



MARIE LAFORET

TRABAJO Y VACACIONES EN MARRUECOS

DESDE hace varios años, Marie Chantal es un personaje típico parisino, al que se atribuyen las frases más «snobs», las salidas de tono más extemporáneas, las actitudes más ridículas ante cualquier acontecimiento. Heroína de múltiples

historietas, Marie Chantal se ha convertido en un elemento de referencia de la vida cotidiana. Y ahora, siguiendo la moda de llevar al cine a los personajes más o menos relacionados con el mundo de los «comics», se está realizando una película en la que se convierte **SIGUE**



Bauknecht sabe lo que las señoras desean

BAUKNECHT es la gran marca internacional, impuesta en 83 países, que, aparte de las características propias de cualquier frigorífico de calidad, se distingue por las siguientes:

- Sistema vertical de frío.
- Aprovechamiento total del espacio.
- Cápsula Danfoss.
- Balconcillos desmontables.
- Descongelación y control de frío automáticos y, especialmente,



Filtro antiolor bactericida patentado: es una exclusiva de los frigoríficos BAUKNECHT que absorbe los olores del interior y elimina gérmenes.

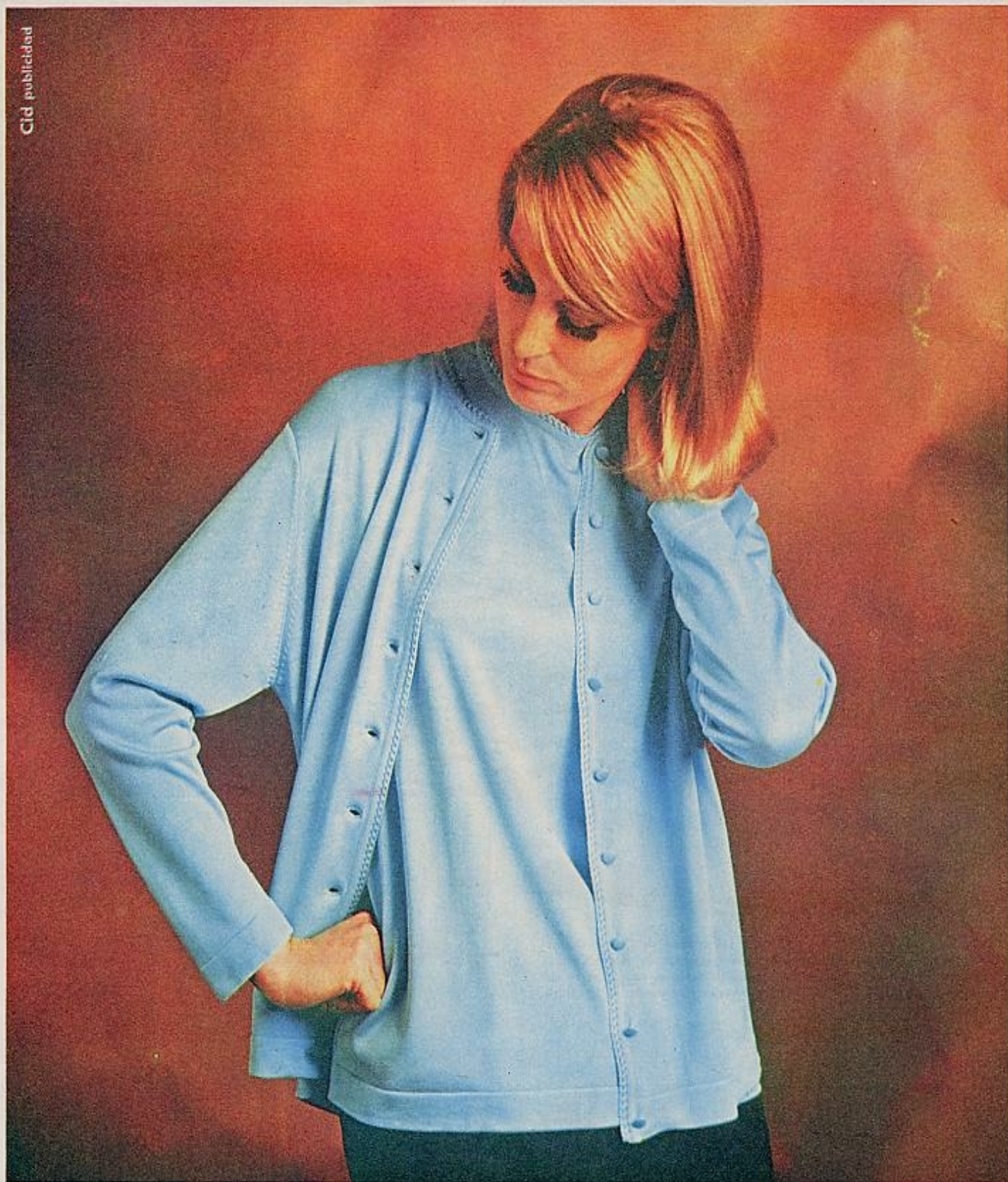
STYROPOR

Novísimo material aislante fabricado en monobloc, que garantiza la máxima conservación del frío, y permite mayor espacio interior con las mismas dimensiones exteriores.

**Amplia gama de modelos.
Asistencia técnica garantizada.**

Bauknecht
sabe lo que las señoras desean

Fabricado por HISPANO AVIACION, S. A. - Sevilla



Estos colores son eternos...

Y esto es lo que 'Dralon' desea para usted: colores luminosos que nunca empalidezcan. 'Dralon' no teme al sol ni a miles de lavados. Está concebido para realzar su encanto y ofrecerle comodidad. El secreto de la belleza perdurable es un secreto 'Dralon'.

dralon®

LA FIBRA DEL MERCADO COMÚN





En la película que actualmente interpreta a las órdenes de Claude Chabrol —foto inferior—, Marie Laforêt interpreta el personaje de Marie Chantal, popularísimo en Francia, y una de las secuencias claves es aquella en la que la actriz se ve perseguida a través de las callejuelas y vericuetos de la casbah.



