

# GRAN SORTEO

## "RADIO SISTEMA"

Desde el día 1 de octubre último, y de 8 a 9 de la mañana, los oyentes de toda España han encontrado la novedad de un programa totalmente musical, transmitido simultáneamente por 162 emisoras.

Con el solo hecho de escribir a Radiosistema (María de Molina, 1, Madrid-6) indicando la recepción de estos programas, se tiene la oportunidad de participar en este sorteo en el que se regalará:

## DIARIAMENTE UN TRANSISTOR PHILIPS

En el sorteo celebrado el 7 de mayo de 1965, en el domicilio social de RADIO SISTEMA, correspondiente a las innumerables cartas recibidas los días 27, 28, 29 y 30 de abril y 1, 2 y 3 de mayo de 1965 ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid, DON BLAS PIÑAR, resultaron agraciadas las siguientes personas:

Día 26 de abril 1965	D. JOSE MARIA MAYA ALMEIDA Andalucía, 7. HORNACHUELOS (Córdoba)
Día 27 » » »	D. ELVIRA MUÑOZ LOPEZ Gordilla, 5. BUJALANCE (Cór- doba)
Día 28 » » »	D. MARIA BALDRICH Oficina Central Telefónica. VALLS (Tarragona)
Día 29 » » »	D. INES LOPEZ General Aranda, 19. PEÑARRO- YA-PUEBLONUEVO (Córdoba).
Día 30 » » »	DON ANTONIO PANADES General Mola, 61. BARCELONA
Día 1 de mayo 1965	D. M. ROSA S. DE TOMAS Casa Vela. POLA DE BORDON (León)
Día 2 » » »	D. M. AURORA HERNANDEZ DE MARZO Planos, 38-1.º, 2.º. VALENCIA



Enhorabuena a los premiados, los cuales recibirán por escrito la comunicación oficial de RADIO SISTEMA, haciéndoles envío del correspondiente transistor.

Esperamos seguir recibiendo sus cartas indicando cómo reciben este programa.

La correspondencia debe remitirse a:

## "RADIO SISTEMA"

María de Molina, 1 • Madrid-6

En la próxima semana y sucesivas, irán apareciendo en estas páginas los resultados de los siguientes sorteos.

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

### rodin

Inteligencia clara y ordenada. Sentido estético. Intuición. Orden bien entendido. Esplendor. Orgullo íntimo. Ligero predominio de la introversión. Sensibilidad contenida. Bastante franqueza. CUENTE SIEMPRE CON SU PUNTO MAS DEBIL.

### azul prusia

Temperamento nervioso con algo de timidez por orgullo. Inteligencia bastante clara de predominio intuitivo. Voluntad constante en el fondo, sin ser fuerte. Esplendor. Sentido artístico. NO PIENSE JAMAS EN LO QUE NO TIENE REMEDIO.

### rosa

Sentido social y elegancia. Esplendor. Inteligencia femenina. Simpatía. Generosidad. Orgullo de fondo. Coquetería apenas perceptible. Sentido del color. Amor propio. Equilibrio entre intuición y lógica. NO OLVIDE QUE TODO PUEDE SER UTIL SI SE EMPLEA ACERTADAMENTE.

### subjetivo

Imaginación, sentido del color con probables aptitudes pictóricas. Intuición e inteligencia clara y fácil. Esplendor. Emotividad. Simpatía natural. PONGA LA ILUSION EN LA SIEMBRA O EN LA PREPARACION, NO EN LA COSECHA O RESULTADO.

### lewis

Imaginación fácil, predominio de la lógica sobre la intuición y riesgo de ofuscarse por influencias emocionales y precipitación. Orgullo. Voluntad más bien instintiva. Desigualdades de humor. Economía. Simpatía y espontaneidad. HABLE DESPACIO PARA PENSAR TAMBIEN MAS DESPACIO.

### chiorreta

Imaginación y aguda inteligencia con ciertas intenciones y sentido del humor. Voluntad de apariencia débil con constancia en el fondo y cierto espíritu de contradicción. Coquetería. Buen gusto y habilidad artística o manual. APRENDA A CONSIDERAR LA VIDA COMO UN GRAN SUEÑO.

### yo

Voluntad fuerte desigual y dominante. Rasgos de terquedad. Temperamento. Esplendor. Orgullo. Personalidad. NO OLVIDE QUE NO HAY CADENA MAS FUERTE QUE LA DEL YO. (Inteligencia original, ágil e intuitiva. Aptitudes superiores.)

### esperanza y amor

Deseo de producir efecto y distinguirse. Reserva y amor propio. Gusto por los recuerdos. Inteligencia muy influida por los propios sentimientos. Vanidad. Tendencia a la

complicación. Equilibrio entre la esplendor y la economía. BUSQUE SIEMPRE EL CAMINO MAS SENCILLO O MAS ASEQUIBLE.

### e. c. v.-cuba

Optimismo, claridad mental con equilibrio entre intenciones y deducciones. Sencillez y espontaneidad. Voluntad desventurada, algo desigual. Sencillez y naturalidad. Simpatía. TRATE DE EQUILIBRAR LOS OPUESTOS.

### rey de bastos

Inteligencia que destaca por su amplitud, agilidad, claridad y facilidad. Esplendor sin llegar al desplumado. Sentido crítico. Voluntad algo desigual. Orgullo. Desenvoltura social. Sentido del color. MAS QUE OTRA COSA, TRATE SIEMPRE DE ENSANCHAR SU VIDA.

### beatle

Voluntad fuerte, dominante y un tanto impulsiva. Temperamento más bien nervioso y sensual. Economía. Equilibrio entre el altruismo y el egoísmo. Reserva. Predominio de la deducción sobre la intuición. EVITE LA RUTINA Y LA TENDENCIA EXCESIVA A LA IMITACION.

### bultaco 2 c. v.

Intuiciones e imaginación. Esplendor. Reserva dentro de la franqueza. Equilibrio entre la introversión y la extraversion. Personalidad. CULTIVE LA AUTODISCIPLINA MENTAL.

### poeta emeritense

Gran imaginación y aptitudes múltiples. Habilidad. Predominio de la lógica sobre la intuición. Orgullo matizado de vanidad sin exceso. Predominio del optimismo. Esplendor. ACTUE EN TODO DE ACUERDO CON LA LEY UNIVERSAL DEL RITMO.

### o. o. o.

Facilidad de asimilación y viveza mental. Optimismo. Sensualidad. Temperamento. Deseo de agradar. Sentido del color y probables aptitudes pictóricas. NO JUNTE AL ESCRIBIR UNAS PALABRAS CON OTRAS.

### nouvel anne

Habilidad y actividad. Voluntad vehemente e impaciente. Optimismo. Gusto por la charla y acusada sociabilidad. Simpatía. CULTIVE LA INDULGENCIA Y LA AMPLITUD DE CRITERIO. NO TRATE DE ENMENDAR A LOS DEMAS.

### sonia maría

Imaginación, originalidad, inteligente deseo de producir efecto. Inteligencia superior. Sentido del color y del arte. SEA FIEL A LO MEJOR DE SI MISMO Y CONFIE EN SU ESTRELLA.

USTED Y SU  
ESCRITURA  
CUPON

154

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES. SEUDONIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)