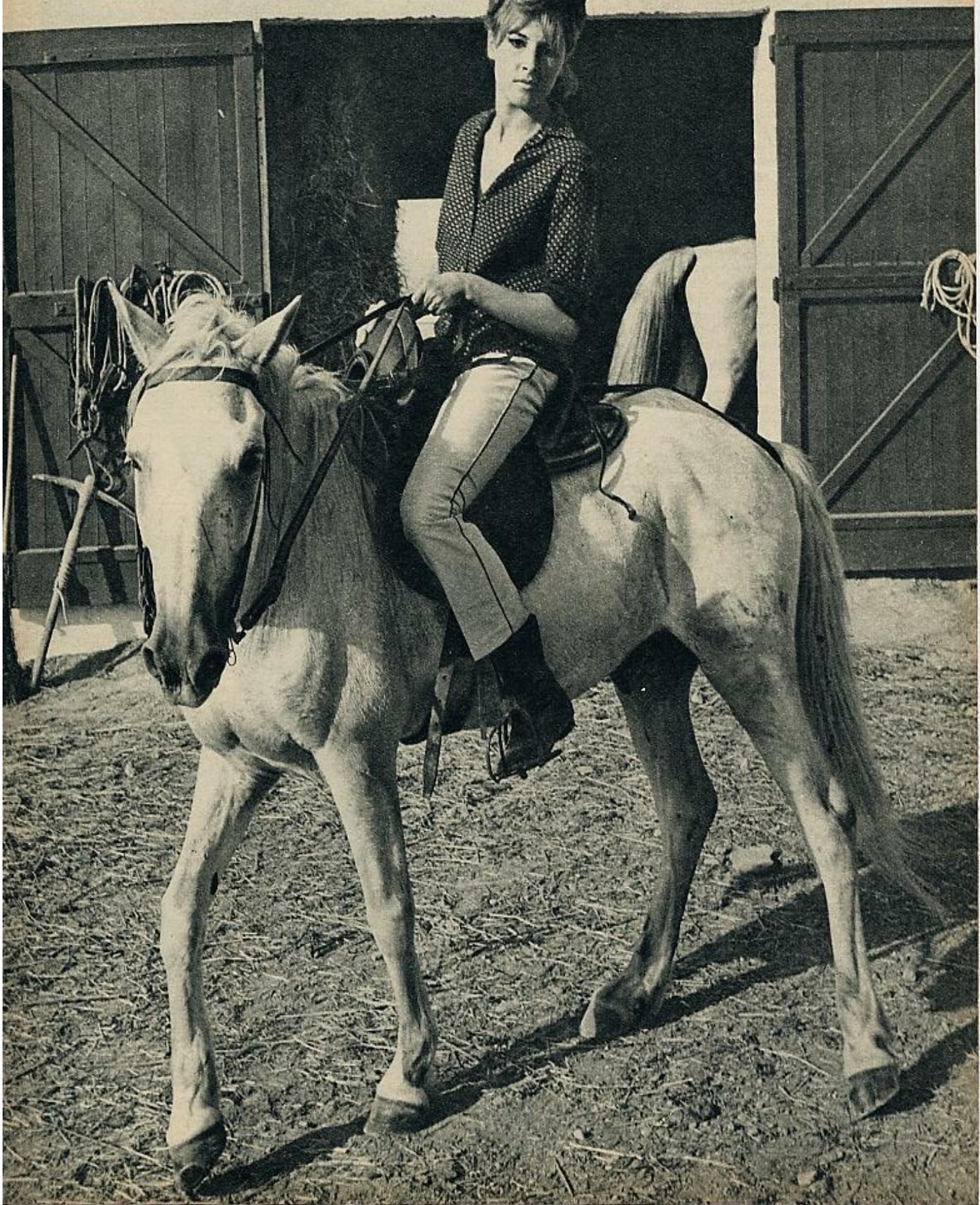
EN EL "FAR-WEST" FRANCES

Hay muchos remedios contra el mal humor, las inclemencias del tiempo o las pequeñas molestias de nuestra vida cotidiana. Y no cabe duda que uno de los más sugestivos —si no el de mejores virtudes terapéuticas— es contemplar estas fotografías: admirar la belleza, el sosiego y la tranquilidad

