

LA MODA EN ITALIA

Con estas fotografías, correspondientes a colecciones presentadas por las casas de alta costura Italianas, completamos el panorama de la moda actual. Las tendencias que la caracterizan pueden resumirse de la siguiente forma:

CHAQUETAS

Cortas, apoyadas a la altura de la cadera, o largas y ceñidas por un cinturón, en estilo sahariana, no establecen una medida definida. Casi todas llevan pequeños cuellos y van cerradas hasta arriba, con una o dos filas de botones. Para confeccionarlas se utilizan muchos «tweeds» en tonos pastel, cuadros y rayas.

FALDAS

Tal como las quiere la moda, permiten todos los movimientos. El paso ya no está dificultado por el tubo estrecho que se llevó durante varias temporadas. Ahora las faldas son amplias, plisadas, con tabloncillos profundos todo alrededor o sólo en el delantero.

BLUSAS

En punto, shantung o foulard estampado, son el complemento indispensable del traje de chaqueta. Algunas se anudan con un gran lazo a un costado y otras terminan a ras del cuello, rematadas por un bias. Muy nuevas son las blusas de rayas oblicuas, irregulares, en colores brillantes, perfectas para acompañar un sastré de color unido.

ABRIGOS

Sueltos, pero no amplios, sugieren una línea «redingote». Con sus pequeños cuellos, sus mangas pegadas, su doble fila de botones, recuerdan los que usan las colegietas.

COLORES

Predominan dos: el blanco y el azul marino. Pero todos los tonos pastel, a menudo profusamente mezclados, aparecen en las colecciones.



La falda pantalón se repite con frecuencia, especialmente en los trajes de chaqueta como éste, en una lana de pequeños cuadros, reversible, y que se lleva con una blusa del mismo tejido vuelto. FABIANI.

Abrigo recto en fina
lana verde, ceñido
por un cinturón que
cierra con dos botones
forrados. Mangas pegadas
y solapa larga y muy
estrecha. SARLI.



SIGUE



La línea clásica de este vestido, realizado en lana blanca y gris formando una espiga gigante, se hace moderna por el detalle de la falda pantalón. Zapatos haciendo juego, en tela. FORQUET.



Vestido largo para estar en casa y recibir, combinando modelo también puede usarse para la playa. La mezcla

LA MODA EN ITALIA



Dos piezas para cóctel, en un tejido que alterna mate y brillo. El blusón va rematado por un volante de organza fruncida. GALITZINE.

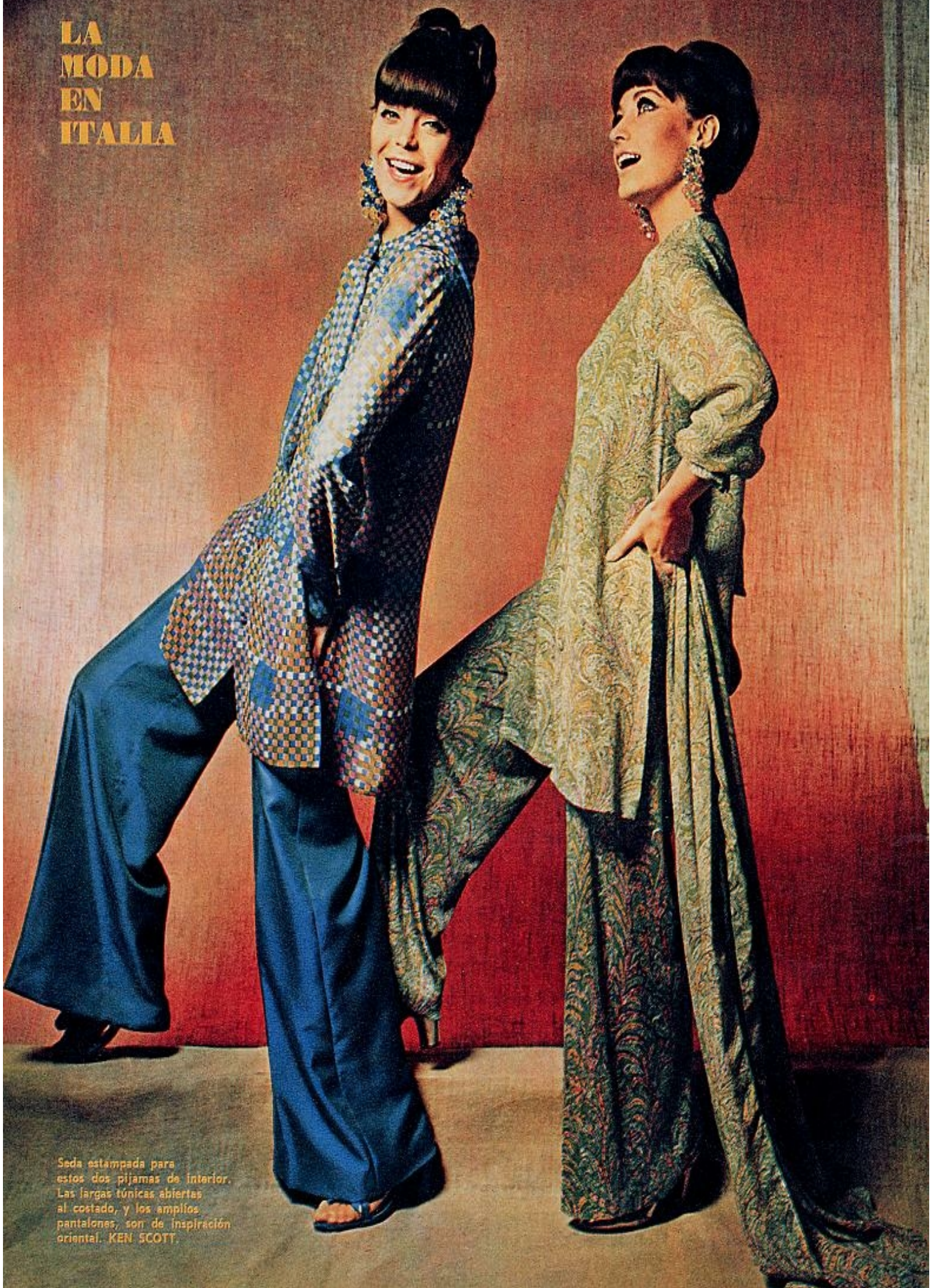
Cascadas de volantes que recuerdan los vestidos de las gitanas. Este es de muselina de algodón estampada verde y rosa KEN SCOTT.



audazmente las gruesas rayas verticales y el tejido pintado a mano. Este de los dibujos corresponde al llamado estilo «path work». SIMONE.

SIGUE

LA
MODA
EN
ITALIA



Seda estampada para
estos dos pijamas de interior.
Las largas túnicas abiertas
al costado, y los amplios
pantalones, son de inspiración
oriental. KEN SCOTT.

Traje de chaqueta rojo, con cuello cerrado y cuatro botones en la cintura. El azul, abierto en la espalda, deja ver una blusa de shantung. TIZIANI.



FIN