

Aquí le presentamos una máquina

aspeS



FRIGORIFICO aspeS MODELO S-230

El sistema refrigerador "unidad hermética" de motor y compresor, "condensador" y "vaporizador", está concebido de acuerdo con las últimas técnicas para obtener más altos rendimientos de frío, (la consecuencia más evidente es su silencioso trabajo) +++ El termostato, que está dotado de extraordinaria sensibilidad, asegura la absoluta regularidad del funcionamiento +++ Un imán continuo constituye la clave de su cierre hermético que elimina toda pérdida de frío +++ Su carrocería -el grosor de la chapa- y su revestimiento interior garantizan la solidez del mueble +++ Las bandejas son de aluminio anodizado (compruebe su ligereza) +++ Todo ello da un frigorífico bello, resistente, ligero, limpio y silencioso que sólo es grande por dentro.

Es una máquina ASPES para funcionar tiempo y tiempo.

MODELOS (capacidad)	PRECIO (incluidos impuestos)
110	7.490 pts.
155	9.084 "
195	10.165 "
230	11.219 "
300	14.423 "

Todos los modelos están garantizados por 5 años

aspeS viene a servir el "plan máquinas para el hogar" que hoy tiene cada pareja. En su "plan" haga cuentas con aspeS



FUNCIONA EN SU HOGAR

EL MUNDO Y LOS LIBROS

esos pequeños comerciantes y artesanos que han empezado a aprovechar la situación colonial tienen intereses particulares. Lo que les importa no es la revolución sino el aumento de sus salarios. O bien, obedecen a lemas abstractos olvidando las necesidades inmediatas. Por su lado, el intelectual «ha puesto su agresividad al servicio de sus propios intereses». De este modo «surge una especie de clase de esclavos manumisos». En las colonias «sólo el campesinado es revolucionario».

Como puede observarse, esta teoría revisa de arriba abajo todas las doctrinas establecidas al respecto. La cuestión vuelve a plantearse ahora: ¿hasta qué punto tiene esta tesis valor de ley?

Al salir de «la gran noche», Fanon se declara enemigo de esa «Europa que no deja de hablar del hombre al mismo tiempo que lo asesina». En su opinión no hay que seguir a Europa, no hay que imitarla, porque «su juego ha terminado». Se trata de «reiniciar la historia del hombre». Hay en sus palabras un cierto tono de mesianismo cuando predica un «pensamiento nuevo».

Nosotros, los europeos, debemos leer a Fanon. En su obra se expresan las rabias, las inquietudes, las rebeliones y esperanzas del «Tercer Mundo». Comprendiéndole, nos comprendemos mejor a nosotros mismos.

EDUARDO G. RICO

"vida de don miguel", de emilio salcedo

CREO que lo más importante que ha ocurrido en este año en que conmemoramos el centenario del nacimiento de don Miguel de Unamuno es la publicación del libro "Vida de don Miguel", de Emilio Salcedo (Ediciones Anaya, Salamanca, 1994). De "conmovido y conmovedor" lo califica Pedro Lain Entralgo en el prólogo; de esclarecedor y desmitificador cabría calificarlo también, por cuanto que esta biografía supone —o propone, o, mejor dicho, impone— el derrumbamiento de las mil leyendas tejidas en torno a la vida de Unamuno, y nos ofrece una imagen objetiva de esa vida: una vida vivida con autenticidad radical, y, a la vez, contradictoria, personalísima.

Con un enorme respeto literario, y al mismo tiempo con el rigor de un científico, Emilio Salcedo se ha acercado a la figura de Unamuno con el ánimo resuelto de ir desbrozando en su camino toda la maleza legendaria, que tirios y troyanos habían acumulado ante esta figura, llegando a oscurecerla incluso en algunos momentos y en especiales circunstancias. De lo que se trataba era de hacer no una biografía partidista, sino una biografía objetiva. Se trata de saber cómo era Unamuno, cómo había vivido Unamuno, y especialmente cómo había sido la vida civil de Unamuno (a mí me parece que esta obra de Salcedo debería haberse titulado: "Vida civil de don Miguel de Unamuno", pues es en este punto donde radica la fundamental aportación del presente libro). Se trataba de conocer al Unamuno de verdad, de carne y hueso, y que cada cual, a posteriori, sacara las conclusiones personales que quisiera.

No era fácil este empeño, claro está. Hacia falta una previa y laboriosísima labor de investigación, de documentación y, sobre todo, de selección. Si uno de los grandes atractivos de "Vida de don Miguel" es la publicación de informaciones y datos que hasta ahora no se conocían, otro —acaso más atractivo todavía— es la rigurosa selección del material. Una biografía de Unamuno no planteaba el problema de la escasez de materiales informativos; más bien, al contrario, planteaba el problema de acertar a separar, en el abundantísimo material ya existente, la paja del grano, lo accidental de lo esencial, lo falsificado de lo verídico. Semejante labor comportaba un paciente y concienzudo trabajo de varios años. Las cuatrocientas páginas de esta biografía son el resultado de este trabajo. Y —obvio es decirlo— el resultado no ha podido ser más satisfactorio: por fin tenemos una biografía objetiva de Unamuno, un libro donde el lector puede ver a Unamuno en su circunstancia histórica y en su actitud ante ésta, pues otro de los fundamentales aciertos de esta "Vida de don Miguel" consiste en mostrarnos a éste dentro del marco general histórico de la España de su tiempo.

Como digo, Salcedo se ha acercado a la figura de Unamuno con un enorme respeto, con una honda admiración hacia este hombre extraordinario. Pero el mejor homenaje que se le podía rendir a Unamuno no era la loa arbitraria, el rutinario incienso, sino el retrato fidedigno. Y esto es "Vida de don Miguel". Aquí está Unamuno, con todas sus contradicciones, con toda su rebeldía española, con toda su verdad y su autenticidad. Solamente a partir de este libro cabe ahora el necesario replanteamiento —también objetivo— de la obra y el pensamiento del tantas veces rector y ex rector de Salamanca.

FERNANDO MOLINERO