



Y por último, un modelo extremadamente juvenil de Courrèges, formado por una chaquetilla corta, recta, blanca, y falda en «diente de perro» blanca y negra y bufanda a juego. Sombrero de cuero y botas blancas a media pierna.

románticas, las capotas anudadas bajo la barbilla con un gran lazo de seda.

#### cardin

El más «años veinte» de todos: abrigos cruzados al bies, largas capas bordadas de plumas de avestruz, abrigos de ante que llegan hasta los tobillos y cubren una falda corta. Un bolso de noche negro que cuelga al extremo de un largo collar de piedras talladas y un peinado de carita concebido para las grandes ocasiones: cabellos tirantes y moño de bucles sobre una sien.

Jeanne Moreau, siempre vestida por Cardin, asistió a la presentación.

#### heim

Este creador, habitualmente sobrio y clásico —madame De Gaulle es cliente suya— ha llamado la atención presentando túnicales bajo los que asoman pantalones ribeteados de piel, vestidos con «panneaux» flotantes y medias de encaje negro bordadas en piedras.

Sorprendentes también, sus pantalones de raso con flecos de seda negra y las minúsculas boinas empinadas sobre el peinado liso de sus maniquíes.

#### ricci

Línea estrecha, hombres finos, talla ligeramente alta. Mangas ranglan y vestidos «anorak» complementados con medias de lana y zapatos de tacón bajo y ancho.

El negro predomina en sus modelos de cocktail y muchos están realizados en raso y bordados con perlas.

Para una reunión íntima, vestido largo de «tricot» rosa, con cuello alto y vuelto.

#### dior

Silueta muy dibujada, con talla fino, busto ceñido y faldas amplísimas. Esta línea Dior 64-65 ha causado gran sorpresa, ya que desde hace años las mujeres casi habían dejado de preocuparse de su contorno de cintura y no llevaban faldas de vuelo. Marc Bohan, el creador de la casa, asegura que esta silueta imperará, si no en la actual temporada, en la venidera.

No sería extraño que se cumpliera su vaticinio. Dior, desde su revolucionario «New look», ha decidido muchos cambios fundamentales en la moda femenina. Y las mujeres aceptan siempre de buen grado todo lo que sea «diferente». Ellas y el tiempo dirán si Marc Bohan ha dado en la diana.

C. V.V.

## CONOZCASE A SI MISMA

2



### ¿Qué edad tiene usted realmente?

CUANDO las mujeres cuentan falsas historias acerca de su edad, son casi tan interesantes como los hombres de más de cincuenta años que confiesan sus años y deciden casarse y establecerse.

Muchas mujeres son gerontófilas: creen que casándose con un hombre mayor que ellas se aseguran cierta estabilidad y cierta madurez emotiva. Pero, ¿es ésta realmente la cuestión? ¿Es la edad una pista segura?

En la actualidad, los científicos suelen hablar de dos edades: la emotiva y la física. Es fácil descubrir lo que podemos rendir físicamente: sólo con tratar de subir 150 escalones o de correr 200 metros sin parar. Inmediatamente tendremos la respuesta. Pero pocos de nosotros se han tomado la molestia de descubrir el término medio, que se compone de la edad física y emotiva. Este es el objeto de nuestro Test.

#### TEST A

	SI	NO
1. ¿Ha hecho usted testamento? ...	6	2
2. ¿Lleva siempre consigo un frasco de píldoras? ...	7	8
3. ¿Le gusta flirtear? ...	2	6
4. ¿Suele hacer planes para el futuro? ...	1	7
5. ¿Cree que el tiempo pasa de prisa? ...	4	1
6. Cuando va al trabajo en coche, sigue siempre la misma ruta? ...	4	1
7. ¿Le emociona el jazz? ...	1	4
8. ¿Considera que los jóvenes de ahora son más indisciplinados y más independientes que cuando usted tenía veinte años? ...	2	1
9. ¿Piensa a menudo en el pasado? ...	2	1
10. ¿Siente a veces estar retrocediendo sobre sus propios pasos? ...	1	5
11. ¿Prefiere estar sentada en un baile? ...	5	2
12. ¿Sueña algunas veces con el gran amor? ...	2	7
13. ¿Qué color prefiere: el lila (respuesta no) o el rosa (respuesta sí)? ...	2	4
14. Para caballeros: ¿Le gusta llevar corbatas con dibujos y colores clásicos? ...	1	2
15. Para señoras: ¿Le gusta llevar pulseras, brazaletes, pendientes u otras joyas? ...	1	2

TOTAL DE AMBAS COLUMNAS ...

#### TEST B

	SI	NO
1. ¿Respira dificultosamente cuando sube escaleras? ...	4	1
2. ¿Le gusta zambullirse en el agua, en el mar o en un lago? ...	1	4
3. ¿Acostumbra echar una siesta después de una buena comida? ...	6	2
4. ¿Y sentarse y mirar la televisión o escuchar la radio cuando llega a casa? ...	1	8
5. ¿No le importa estar de pie en el autobús o en el metro? ...	7	1
6. ¿Le despierta la lluvia? ...	6	3
7. ¿Encoge la pierna para atarse los cordones de los zapatos? ...	5	2
8. ¿Corre detrás de un automóvil a pesar de saber que dentro de unos minutos vendrá otro? ...	2	7
9. ¿Sigue usted estrictamente las órdenes del médico? ...	5	2
10. ¿Procura cuidar su salud? ...	2	1
11. ¿Es usted enemigo del deporte? ...	2	4
12. ¿Le molesta la excesiva velocidad? ...	9	2

TOTAL DE AMBAS COLUMNAS ...

#### ANÁLISIS

Habrán podido observar ahora que el Test A estaba calculado para determinar su edad emotiva, que da una pista acerca de su actitud hacia la vida, su madurez y juventud.

Si la suma de puntos difiere notablemente del total del Test B, hay cierto desequilibrio en usted. La diferencia no debe superar los quince puntos. Por ejemplo: su puntuación en el Test A ha sido de 41 y en el Test B de 50. Su edad física y su edad emotiva están bien equilibradas.

Si actualmente tiene usted cincuenta años, es joven de corazón, aunque físicamente el tiempo va dejando su huella.

Si fuera usted mayor de la suma de cualquier Test no se preocupe, aunque sus amigos la consideren época madura. La gente joven siempre es intolerante y no comprende que quienes tienen el cabello gris puedan, en sus emociones, parecerse a un adolescente.

Lo ideal es que sus tres edades, la del certificado de nacimiento, la emotiva y la física se igualen, o sólo se diferencien en cinco puntos.

ROBERT NAGEL