en protagonista de las más descabelladas aventuras. Claude Chabrol, el que comenzó siendo uno de los pontífices de la «nouvelle vague» y que, como resultado de sus repetidos fracasos en el terreno comercial, se ha visto obligado a cambiar de rumbo, es quien proporciona a Marie Chantal su primera ocasión de convertirse en personaje cinematográfico. Y otra Marie, Marie Laforêt, es quien prestará su rostro y su figura a la adorable idiota. El primer film de lo que presumiblemente se convertirá en una serie, se titula «Marie Chantal contra el doctor Kha», y siguiendo otra racha —la de los films de espionaje, iniciada por la serie de «007»— será de acción trepidante y se desarrollará en escenarios exóticos, Marruecos en este caso.

La Laforêt, cuya carrera cinematográfica había sufrido un eclipse a raíz de su separación del director Albicocco, con quien había realizado dos películas, ninguna de las cuales ha llegado a nuestras pantallas, era conocida en España como actriz sólo por su interpretación en «A pleno sol», al lado de Alain Delon y Maurice Ronet. Aprovechó el hueco en sus actividades para iniciar una carrera de cantante, en la que ha obtenido un triunfo más que apreciable, vendiendo discos a millares, especialmente el que lleva como «canción vedette» la popularísima «Y volvamos al amor». Y el éxito de su última película y de sus recientes actuaciones en la televisión le ha abierto de nuevo de par en par las puertas del cine. Marie Laforêt, que últimamente ha cambiado por completo su aspecto físico, dejando atrás su aire romántico y un tanto lánguido para hacerse mucho más sofisticada, se verá en esta película metida en las más terribles aventuras, perseguida por perversos asesinos a través de las callejuelas de la casbah y sometida a los más atroces peligros. Francisco Rabal es su oponente, y el rodaje termina en estos días.

(Fotos DALMAS)

