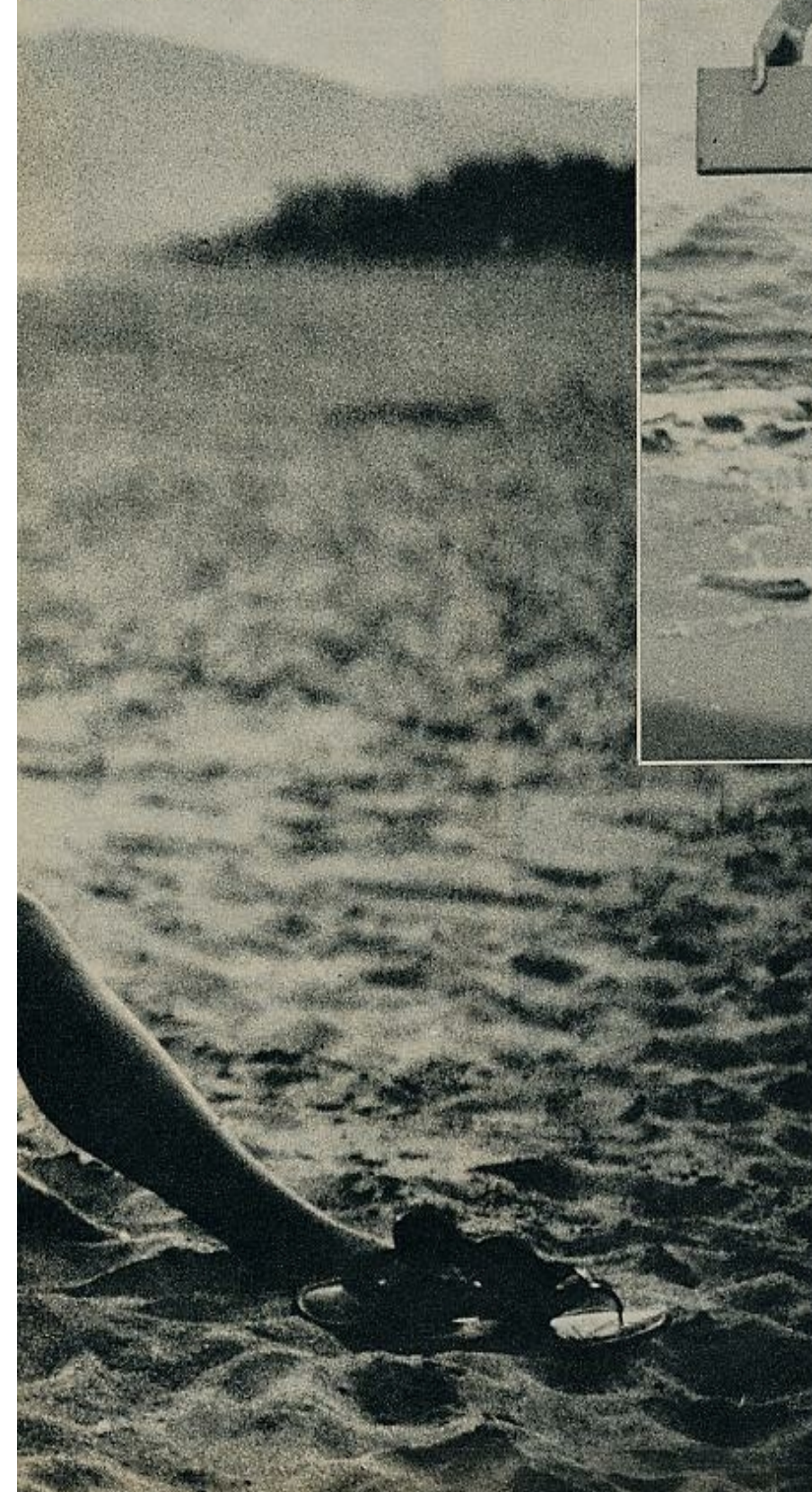


EL OTOÑO LE SIENTA

CLAUDIA CARD



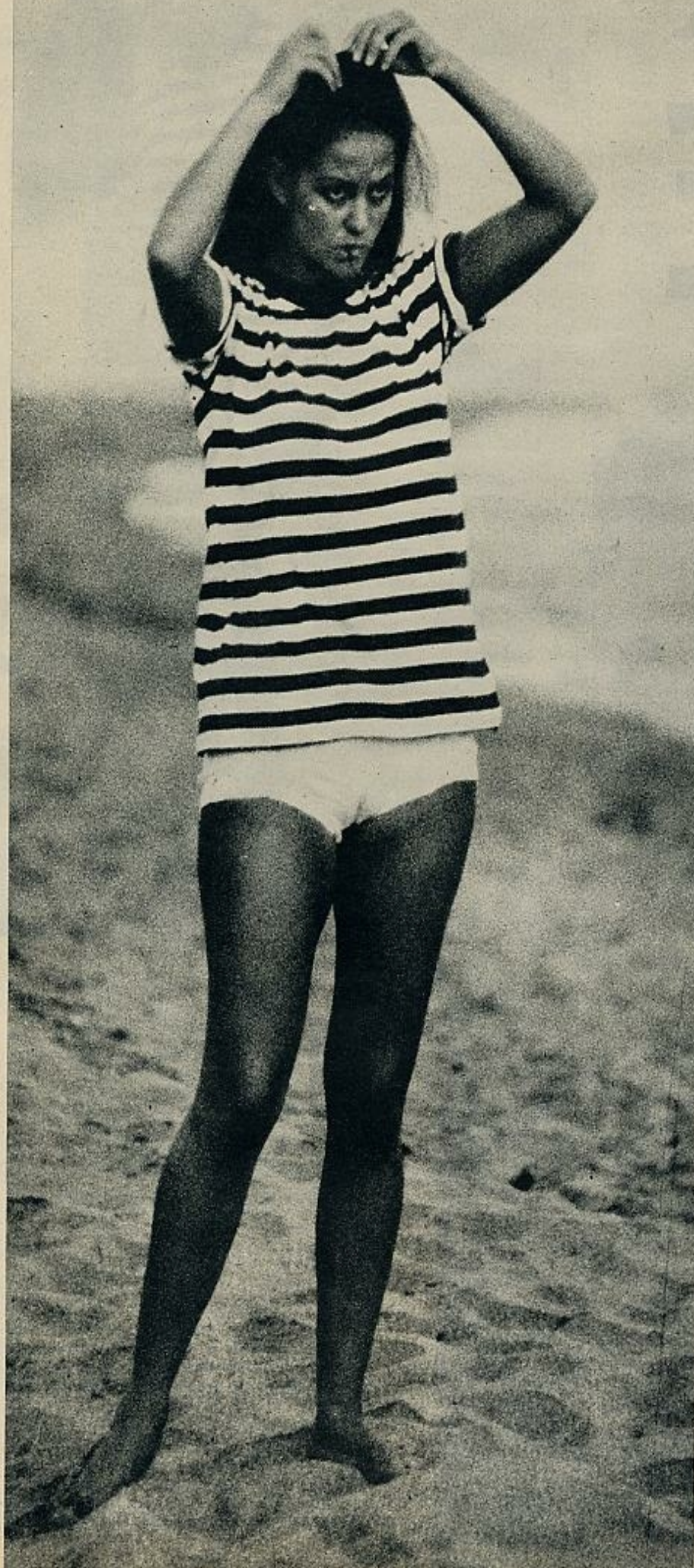
BIEN A INALE



EN la ronda de las estaciones, el otoño le sienta bien a Claudia... La arena de la playa, que pisara cuando era «la chica con la maleta», vuelve a ser escenario de esta caminata de la actriz. El aire de la tarde, la presencia próxima de las olas, un libro entreabierto, la soledad...

Todas estas imágenes convienen a la idea que nos hemos formado de Claudia Cardinale. Siempre ha huido de las reuniones sociales, del aspecto mundano que, por su profesión, está obligada a mantener. Asistir a un cóctel lo ha considerado siempre como una obligación; exactamente igual que maquillarse para situarse ante la cámara o aprenderse las frases de un guión.

Retirada de los demás, atrincherada en una villa en la que vive con toda su familia, conscientemente alejada de lo que no sea su auténtico trabajo, Claudia Cardinale ha sido, sin embargo, continuamente solicitada por la popularidad y la fortuna. Hace algo más de dos años su rostro comenzó a aparecer en la mayor parte de las publicaciones de todo el mundo; pero se daba la circunstancia curiosa de que el público no se preocupaba gran cosa de ella; ya entonces, Claudia estaba dispuesta a hurtar su intimidad a la mayoría. Lo único que se sabía de ella era lo que sus películas mostraban: un temperamento dramático, fuerte y decidido, una voluntad esforzada por colocarse entre las mejores actrices del momento. Y, sin duda, lo ha conseguido. Hoy día, Claudia Cardinale lleva interpretadas una serie de películas de considerable categoría artística: «La viaccia», «Los delfines», «La chica con la maleta», «Rocco» **SIGUE**



