

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

merlas

Voluntad paradójica, de una parte, indecisa y de otra más firme de lo que aparenta. Constancia en lo fundamental. Temperamento. Reserva y sensibilidad contenida dentro de la franqueza. Sentido del color. Humor variable con alguna depresión pasajera. Amor propio. Sencillez. **BUSQUE APOYOS, OPORTUNIDADES O COLABORACIONES O ARMONICE SU VOLUNTAD CON LAS CIRCUNSTANCIAS.**

desanimada

Inteligencia clara y ordenada, con predominio lógico. Sentido acusado del deber, lealtad y franqueza. Humor variable con algunas ráfagas de pesimismo. Voluntad fuerte y constante. Facilidad de expresión. Orgullo sin exageración. Esplendor. **NO UTILICE NUNCA LA IMAGINACION PARA ALEJARSE DEL PRESENTE.**

gogo

Reserva. Orden. Economía. Sencillez y modestia con amor propio. Un poco de egoísmo. Voluntad desigual, de poco empuje, pero a veces obstinada y desde luego contradictoria. **CULTE LA ESPONTANEIDAD O EL OLVIDO DE SI MISMO Y DE LAS PROPIAS INTENCIONES.**

dalla

Sociabilidad amplia y simpatía, inteligencia rápida, ágil y clara con múltiples aptitudes. Reserva en lo fundamental. Coquetería bien entendida, como la economía. Orgullo poco visible. Humor algo variable. **EVITE TODA DESCONFIANZA INUTIL.**

sea man

Imaginación, espíritu de aventura y orgullo. Gran inteligencia con amplitud de aficiones y aptitudes. Sentido artístico. Personalidad original. Franqueza. Esplendor. **CULTE ALGUNA ACTIVIDAD SUPERIOR.**

maría teresa

Intuiciones. Imaginación y fantasía. Amor propio y tendencia a los celos y exclusivismo. Ráfagas de tristeza o

amargura. Voluntad colérica y vehemente. Emotividad intensa y desordenada. Temperamento nervioso y sensual. Religiosidad, pero también algunas supersticiones y fobias. **HABLE SIEMPRE CON LENTITUD Y PRACTIQUE LA RELAJACION MUSCULAR Y MENTAL.**

milko

Simpatía, claridad mental y equilibrio entre intuición y lógica. Aptitudes amplias. Buen gusto. Voluntad bastante firme y constante. Sentido del color y del arte. Esplendor. Originalidad. **IMITE AL AGUA Y CONSIDERELA COMO MAESTRO SIMBOLICO.**

anastasia

Imaginación, intuiciones certeras y ágiles, claridad mental. Orgullo. Sensibilidad. Emotividad. Sentido psicológico, originalidad y simpatía. **HAGA TODO MAS DESPACIO.**

ricetto

Originalidad, gran inteligencia y aptitudes variadas y superiores. Sentido estético y del color. Esplendor. Ambición moderada. Orgullo. Reserva con franqueza más aparente que real. Predominio del optimismo. **EVITE LO DIFICIL Y LO BRUSCO, DE NO SER NECESARIOS.**

franchi

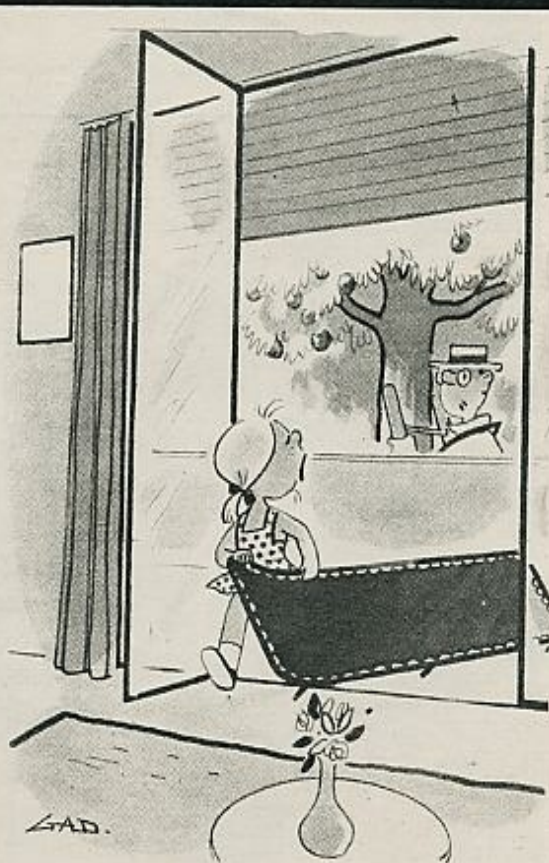
Temperamento sensual y sexual, sentido del color y aptitudes pictóricas, sensibilidad, orgullo vanidosos y deseo de producir efecto. Reserva sin salirse de los límites de la franqueza. Economía. Egoísmo. Personalidad. Intuición. **SEA MENOS INTERVENCIÓNISTA DENTRO DE SI.**

pared 5

Inteligencia que destaca por la amplitud, claridad y polifacetismo. Economía y orden. Voluntad firme en general. Franqueza con reserva. Sentido del humor. Originalidad. Imaginación. Equilibrio entre intuición y lógica. **APRENDA A ESTAR SIN SER.**

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». SAN LEONARDO, 12. — MADRID (8)

HUMOR DE GAD



—Ya puede guardar su escalera hasta el próximo verano, mi hermano no tomará más baños de sol...



—Ya verás, un flirt de vacaciones, eso pasa tan pronto como el bronceado...

USTED Y SU ESCRITURA **118** CUPON

soluciones a nuestros pasatiempos

AL CRUCIGRAMA EN LABERINTO

HORIZONTALES.—2: Da. Af. 3: El. Moratin. Ti. 4: Cab. Barón. Cer. 5: Opalo. Ocala. 6: Ido. Alo. 7: Arciforme. 8: Ojo. Ama. 9: Acosa. Clima. 10: Coz. Total. Nab. 11: At. Colosal. Ga. 12: Na. Av.

VERTICALES.—A) Eco. Acá. B) Alapl. Ocote. C) Badajoz. D) Loros. E) Adobo. Atono. F) Ara. Ola. G) Artefacto. H) Ato. Asa. I) Afino. Clavo. J) Camal. K) Celemin. L) Otelo. Amago. M) Ira. Aba.

AL JEROGLIFICO

El buzón está roto