

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

m. m.

Cierta rigidez mental, que no excluye una buena inteligencia, le impide el rendimiento que le correspondería en sus investigaciones o estudios. Deje prisa a la intuición. Voluntad firme y actividad, a veces excesiva, especialmente cuando le interesa mucho alguna cosa. Tendencia a los celos y profundo orgullo. Sentido del deber. NO OLVIDE QUE NO EXISTEN TANTAS DIFERENCIAS ENTRE LAS PERSONAS.

coral

Predominio de la intuición sobre la lógica, excesiva influencia de la emoción sobre la razón. Gustos artísticos. Sociabilidad acusada y simpatía, en la que incluye cierta dosis de coquetería. Sentido del deber en las actividades profesionales. Amor a los niños y tendencia al coleccionismo. SÍTUE SU ILUSIÓN EN LO INMEDIATO.

luna

Destaca la claridad en las ideas y el equilibrio entre la deducción e intuición. Sentido estético. Voluntad dominadora y bastante energética. Intimo orgullo y coquetería moderada. Esplendidez. Imaginación. Personalidad. Reserva dentro de una franqueza bastante acusada. Temperamento sensual. Sensibilidad contenida. TRATE DE LOGRAR LAS COSAS DE UN MODO SUAVE E INDIRECTO.

pensador

Inteligencia muy influida por el sentimiento. Predominio de la intuición sobre la lógica. Reserva bien comprendida. Tendencia al optimismo y actividad. Emociones amplias y más bien intensas. Constancia en todo lo fundamental, sentido del deber y voluntad fuerte. Sociabilidad. TENGA SIEMPRE EN CUENTA LA LEY DE LA COMPENSACION.

amapola

Fluidez mental, memoria, imaginación y equilibrio entre la intuición y la lógica. Sencillez, naturalidad y modestia. Constancia en los propósitos fundamentales y en los efectos. Sociabilidad y economía bien entendidas. Emotividad más bien intensa. Algunas ligeras depresiones. NO SEA SIEMPRE LO MISMO Y RECUERDE LAS ESTACIONES DEL AÑO.

lella

Viveza mental, inquietudes y acusado predominio de la intuición so-

bre la lógica. Imaginación creadora y polifacilismo. Orgullo íntimo e inteligente deseo de producir efecto. Sensibilidad algo contenida y reserva. Coquetería sutil. Voluntad de fondo dominante. Sentido del color. Temperamento. Originalidad. INTENTE VERLO TODO PANORAMICAMENTE Y «DESDE FUERA DE SI MISMA».

isla dorada

Sensibilidad afectiva y cierta inclinación al apasionamiento. Vehemencia. Constancia en los sentimientos y aspiraciones fundamentales. Rapidez mental y facilidad de asimilación. Voluntad firme, a veces algo terca o contradictoria. Amor propio y quizá tendencia a los celos. NUNCA TRATE DE RESOLVER LOS PROBLEMAS CON IMPACIENCIA NI EN OPOSICION.

hamlet

Simpatía que no impide reacciones a veces bruscas y poco razonables. Amor propio y orgullo, pero sin ostentación ni tontería. Esplendidez y generosidad. Aptitudes diversas. Amor a la Historia y tal vez al coleccionismo. Gusto por lo misterioso y lejano. PROCURE ARMONIZAR LA INTELIGENCIA Y EL SENTIMIENTO.

cruz y raya

Profundo sentimiento poético y sensibilidad, en general, amplia y sutil. Aptitudes diversas. Cierta inconstancia en propósitos y en aficciones, con mayor tenacidad en las cuestiones de carácter afectivo. Generosidad. Desenvoltura social y simpatía. Rafagas de pesimismo, a veces intensas, pero de corta duración. NO PIENSE JAMAS EN LO QUE NO TIENE REMEDIO.

mutación

Ambición y vehemencia. Ligera tendencia a los celos. Inquietudes espirituales y curiosidad bien entendida. Esplendidez. Imaginación e inventiva. Algunas rarezas. Oscilaciones en los estados de ánimo. ACOSTUMBRESE A HACERLO TODO CON LENTITUD.

Júpiter

Excesivo deseo de perfeccionamiento y exagerado amor a los detalles. Espíritu de contradicción. Represión de los sentimientos. Reserva. Susceptibilidad y tendencia al rencor. Gusto por los recuerdos. SEA AMPLIO Y TRATE DE VER TODO EN FORMA PANORAMICA.

TURISMO Y TURISTAS

HACE años —no muchos— había turistas, pero no turismo. La diferencia tiene una gran importancia. El que vinieran a España, atraídos por unas condiciones de clima y unas bellezas de paisaje o acervos notables de monumentalidad, viajeros de otros países, para realizar una fugaz visita, no constituía, ni siquiera en sentido precursor, lo que hoy es una espléndida realidad, que ha determinado nada menos que la creación de unos instrumentos idóneos, con jerarquía y magnitud que no se pueden discutir y que reflejan el interés que el Estado atribuye al fenómeno turístico en progresivo auge.