Con camisa marinera, pantalones playeros, gafas de sol y del mar, cualquier atardecer de otoño. La actriz pro

y sus hermanos», «El bello Antonio», «El gatopardo»... Siempre ha interpretado películas de calidad. Su carrera ha estado orientada por un hombre inteligente: Franco Cristaldi, joven productor italiano, propietario de la Titanus, que es también quien comparte la vida de Claudia...

Al margen del tinglado publicitario, de escándalos y romances ficticios o reales, la Cardinale ha proseguido su carrera ascendente. Hoy día ocupa el primer puesto entre las estrellas italianas, en competición con Sofia Loren y Gina Lollobrigida. Las aventaja en juventud: Claudia cuenta veinticinco años, y, sobre todo, en la rigurosa selección que hace de las películas que ha de protagonizar. Por tercera vez, el gran realizador italiano Luchino Visconti ha elegido a Claudia Cardinale como in-



un libro a medio leer, Claudia Cardinale pasea a la orilla
tagoniza ahora «Vaghe stelle dell'Orsa», de Visconti.

térprete —«Rocco y sus hermanos» y «El gatopardo» fueron las dos ocasiones anteriores—. Ahora, de nuevo bajo las órdenes de Visconti, Claudia protagoniza «Vaghe stelle dell'Orsa».

Una pausa en el trabajo y la actriz se ha retirado a su villa en la Toscana.

De nuevo la soledad, esta decisión deliberada de apartarse de todos y refugiarse, junto al mar, bajo la tarde sombría de otoño, en su propia intimidad. El atuendo veraniego, la camisa marinera, los pantalones playeros, las gafas de sol —casi inútiles ya con este minúsculo sol otoñal—, el libro a medio leer... Imágenes de esta Claudia apartada, alejada, solitaria, de esta Claudia a la que sienta bien el otoño...

(Fotos PRENSALCOR)

