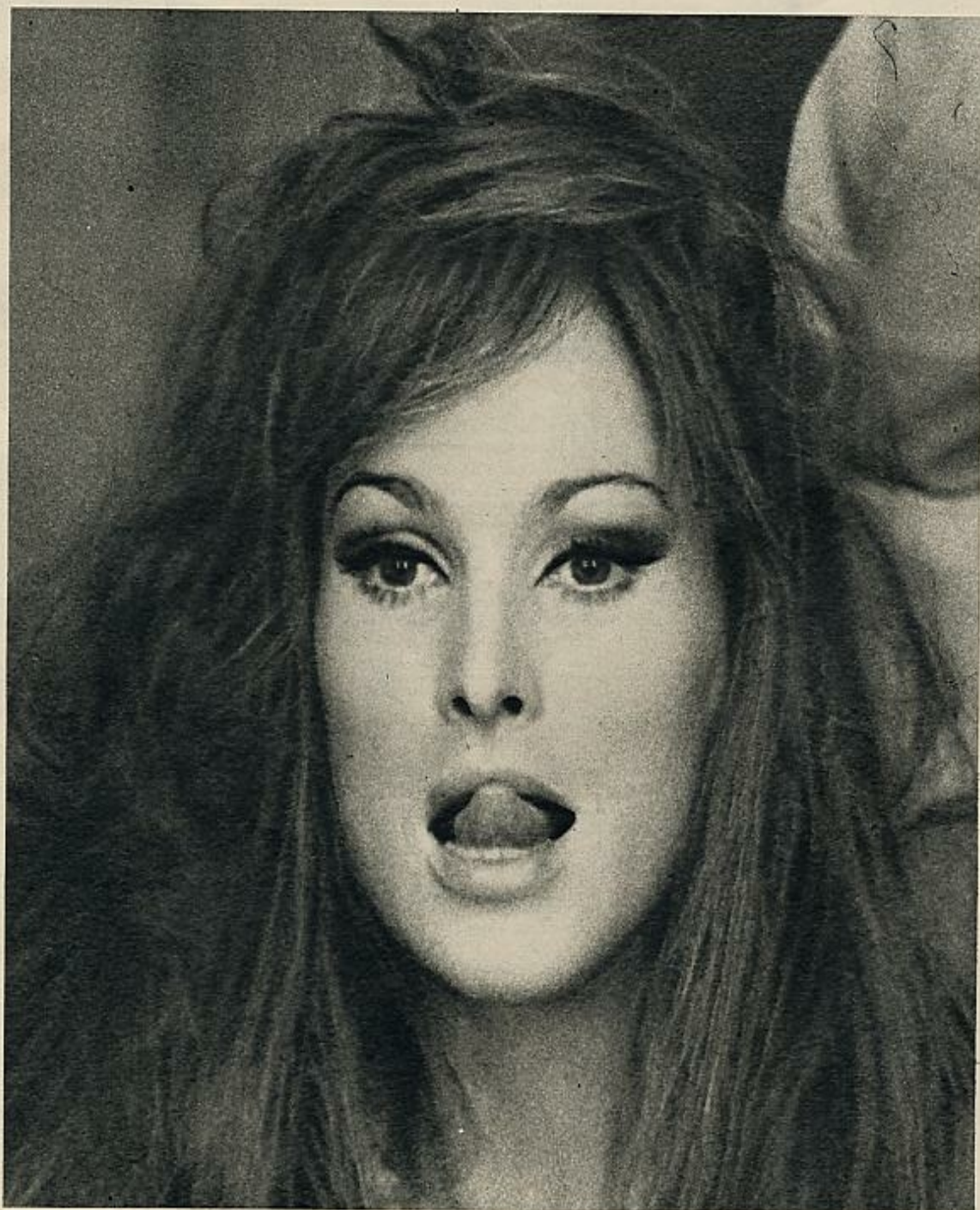


# EL VOLCAN

# URSULA ANDRESS



A black and white photograph of Ursula Andress. She is wearing a thick, white fur coat and looking directly at the camera with a serious expression. Her hair is pulled back, and she has dark eye makeup. The background is dark and out of focus.

