

historias
de mis
valles



JORGE
FERRER-VIDAL

"historias de mis valles", de jorge ferrer-vidal

ESTA novela de Jorge Ferrer-Vidal, "Historias de mis valles" (Plaza y Janés, Barcelona, 1964) es, a mi juicio, una de las mejores y más interesantes de cuantas se han publicado hasta ahora en la colección "Selecciones Lengua Española", colección que, como es sabido, elige sus títulos mediante un concurso permanente entre los novelistas españoles.

Lo primero que llama la atención en "Historias de mis valles" es su variedad y su amenidad. El autor —sobradamente conocido como uno de los jóvenes narradores mejor dotados y de más amplios recursos expresivos— nos ofrece en una visión panorámica, la vida de un medio rural. Una galería muy rica de personajes, un abundante material anecdótico, un diálogo ágil y directo, una gran capacidad descriptiva... He aquí algunas de las características más evidentes de la presente novela. Pero, adentrándonos más en ella, de inmediato advertimos otros aspectos y valores que llaman poderosamente nuestra atención. En primer lugar, la verdad humana de sus personajes. Son personajes llenos de vida, trazados de una manera por lo general rápida y esquemática, pero de ningún modo insuficiente. En segundo lugar, el autor acredita su condición de buen novelista al saber soslayar —lo que desde luego no era nada fácil— el más grave problema que se plantea en las novelas de este tipo: que el abundante material anecdótico llegue a erigirse por encima de la necesaria matización psicológica de los personajes y de una acción novelística debidamente desarrollada. No sé por qué, cuando empecé a leer "Historias de mis valles" me vino a la imaginación una lamentable novela, que hace cosa de unos diez años —o más— estuvo muy de moda en ciertos sectores. Se titulaba "Don Camilo" y, entre otros fallos de mayor peso, tenía precisamente éste: el atiborramiento anecdótico. Desde luego, "Historias de mis valles" está muy por encima de semejante título, pero uno de los problemas a superar era éste, y Ferrer-Vidal lo ha superado con gran maestría.

"Historias de mis valles" es un título importante en la producción de su autor, cuya carrera literaria —iniciada en 1954— abarca ya nueve obras —entre libros de cuentos y novelas—, como asimismo abundantes premios literarios.

"teatro menor del siglo XVII", de f. garcía pavón

EN el prólogo a la presente antología, "Teatro menor del siglo XVII" (Taurus, Madrid, 1964), su autor, el escritor y ensayista Francisco García Pavón, declara que la misma está concebida para "estudiantes de literatura". Añadiré por mi cuenta que este libro —breve, pero enjundioso— ha de atraer también, y en no escasa medida, al lector curioso de la literatura y del teatro. Es, en este sentido, un estupendo libro de divulgación. Contiene jácaras, loas, bailes, mojigangas y unos cuantos entremeses, oportunamente desenterrados; entremeses —cito a Pavón— "de primerísima calidad literaria, siempre eludidos por la rutina".

Muchas sugerencias encierra la presente antología. Cuántas cosas habría que decir de este teatro menor de nuestros clásicos, un teatro de gran vuelo literario y de hondo sabor popular. Pero de momento quede constancia de la oportuna publicación de este libro, de su interés y de su rigor.

RICARDO DOMENECH

LIBROS



Siendo

GARVEY

es exquisito



TEATRO
MENOR
DEL SIGLO XVII

F. GARCÍA
PAVÓN

TEMAS DE ESPAÑA