

LA GEOMETRIA SE CUATRO ACTRICES PRESENTAN



Macha Méril, lanzada a la fama por Godard en el discutido film «Una mujer casada», se ha convertido en abanderada de la nueva moda, tanto en lo que se refiere al vestido como al peinado. En la presentación de las creaciones de Jacques Dessange colaboraron con ella Evelyne Dandry —que aparece en las fotos superior derecha e inferior izquierda— y Valérie Lagrange, a la que vemos abajo, a la derecha. En todos los peinados por ellas exhibidos predomina la línea geométrica.



SUBE A LA CABEZA

LA NUEVA MODA DEL PEINADO

LA moda geométrica que se está imponiendo desde la aparición en el mercado de los primeros modelos de Courrèges, el tránsito de Balenciaga que ha logrado dar un viraje total al concepto tradicional de la elegancia femenina, y cuya línea están imitando más o menos abiertamente todos los grandes creadores, requiere que las mujeres cambien no sólo su silueta, sino también todos los detalles de su apariencia. Lógicamente, el peinado no podía quedar al margen de esta renovación. La extrema sobriedad de líneas del vestido debía complementarse con una equivalencia en la cabeza que lo corona. Los bucles, los rizos, no casan con una moda de la que ha sido proscrito cualquier adorno inútil.

Jacques Dessange ha sido el primero en dar el paso que adecúe las cabezas femeninas a las líneas austeras de Courrèges y Ungaro. Inmediatamente, dada la aceptación que sus concepciones han tenido, especialmente entre las mujeres jóvenes sus ideas sobre el peinado han encontrado una calurosa acogida y, para darlas a conocer a un público más amplio posible, cuatro actrices en los comienzos de su carrera pero ya populares se prestaron a servir de modelos en una emisión de televisión recientemente difundida. Macha Méril, la intérprete de «Una mujer casada», el discutidísimo film de Godard, y abanderada de la nueva línea, al servicio de la cual ha puesto, a través de artículos y exhibiciones personales, su nombre, era la cabecera del grupo. Valérie Lagrange, France Anglade y Evelyne Dandry lo completaban. Cabellos completamente lisos, cortes de líneas rígidas y ausencia de cualquier toque superfluo o de cualquier movimiento inútil son las características de los peinados de Dessange. Indudablemente, se trata del mejor acompañamiento para la nueva moda en el vestir.

(Agencia DALMAS)



France Anglade, que interpretó en el cine la «Clémentine» del dibujante Bellus, fue otra modelo para los peinados de Dessange.