Desde Suiza —con amor— nos llega este volcán llamado Ursula Andress. Fue notada por los espectadores en «007 contra el doctor No». Ursula exhibía en ese film su majestuosa belleza, su agresivo atractivo. A partir de entonces ha crecido ininterrumpidamente su cotización como gran estrella. Ursula aporta al cine moderno una nueva versión de «sex-appeal».

**I**AN Fleming describía en su novela "Agente 007 contra doctor No" a una bella muchacha desnuda con la nariz partida, que emergía de las aguas y merodeaba por una playa en busca de mariscos. Al adaptar esta novela al cine, Terence Young, el realizador, introdujo una serie de modificaciones. Efectivamente, seguía existiendo la bella muchacha, pero cubría su desnudo. **SIGUE**



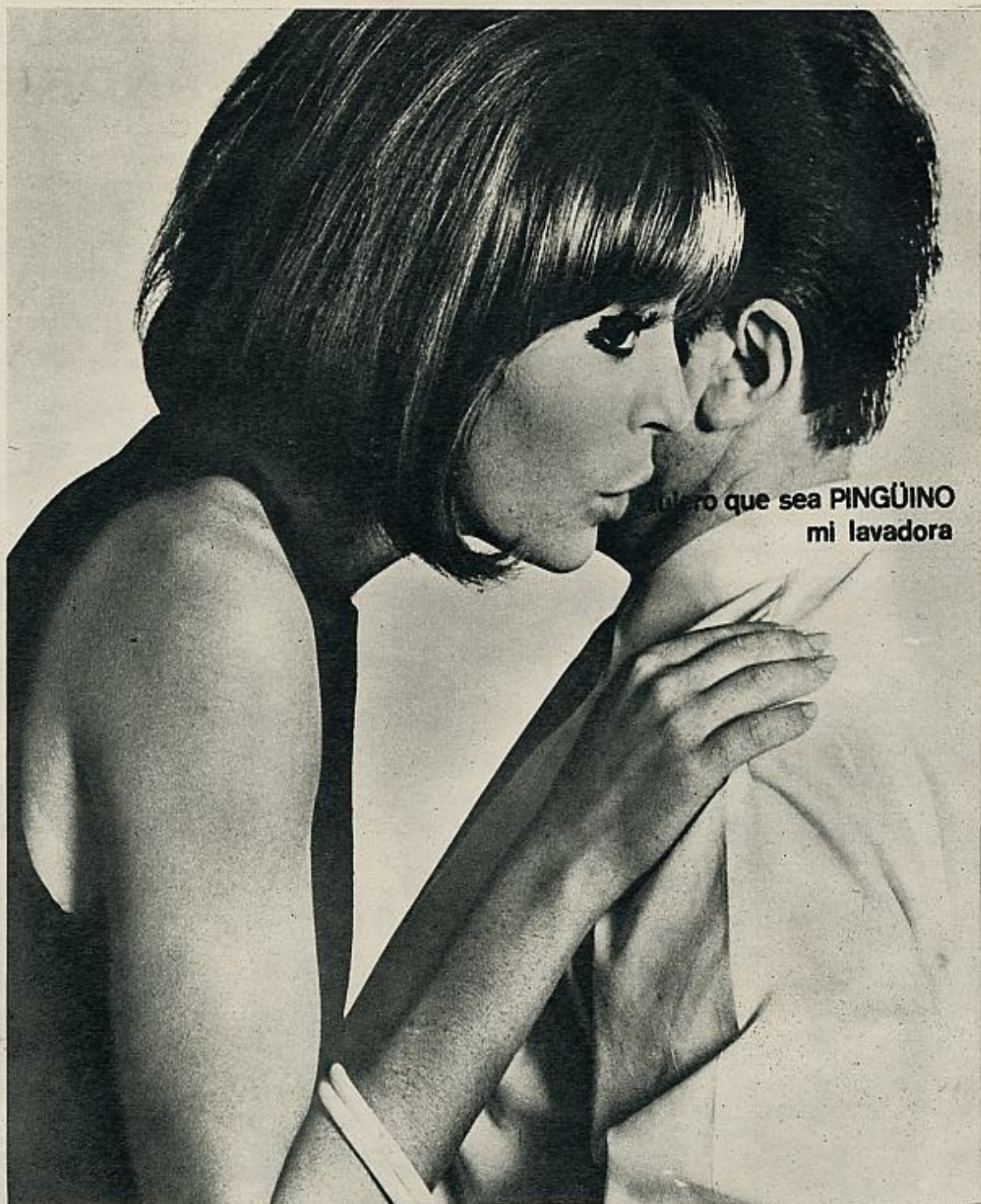
La gran oportunidad de Ursula Andress es la película que actualmente protagoniza, «She», basada en la mundialmente famosa novela de H. Rider Haggard. Encarna a la reina Kuma, un personaje legendario, gobernante inmortal de un reino perdido en las africanas montañas de la Luna, que espera dos mil años hasta que se reencarna su antiguo amante. Es éste un papel que viene a la medida a Ursula.

