

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## mirto

Inteligencia fácil y clara. Predominio de la intuición sobre la lógica. Sentido artístico y habilidad con aptitudes diversas. Reserva. Orgullo íntimo. Temperamento sensual y sentido del color. **TRATE SIEMPRE DE RESOLVER LAS COSAS POR EL LADO MAS FACIL.**

## alejandro efestión

Voluntad fuerte, dominante, vehemente. Orgullo íntimo. Personalidad. Ciertas desigualdades de humor con predominio del optimismo. Temperamento sensual. Franqueza. Emotividad. Gran imaginación, intuición y lógica. **CULTEVE ESPECIALMENTE LA LEY DEL RITMO Y HAGA DE LA OPORTUNIDAD SU MEJOR PROPOSITO.**

## sonia

Imaginación, buen gusto, sensibilidad y originalidad. Ideas claras y fácil inteligencia. Cierta deseo de producir efecto. Aptitudes superiores. **NO SE OBSTINE EN LOS CAMINOS UNICOS.**

## isi

Orden, ideas claras, equilibrio entre intuición y deducción. Temperamento sensual. Voluntad más bien débil, pero constante. A veces, ligera melancolía. Buen corazón. Sensibilidad afectiva. Sentido del deber. **RECUERDE QUE DIVIDIR ES EL MEJOR SISTEMA PARA VENCER.**

## rubor

Voluntad fuerte, violenta, a veces algo agresiva y desde luego colérica. Capacidad de réplica. Orgullo. Personalidad. Actividad y predominio del optimismo. Cierta fondo de egotismo. Temperamento. Vitalidad. Inteligencia fácil, pero con tendencia a dejarse influir por la vida afectiva. **MAS QUE UNA DECISION PERSONAL, BUSQUE USTED UN ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LE RODEAN.**

## el 13

Inteligencia clara y ordenada. Espléndida. Orgullo bastante acentuado y ambición. Franqueza que no excluye reserva. Temperamento más bien sensual. Capacidad de adaptación. Actividad y optimismo que contrastan a veces con ligeras depresiones. **CONSIGA SUS PROPOSITOS DE UN MODO ESCALONADO.**

## sagitario

Intuición muy acusada. Imaginación fácil. Emotividad. Sencillez. Rapidez mental. Simpatía. Facilidades expresivas y aptitudes diversas. Dentro de las oscilaciones, predominio del optimismo. Agilidad social. Espléndida. Amor a lo nuevo. Afectuosidad más que afecto profundo. Independencia. **NO TRATE DE HACER LAS COSAS CON DEMASIADA ANTICIPACION.**

## andalucfa de gredos

Sensibilidad e imaginación. Intuiciones ciertas. Sentimientos contenidos y deseos de estímulo, no siempre conseguidos. Espléndida y buen corazón. Emotividad. Orgullo moderado. Sentido estético y personalidad. Ligero predominio en general del optimismo sobre el pesimismo. **DEJESE LLEVAR ALGO MAS POR LAS CIRCUNSTANCIAS O BUSQUE UNA COLABORACION ENTRE SU VOLUNTAD Y EL DESTINO.**

## no me olvides

Inteligencia, claridad mental, equilibrio entre lógica e intuición. Sentido acusado del deber. Franqueza sin exageración. Constancia. Orden. Voluntad bastante buena. **ACTUE CON MAS ESPONTANEIDAD.**

## gerard

Ideas claras, orden e inteligencia amplia. Voluntad constante y bastante firme, aunque no lo aparente. Modestia y sencillez con íntimo amor propio. Economía sin exageración. Moderación y capacidad de adaptación. Humor más bien equilibrado. **NO OLVIDE QUE EL MAS PEQUEÑO ERROR EN EL COMIENZO SE HACE DESPUES GIGANTESCO E IRREPARABLE.**

USTED Y SU ESCRITURA CUPON

114

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)

## soluciones a nuestros pasatiempos

### AL CRUCIORAMA

HORIZONTALES.—1: Tomar. 2: Los. 3: Besos. 4: Varadas. 5: Oral. Selama. 6: Soler. Silas. 7: Amenos. Nasa. 8: Redomas. 9: Sanar. 10: Se. 11: Cesar.

VERTICALES.—1: Posar. 2: Rom. 3: Valer. 4: Belenes. 5: Oler. Rodase. 6: Meses. Sones. 7: Asodes. Mata. 8: Salinar. 9: Salas. 10: Mas. 11: Tazar.

### AL MINIGRAMA

A. Rozar.  
B. Poyete.  
C. Cálite.  
D. Criado.  
E. Esquema.  
F. Millones.  
G. Horadado.  
H. Inflamarse.

No hay más acerbo dolor que acordarse del tiempo feliz en la miseria.

DANTE

## HUMOR DE GAD



—¡Me vuelvo a casa de mi madre!...



—¡No sé dónde podremos ir para estar tranquilos, tu madre nos sigue a todas partes!...