

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

marle blanco

Imaginación ágil y amplia, facilidad para aprender, lógica e intuición. Aptitudes múltiples y destacadas. Predominio del optimismo sobre el pesimismo. Espontaneidad y franqueza que no excluyen reserva cuando es conveniente. Constancia en los afectos fundamentales. Voluntad fuerte, algo vehemente. Esplendidez. Valor y personalidad. **ACTUE EN GENERAL PASO A PASO Y SIGUIENDO EL CAMINO MAS FACIL.**

torcuata

Orgullo, distinción, sensibilidad muy contenida y reserva. Sentido del deber. Esplendidez bien entendida. Inteligencia clara y ordenada. Voluntad bastante firme. Tendencia al optimismo. Temperamento más bien sensual. **SEPA INSISTIR TENAZMENTE EN LO QUE LE INTERESA Y NO SE DEJE BLOQUEAR POR EL ORGULLO.**

S. O. S.

Imaginación extraordinaria, sensibilidad y emotividad, luchas íntimas y egocentrismo. Orgullo. Egoísmo que no excluye buen corazón y sentido del deber y lealtad. Oscilaciones de humor. Fobias y rarezas. Personalidad muy compleja y paradójica. Gran intuición y cierto sentido filosófico. **HAGA TODAS LAS COSAS CON LENTITUD Y PRACTIQUE DIARIAMENTE ALGO DE RELAJACION. PONGA EL INTERES EN LO QUE HACE Y PROCURE OLVIDARSE DEL PASADO O DEL FUTURO.**

marina z

Sentido del orden, voluntad bastante fuerte y constancia en los afectos y las aspiraciones fundamentales. Sencillez y modestia que no excluyen amor propio. Reserva. A veces cierta susceptibilidad con ligera tendencia al rencor. **SEA FLEXIBLE Y ESQUIVE CHOQUES Y DISCUSIONES.**

libra

Ideas que fluyen con facilidad y claridad, equilibrio entre la intuición

y la deducción. Sentido crítico. Voluntad dominante. Emociones variadas e intensas con oscilaciones de humor. Sensibilidad a los afectos con buen corazón. Aptitudes superiores y diversas. **EVITE SUS LIGERAS DEPRESIONES CON UNA OPORTUNA GIMNASIA RESPIRATORIA (DEBIDAMENTE ASESORADO).**

vicente ramón g.

Voluntad firme y fuerte aunque visiblemente lenta y bloqueada por orgullo y timidez. Reserva. Predominio de la intuición sobre la lógica. Franqueza y lealtad con sentido del deber. Temperamento moderadamente sensual. Ráfagas de melancolía. **EVITE TODO PENSAMIENTO QUE NO SEA NECESARIO.**

alethela

Imaginación, sentido estético y aptitudes superiores. Gran inteligencia. Esplendidez. Temperamento sensual. Simpatía. Orgullo muy acusado y también desecho de impresionar. Franqueza y bastante lealtad. Ambición bien entendida. **PROCURE CONSIDERARLO TODO PANORAMICAMENTE.**

g. d. psiqlis

Inteligencia extraordinaria y amplia con múltiples aptitudes, sobre todo, en el arte y literatura. Sentido filosófico y también del humor. Humor desigual que no impide una voluntad bastante firme y constancia en las cosas de carácter fundamental. Acusado sentimiento del deber. Amor a las experiencias que se salen de lo cotidiano, sensibilidad de primer orden y sencillez y modestia. Personalidad en el fondo muy original. **CULTEVE ALGO ARTISTICO DIARIAMENTE, SIN HACER UNA SOLA EXCEPCION Y AUNQUE SOLO FUERAN UNOS MINUTOS. APRENDA A ESQUIVAR LOS OBSTACULOS Y DEJARSE UN POCO ELEGIR POR EL DESTINO.**

espiral

Imaginación, intuición y sensibilidad artística con destacado sentido del color. Predominio del optimismo. Voluntad decidida y dominante con algo de espíritu de contradicción. Emotividad. Franqueza que no excluye una reserva oportuna. Sencillez y bastante modestia. Naturalidad y simpatía. **NO BUSQUE LA PLENITUD DE LAS COSAS.**

notas sobre una guía de turismo

La «Guía de Hoteles», que se ha editado recientemente con admirable presentación, es un complemento eficaz de la labor divulgadora que se realiza ahora por el Ministerio de Información y Turismo. Si era de indudable justicia y necesidad reajustar los precios, puesto que la vida ha subido, lo es igualmente que se den a conocer con precisión las tarifas, el sistema contable, la forma de extender las facturas. El viajero, lo mismo el que llega de otros países, que el indígena, es, en rigor, la base de sustentación de los establecimientos hoteleros. Es lógico añadir, a la cortesía en el trato y a las comodidades en la estancia, ese cabal conocimiento de lo que se debe abonar y la especificación de los servicios que se pagan. La claridad es indispensable. Aún más con la publicidad de lo vigente.