SIGUE

cabane du

# SHERIFF



## VALERIE

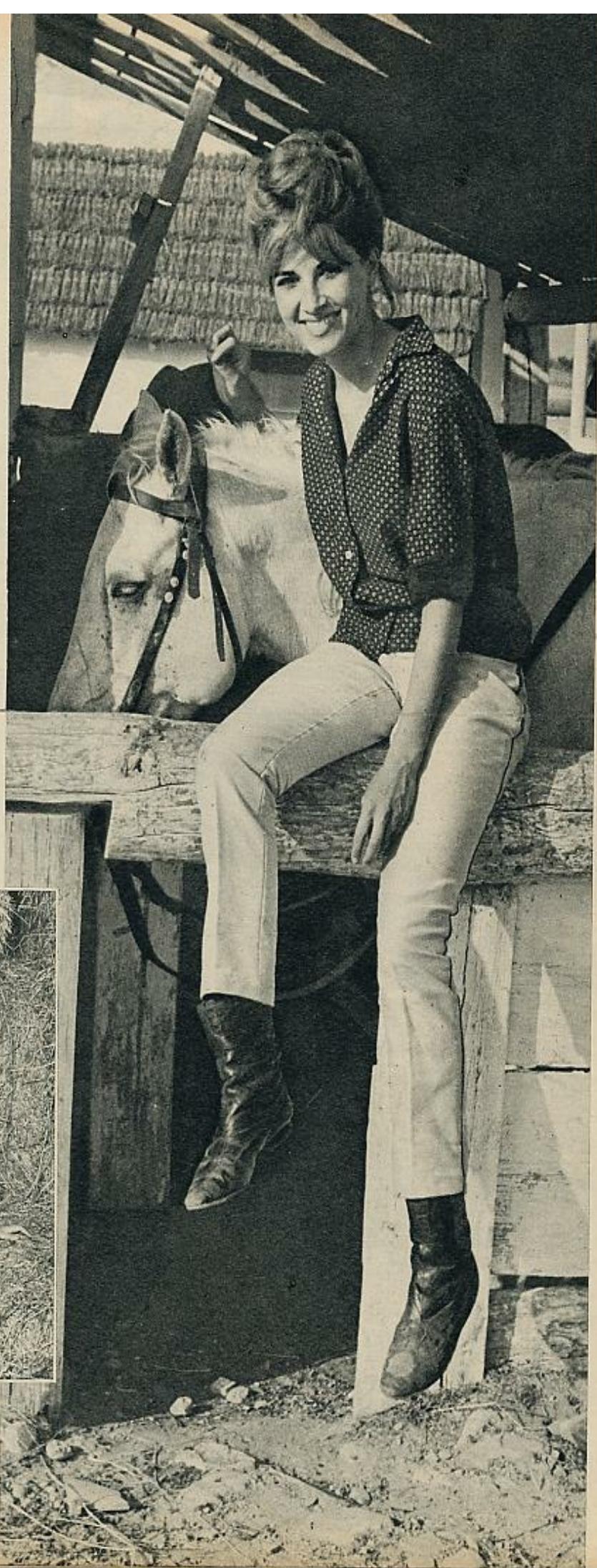
que se desprenden de la «starlette» francesa Valerie Lagrange. Para ella no parecen pesar ni los malos humores, ni el rigor climatológico, ni las incomodidades de la vida diaria. Verla recostada sobre el heno, montando a caballo o respirando a pleno pulmón el aire del campo son reclamos inmediatos de felicidad.

Aún no es demasiado conocida en el panorama cinematográfico, su calidad de actriz no está probada suficientemente, pero está fuera de toda discusión su capacidad para proporcionarnos un poco de nostalgia a los que diariamente nos afanamos en los estrechos límites del trabajo y de la ciudad. Sólo por esto merece la pena agradecer a Valerie Lagrange su presencia en este escenario soleado, su juvenil belleza y su envidiable serenidad.

Valerie Lagrange es propietaria de una finca en Camargue —el «Far-West» del cine francés— y allí pasa largas temporadas cuando sus contratos cinematográficos no la obligan a residir en París. Su entrada en el cine se debió al azar: el director Claude Autant-Lara entró en un establecimiento buscando una nevera. Una empleada rubia se encargó de mostrarle las ventajas del frigorífico y Autant-Lara impresionado, a su vez, por el atractivo de la muchacha le propuso una prueba cinematográfica para el film que se disponía a rodar. Así fue su debut en «La Jument verte». Desde entonces, Valerie ha intervenido en varias películas: «Capitaine Morgan», «Le Gigolo», «La Française et l'Amour». Representando al cine francés estuvo recientemente en el Festival Mundial de Acapulco, en compañía de Anna Karina y Patricia Viterbo.

Su debut cinematográfico coincidió también con su compromiso matrimonial. Rodando «La Jument verte» conoció al fotógrafo Serge Beauvarlet, con quien se casó al poco tiempo. Tienen un hijo al que han puesto el nombre de Jérôme. Además de marido, Serge Beauvarlet es el fotógrafo exclusivo de Valerie Lagrange. No es extraño, pues, este tono de íntima felicidad y de sosegada alegría que tienen todas las fotografías de la «starlette» francesa.

(Fotos I. P. I.)



La sonrisa de Valerie Lagrange es una estupenda promesa de los días soleados que ya empiezan a apuntar tímidamente. En su finca de Camargue —el «Far-West» del cine francés—, la «starlette» francesa pasa sus temporadas de descanso. Está casada con un fotógrafo de prensa, Serge Beauvarlet, que, además, es su fotógrafo en exclusiva, y tiene un hijo llamado Jérôme. Su primera película se titulaba «La Jument verte».

