

COMO TRES GOTAS DE AGUA





La carrera de las trillizas Marcelle, Claire y Lydia va a decidirse muy pronto. Acaba de aparecer su primer disco, y quizá sus nombres alcancen popularidad mundial.

MARCELLE, Claire y Lydia son trillizas. Nacidas en Francia, de emigrantes italianos, hace diecinueve años, emplearon los primeros de su vida en aprender danza clásica. Un día, durante una de las visitas a Niza del magnate del disco Eddie Barclay, le fueron presentadas. Este «olió» rápidamente el posible negocio y les aconsejó que abandonaran la danza y aprendieran a cantar. Tres muchachas jóvenes, agraciadas y exactamente iguales, podían convertirse fácilmente en una atracción rentable. Ahora acaba de aparecer su primer disco, editado, naturalmente, por Barclay. El momento para lanzar nuevas figuras es bueno: Johnny Hallyday se va a cumplir su servicio militar y Sylvie Vartan está bajando... Es precisamente su empresario y representante, Stark, quien se ocupa de los intereses de las tres hermanas, y ya les ha conseguido el primer contrato para la televisión. A partir de ahora, en función del éxito de su primer disco y de su primera actuación, se decidirá su carrera. Su estilo es rítmico, aunque no puede incluirse dentro del «ye-ye». En un mundo sobrecargado como lo está el de la canción en Francia, es difícil prever cuál será el resultado. En todo caso, la plataforma de lanzamiento es buena, y Barclay sabe lo que se hace. Quizá dentro de unos meses los nombres de Claire, Lydia y Marcelle sean populares en el mundo entero, quizá no se vuelva a oír hablar de ellas. Mientras tanto, y de cara al próximo otoño, que decidirá de sus vidas, las muchachas parecen dispuestas a dar la batalla por todo lo alto, y no se puede negar que cuentan en su haber con un buen palmito y... un excelente padrino.

(Fotos EUROPRESS)

