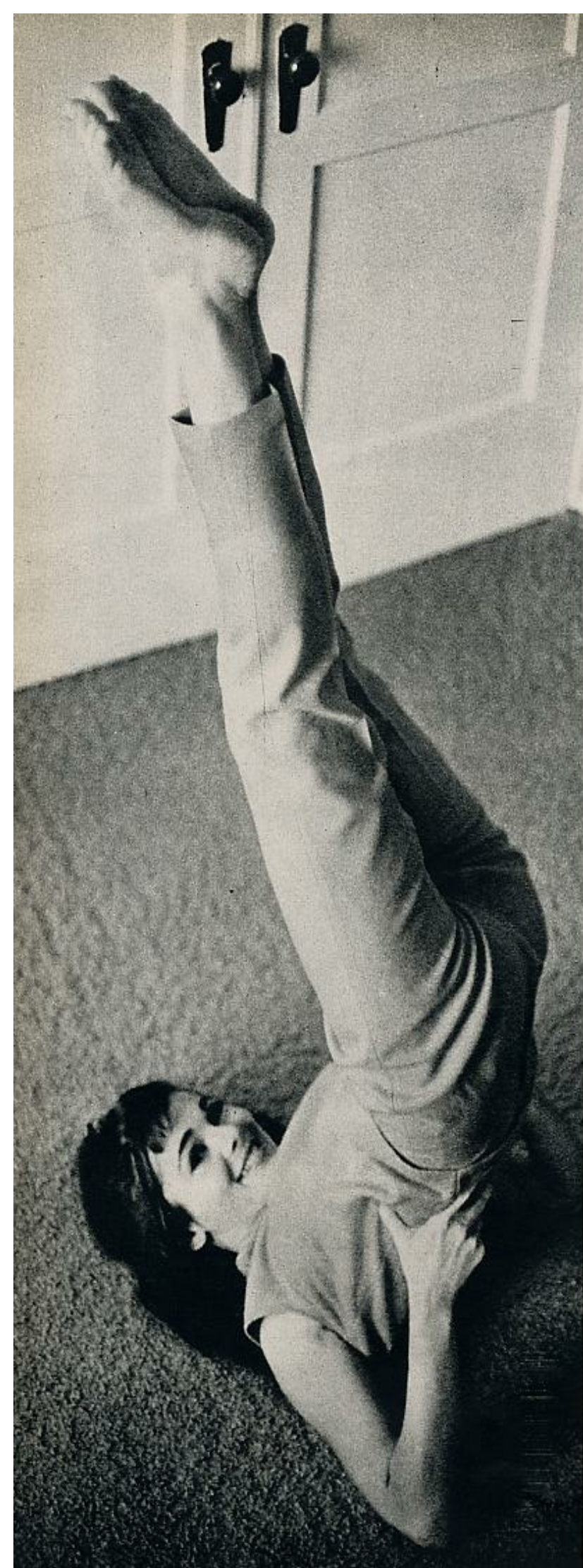


UN NUEVO NOMBRE:

GILA GOLAN

HACE unos meses Stanley Kramer contrató a una muchacha hasta entonces completamente desconocida para figurar en el reparto de «El barco de los locos», una película en la que intervenía una larga lista de actores y actrices popularísimos. Para Gila ésta era la ocasión de hacerse un nombre. Y no sólo en el sentido en que esta frase se interpreta en el mundo del espectáculo, sino en uno mucho más estricto, ya que —leyenda o realidad— en torno a la muchacha circulaba una extraña historia. Se trata de que Gila, de origen judío, perdió a su familia siendo una chica y, en realidad, no sabe cómo se llama. Su nombre de guerra, pues, inventado de todas piezas, es también, mientras no se averigüe otra cosa, el que le sirve para andar por la vida. Y parece que, dado el éxito inicial de la película en sus primeras presentaciones, es un nombre que se va a oír con frecuencia.





En efecto, hace unos días, y con el despliegue de medios propios de los americanos, se estrenó en Estados Unidos el film de Kramer. A la función acudieron los intérpretes de la película, viajando especialmente para ello desde sus respectivos países de origen, ya que el reparto es internacional. Y a pesar de la presencia en él de figuras como Vivien Leigh, Simone Signoret, José Ferrer, Lee Marvin y Elizabeth Ashley, la desconocida ha conseguido llamar la atención y ya se habla de ella como intérprete principal de varios films de próximo rodaje. Gila Golan tiene ya, pues, un nombre. Ahora falta que el primer paso que ha supuesto su «introducing» se vea acompañado por éxitos similares en próximos films en los que la sombra de un reparto monstruo como el que ha servido para acompañarla en su lanzamiento no pese demasiado.

(Reportaje gráfico I. P. I.)



La leyenda —verosímilmente creación de los departamentos de publicidad de los estudios— dice que Gila Golan ha ignorado siempre su verdadero nombre, y que este «de guerra» es el primero completo que posee. En todo caso, se trata de un nombre que puede hacerse pronto popular, a raíz del éxito obtenido por su primera película, «El barco de los locos», en la que tiene como compañeras de reparto a las veteranas Vivien Leigh y Simone Signoret.