



INGRID THULIN

UNA DE LA "TROUPE" DE BERGMAN

A UNQUE se habían visto unas cuantas y dispersas películas suecas, el cine de esta nacionalidad era prácticamente desconocido en nuestro país hasta que empezaron a exhibirse los films de Ingmar Bergman. El fenómeno Bergman no ha tenido en España la misma repercusión, que en otros países europeos, pero, de todas formas, algunas de sus películas han causado un efectivo impacto, y, sobre todo, la mayor parte de ellas han servido para darnos a conocer una serie de actores y actrices nuevos y de gran calidad, con un modo de **SIGUE**



REFRIGERADOR SUPER 10



LAVADORA AUTOMÁTICA
LAUNDROMAT



TELEVISOR Mod. 1142370



ACONDICIONADOR DE AIRE
modelo RM-75D25



SECADOR DE CABELLO



TRITURADOR DE
DESPERDICIOS



ACONDICIONADOR DE AIRE
modelo MCF-0552



ENFRIADOR DE AGUA
(con bomba)



ENFRIADOR DE AGUA
(loma directa)



LAVAPLATOS

La familia que CRECE, necesita...



Westinghouse 



en su rollo de

**Fixo
Kores**

PUEDA HALLAR HASTA

50.000

Atas.

APRESÚRESE A LLEGAR AL FINAL!...



A-801

la verdadera cinta adhesiva **transpa-**
rente y en colores...

...pega por simple contacto
lo **indispensable** y lo **supérfluo**.

Oculto en el eje de su **Fixo**
Kores puede
existir un pequeño disco de color
que permanece invisible.



NO LO EXTRAVIE!...

Su papelería tiene algo
importante para usted a cambio de
esta minúscula etiqueta

INGRID THULIN

actuar algo diferente al que nos tenían acostumbrados otras escuelas interpretativas.

Sin duda, uno de los elementos de la troupe de Bergman que más aceptación han tenido ha sido Ingrid Thulin. Posiblemente sea la de más acusada personalidad. Descubierta por el gran realizador sueco, ha trabajado en casi todas sus películas y ha conseguido traspasar las fronteras de la industria cinematográfica nórdica no sólo porque las películas de Bergman han encontrado acogida en el extranjero y, por tanto, su rostro, su nombre, han podido hacerse populares, sino porque ella misma ha recibido proposiciones para trabajar fuera de los estudios suecos.

La primera vez que en España se vio el rostro de Ingrid Thulin fue en un film americano de Sheldon Reynolds titulado «Intriga extranjera». Luego hemos vuelto a verla también en otro film americano, «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», de Vincente Minnelli.

Como sus dos compatriotas ilustres, Greta Garbo e Ingrid Bergman, Ingrid Thulin se dispone a dar la batalla en el terreno internacional, apoyándose en la plataforma publicitaria, que nadie mejor que Hollywood puede proporcionarle.

(Fotos ZARDOYA)



Ingrid Thulin es, posiblemente, la actriz sueca más popular del momento. Descubierta y lanzada por Ingmar Bergman ha conseguido trabajar en varias producciones americanas y parece dispuesta a seguir los pasos de sus ilustres compatriotas, Greta Garbo e Ingrid Bergman. Ingrid Thulin alterna el teatro con el cine y ha trabajado en casi todas las películas del famoso director sueco.

