

LECCION DE FLAMENCO Y TOROS



MARISA MELL

HAY películas que inmediatamente atraen la atención de los espectadores, desde el primer día de rodaje, aun ignorándose el argumento y la incidencia. Contribuyen a este interés inicial los nombres de sus estrellas o el título del film. Tal es lo que ocurre con «El tigre andrajoso», título sugestivo y un tanto enigmático. En cuanto a estrellas, el film cuenta con Cliff Robertson, Jack Hawkins, Michel Piccoli y Marisa Mell. Pero Marisa merece punto y aparte.

Nació en Graz (Austria) hace menos de veinte años. Estudió en la Academia de Arte Dramático de Max Reinhardt, en Viena, y empezó a practicar idiomas; en la actualidad habla francés, inglés, italiano y, naturalmente, alemán. Ha intervenido en media docena de films en Alemania y ha hecho un papel de cierto relieve en la película inglesa «French Dressing». Ahora, bajo la dirección de Basil Dearden en «El tigre andrajoso», se dispone a situarse

en una órbita verdaderamente internacional. Ya la han reclamado de Hollywood. Cuando termine de trabajar en la película actualmente en rodaje tendrá que marchar a los Estados Unidos para protagonizar «Boeing-Boeing», la supermillonaria comedia que se ha mantenido cuatro años en los escenarios parisenses y tres en los ingleses. Después del aprendizaje europeo, Marisa va a ser por fin lanzada desde Hollywood.

Las fotos de nuestro reportaje corresponden al rodaje de «El tigre andrajoso», cuyos exteriores se han efectuado en España. Y como no podía ser menos, Marisa Mell ha iniciado el consabido aprendizaje de flamenco y toreo de salón. En la alternativa, Marisa ha demostrado al menos su soltura y su gracia. Porque su belleza no necesitaba ninguna alternativa...

(Fotos GEORGE KONIG-FOTOPRESS)

Marisa Mell: una bella austriaca va a ser lanzada como una gran estrella por Hollywood. Su última película, rodada en parte en España, la ha puesto en contacto



PARA

LL

**LA
CHICA
DE "EL
TIGRE
ANDRA-
JOSO"**

con nuestro folklore.

