



SELECCION **6**

toallas el
OSO




Coorreges, por su estilo joven y atrevido que algunos califican de «futuristas», va a la cabeza de los creadores de vanguardia. A la derecha: sastre de lana reversible verde vivo, falda sobre la rodilla, botitas de ante verde. A la izquierda: redingote muy corto de lana rosa con botones de plata. Va acompañado de un vestido de encaje blanco. Botas y gorrito de bebé confeccionados en piel blanca.





He aquí, fotografiadas junto a la Guardia Republicana del Elíseo, las creaciones que han obtenido más éxito entre las presentadas por los dos más jóvenes modistas del Faubourg Saint Honoré: Feraud, cuyas clientes favoritas son Jane Fonda y Kim Novak, y Real, que viste a Brigitte Bardot, Catherine Deneuve y Sylvie Vartan. De izquierda a derecha: conjunto de vestido y abrigo en franela gris adornado con franjas cereza y azul (Feraud); redingote en lana escocesa blanca, marrón y beige, bordeado de linco; sastré de paño negro ribeteado de «crêpe» blanco, tejido con el que se ha confeccionado también la blusa. Sombrero estilo Greta Garbo (Real).

LA MODA "YE-YE"

TENDENCIA JUVENIL EN LA ALTA COSTURA FRANCESA, INSPIRADA POR LAS FIGURAS DE ACTUALIDAD

Estilo muy juvenil en Castillo, el modista español que tiene por maniquí «vedette» a Christine, una chica de catorce años. Aquí ella lleva un traje de chaqueta escocés rojo y verde, con falda en forma. Medias del mismo tejido. Zapatos bajos con hebilla de plata. A la izquierda, un vestido de cóctel en encaje de Chantilly con gran escote en V.

ESTE año, la Alta Costura parisiense se distingue por su tendencia juvenil y su aire «ye-yé». Como ocurre en muchos otros aspectos, la moda está influida también por el inmenso público de «teen-agers», que impone sus gustos y su estilo.

La mayor parte de los grandes modistas presentan este año una línea extremadamente joven, inspirada por las jóvenes figuras de actualidad: Sylvie Vartan, Sheila, Sophie Hardy..., que son asimismo sus clientes. Para la noche, cenas y cóctel, las muchachas 1964 se convierten en románticas vestidas de encaje o de muselina negra, con escotes a menudo atrevidísimos...

Para ilustrar esta tendencia «joven» y «romántica», hemos escogido entre las creaciones más logradas de la temporada los modelos más típicamente representativos de la línea 64.

(Fotos ZARDOYA)