Se ha comprobado que no bastaba con un departamento ministerial que ostenta, como segundo apellido, el del turismo, ni la estructura nueva, de la que son cimiento una Subsecretaría y dos Direcciones Generales. La colaboración de todos los demás elementos que participan, de un modo u otro, en la promoción del turismo receptivo, es de utilidad indudable. Aprovechar y ayuntar esas aportaciones representa una visión acertada de lo que debe ser una empresa conjunta. La cooperación leal y ordenada es, más que eficaz, imprescindible. Por otra parte, a medida que la acción turística se ha ido ensanchando, los problemas se han ampliado. Surgen, de modo constante, nuevos aspectos, modalidades que reclaman estudio, actividades que estuvieron inéditas o eran sólo incipientes. Todo ello requiere atención cada día más intensa. La función directora corresponde, como es natural, a los organismos oficiales. La presencia activa, en eficiente participación, ha de ser de todos.

A esta concepción responde, positivamente, la iniciativa de las Asambleas, que con carácter provincial, primero, y con rango nacional, después, se han venido celebrando y en las que se han examinado y debatido las principales cuestiones relacionadas con el turismo. La I Asamblea Nacional ha revestido una extraordinaria trascendencia. Fueron sometidas a discusión doce ponencias que abarcaban los fundamentales temas. Se puede asegurar que ninguno que tenga verdadera importancia en orden a la tarea de perfeccionar los mecanismos del turismo receptivo, quedó fuera del amplio temario. Centenares de enmiendas, largas sesiones de trabajo, intervenciones oportunas en los Plenos, hubo auténtico entusiasmo por parte de cuantos tomaron parte en este primer congreso del turismo español. Cuando, en fecha próxima, se publiquen las conclusiones que plasman acuerdos y pareceres, se podrá ver y constatar que el trabajo ha sido fecundo.

Con él, se dieron informes y noticias alentadores. Las palabras del ministro, señor Fraga Iribarne, en las sesiones de inauguración y clausura, constituyeron una perfecta, exhaustiva exposición de las realidades que, con su valor material y de aportación a la economía del país, representan una confirmación de la trayectoria que se ha seguido en los veinticinco años de paz. Las cifras son de abrumadora elocuencia. La progresión es incuestionable, con un carácter sintomático que nadie puede desconocer. Por eso, se producen las reacciones que tratan de entorpecer la marcha satisfactoria de nuestro turismo. Y se ponen en juego procedimientos tan reprochables como de inconfundible origen y de más desvelada finalidad.

Tuvo la Asamblea matices de muchísimo interés. Tanto que puede decirse que cada uno de los temas, cada ponencia, hubiera dado lugar a una asamblea específica. Lo que realmente se ha hecho, con éxito evidente, es alumbrar un camino, señalar una ruta y dejar trazada una planificación. Mucho más habrá que afrontar en un futuro inmediato. A las reuniones de Madrid las sucederán las de Tenerife o las de otra ciudad española. El diálogo es, además del mejor sistema, la garantía de que se alcanzarán las metas que se han propuesto y que significan el ideal de llegar a la sazón, a las perfecciones no conseguidas aún. Una característica interesante del senado turístico que se acaba de celebrar, es que todos los que en él tomaron parte actuaron con un ejemplar desinterés. Había un indudable denominador común: el deseo de acertar, el propósito de ofrecer una colaboración que viene determinada por la experiencia. Como testimonio, se puede citar la valiosa aportación de los Centros de Iniciativas, muchos de los cuales tienen más de medio siglo de vida, lo que quiere decir que, cuando había turistas, pero no turismo, actuaban ya, con el anhelo de vigorizar los medios de atracción para los extranjeros que viajan y sienten la llamada de panoramas nuevos y de ambientes acogedores.

Debe entenderse que esta Asamblea Nacional no ha sido una meta, sino un punto de partida. Por lo que representó de cohesión, de ensamblaje de voluntades y de sistemas de trabajo, para los objetivos comunes que a todos importan, es obligado, inexcusable, el reconocimiento de la eficacia y el acierto que han acompañado a las deliberaciones mantenidas, que deben repetirse. Es como si dijéramos la institución de la Cámara del turismo español, del órgano deliberante, asesor, consultivo, y que canalizará, en forma adecuada, las diversas actividades. Conjuntarlas, y que las ideas y los afanes no sigan dispersos, es una obra altamente beneficiosa, de plena seguridad para el empeño de que sea cada día más fructífera la acción turística de España.

FRANCISCO CASARES

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

102

CONOZCASE A SI MISMO ENVIANDO, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON —DIRIGIDO AL PROFESOR SESMA—, «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12, MADRID (8).

soluciones a nuestros pasatiempos

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Recogerás. 2: Cepos. Ritas. 3: Oselli. Barro. 4: Ser. Via. Aga. 5: Ortsa. Sa. ten. 7: Santa. Parto. 8: Oro. Día. Acl. 9: Airio. Sarna. 10: Naier. Tebas. 11: Salerosos.

VERTICALES.—A: Coso. Soan. B: Reservarias. C: Eperit. Noria. D: Col. Sol. Iel. E: Osiva. Adore. G: Erbas. Pasto. H: Ria. Ass. Aes. I: Atrat. Rarbo. J: Sargentonas. K: Soan. Olás.

AL SIGNOGRAMA

Horizontales Verticales
9 × 1 — 4 = 5 9 × 1 — 4 = 5
1 × 3 + 3 = 6 1 × 3 : 1 = 3
4 × 1 — 2 = 2 4 + 3 — 2 = 5

AL JEROGLIFICO

Se llama Papa

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

- 7 años, 7 meses y 6 días.
- 215 pesetas.