Como elemento informativo, la Guía es de un gran valor. La mejor conseguida en la publicación es verdaderamente apreciable. Los datos reunidos lo confirman plenamente. El aumento del número de páginas lo testimonia también. La Guía del pasado año tenía 220. La de 1964 tiene más de 900. La ampliación obedece a que se han incluido en la nueva edición todos los hoteles y las pensiones de lujo. En la anterior figuraban solamente los hoteles de lujo, los de primera categoría, A y B, y de segunda y las pensiones de lujo. Otra novedad interesante: la de dar noticia circunstanciada de los albergues y paradores de la Subsecretaría de Turismo y, como apéndice, la relación de alojamientos privados inaugurados después de cerrarse el original del documentado libro.

Se ofrecen otros detalles que revisten evidente interés, como las reducciones que concede cada establecimiento de hostelería en las fechas llamadas «fuera de temporada». Y se pormenoriza el número, no sólo de habitaciones, sino de plazas de cada hotel o pensión, lo que representa una importante facilidad para las agencias de viaje que cultivan, cada vez más intensamente, la contratación para grupos turísticos. Ha sido muy meritoria la labor de quienes han confeccionado la Guía. Las empresas hoteleras, con arreglo a lo dispuesto oficialmente, han de formular la propuesta de nuevos precios al final de la temporada, después del mes de agosto. Como el libro se publica a principios de año y la impresión es una tarea forzosa, inevitablemente larga, además de complicada, se ha tenido que afrontar un esfuerzo nada fácil. Un dato que testimonia el impropio trabajo llevado a cabo es que en la Guía de 1963 se reseñaban 1.574 hoteles, y en la que se acaba de publicar 5.092.

La revisión de datos ha sido una ardua tarea. Para el mejor esclarecimiento, los establecimientos aparecen citados por provincias y poblaciones, y dentro de cada una de ellas por orden alfabético y categoría. Se especifican, igualmente, los distintos modelos de habitación, que se dividen en ocho tipos. Los detalles de la Reglamentación hotelera se dan en siete idiomas, que corresponden a los países de mayor contingente turístico. Por último, se han incorporado notas descriptivas, con mapas y gráficos, de muchas provincias, que explican los atractivos de más interés para el turista.

De la lectura de la Guía se deduce que las tarifas no han subido. Sólo, en algunos casos realmente excepcionales, se autorizó un ligero retoque. Los casos de aumento han sido absolutamente justificados y tuvieron, como fundamental razón, la mejora de instalaciones. Se ha procurado que los precios se ajusten a la realidad. Una elevación abusiva significaría grave peligro para el turismo, que tanto interesa mantener y que, afortunadamente, se incrementa constantemente. Se ha tenido muy en cuenta que el turismo no es solamente el exótico, cuya trascendencia radica en la aportación de divisas, sino el nacional. Es ésta una faceta que se cuida de modo especial. El turismo interior o social merece todas las ayudas y estímulos. Otra importante deducción que ofrece la nueva publicación es la posibilidad satisfactoria de comparar los precios españoles con los del extranjero. Como ha dicho el director general de Empresas Turísticas, don León Herrera, España sigue siendo el país en que el turista obtiene más ventajas por la inversión de su dinero, lo que, unido al atractivo excepcional del clima, permite contar con fuertes contingentes —cada día acrecidos— de turismo estival e invernal, según las diferentes regiones.

En suma: esta Guía es un documento de extraordinario valor informativo, que viene a prestar un servicio de gran eficacia, de enorme interés. La actividad de la Subsecretaría de Turismo, en orden a propaganda, siempre con un tono severo, sin alardes publicitarios ni ataques —innecesarios, por otra parte— al turismo de otras naciones, alcanza una indudable perfección y es prueba de la labor fecunda que se viene desarrollando, en la conexión del esfuerzo y el ensamble de entusiasmo de las iniciativas oficial y privada.

FRANCISCO CASARES

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

101

soluciones a nuestros pasatiempos

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Venal. 2: Sor. 3: Veter. 4: Pasasen. 5: Arar. Repaso. 6: Poner. Netos. 7: Anetos. Tata. 8: Sadasis. 9: Sa-car. 10: Sor. 11: Mesar.

VERTICALES.—1: Tepar. 2: Ron. 3: Panes. 4: Veretas. 5: Eses. Rodase. 6: Notar. Sacos. 7: Arasen. Sara. 8: Repetr. 9: Natas. 10: Sot. 11: Cosas.

AL SIGNOGRAMA

Horizontales	Verticales
$7 + 1 - 4 = 4$	$7 + 1 - 2 = 6$
$1 \times 3 + 3 = 6$	$1 \times 3 + 4 = 7$
$2 \times 4 - 6 = 2$	$4 + 3 - 6 = 1$

AL JEROGLIFICO

—El día de mañana no será nada.

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

1.º 2.800 pesetas.
2.º 708.100 días.