**SIGUE**



**URSULA  
ADDRESS**





Quiero que sea PINGÜINO  
mi lavadora

...ES PINGÜINO!

la lavadora que yo quiero porque  
todo en ella son ventajas



Lava 10 Kgs. de ropa en 15 minutos \* Control automático del ciclo de lavado \* Calentador de agua \* Bomba desagüe con motor independiente \* Ruedas ocultas para su desplazamiento \* Escurridor... ¡y muchas más ventajas! \* \* \*

Vd. también dirá

QUIERO QUE SEA

**PINGÜINO**



**PINGÜINO**

lavadora ROYAL Serie Europea



CALITAX

Es la única en España provista  
de AGITADOR DE GOMA FLEXIBLE,  
que lava tan suave como mis propias manos.

## URSULA ANDRESS

dez con un apropiado bikini y su nariz se encontraba en perfectas condiciones. Por lo demás, seguía buscando mariscos y atraía inmediatamente la atención de James Bond, que había acudido a aquellos parajes tratando de localizar el escondite del pérfido Dr. No.

De entre todas las señoritas que adornaban aquel film, destacaba indudablemente la del parco bikini. Su nombre empezó a sonar familiar. Ya no se decía al referirse a ella: «la chica aquella tan estupenda que salía con James Bond», sino que se la reconocía por su nombre: Ursula Andress.

Cuando se estrenó la segunda película interpretada por ella, «4 tíos de Tejas», los aficionados acudieron al reclamo de su nombre, aunque en ese film había muy variados alicientes, como Anita Ekberg por un lado y Frank Sinatra y Dean Martin por otro. Ursula se enfrentaba con Anitona y salía ganando; la verdad es que, en ese film, la Ekberg se parodiaba a sí misma y no salía muy bien librada. Por su parte, Ursula Andress proseguía la lección de «Dr. No»: la exhibición de su animalidad triunfante, la arrogancia de una vitalidad desmedida, una especie de agresividad física. Sí, porque Ursula Andress venía a traer a las pantallas una versión del feminismo que parecía desaparecida desde los tiempos de Mae West. Ursula redescubría esta dimensión. Por esto, en una época en que las estrellas adoptaban poses intelectuales y trataban de huir sistemáticamente del «sex-appeal», la aparición de Ursula Andress ha sido realmente detonante. La prueba es que su cotización ha ido en aumento. Recientemente interpretó una película en Filipinas producida por su marido, el actor John Derek. Y ahora se dispone a protagonizar «She», según la novela del mismo título de H. Rider Haggard. En este film, de asunto legendario y fuerte sabor erótico —si se respeta el «best-seller» de Rider Haggard—, Ursula Andress encarna el papel de la reina Kuma, gobernante inmortal de un reino perdido en las africanas montañas de la Luna, que ha esperado dos mil años hasta que se reencarnara su antiguo amante Killicrates. La película está producida por la Hammer Films, la marca que ha patrocinado los inefables films de terror que últimamente han llegado a nuestras pantallas.

Este papel legendario, muy popular entre el público anglosajón, puede ser la consagración definitiva como actriz de Ursula Andress, puesto que sus apariciones anteriores ya la habían consagrado como mujer de extraordinaria belleza y poderosa garra.

(Fotos CAMERA PRESS-  
ZARDOYA)

