



**Los premios «Triunfo»**

En Barcelona se ha fallado la segunda edición del concurso TRIUNFO de Publicidad organizado por Regio-prensa. Del resultado de este concurso informamos ampliamente en el número anterior de la revista. En la fotografía, los componentes del jurado que falló el concurso en un momento de las deliberaciones. De izquierda a derecha: don Salvador Pijoan, don Enrique Vila Mañé, don Luis Felipe Sainz Trápaga, don Javier San Román, don Antonio Riviere y don Alfredo Cugat.



**«Miss gasterbeiter»**

El once de diciembre se celebró en la ciudad alemana de Dortmund la elección de «Miss Gasterbeiter 1966». («Miss Turistas Artesanos 1966»). Con la participación de varias representantes previamente elegidas en diferentes ciudades alemanas. El certamen tuvo gran animación, siendo reflejado por la radio y la televisión alemana.

La ganadora fue esta joven y clásica belleza española, Camelia Castro Crespo, que en la fotografía aparece momentos después de recibir la banda multicolor del premio.

## cine al día

La serie Daimajin, donde el cine japonés presenta una especie de nuevo King Kong, ha sido en 1966 la de más éxito en las salas japonesas. Dentro de la crisis porque atraviesa ahora la industria cinematográfica nipona, la serie Daimajin es de las pocas que ha contribuido a que todavía la recaudación taquillera de este año pasado supere a la de 1965. Pero el aumento, a pesar del incremento en el precio de las entradas, ha sido relativamente bajo: 12.660 millones de pesetas frente 12.480 en el año anterior. El número de espectadores

ha bajado en veinte millones (350 millones frente a 370); e igualmente el número de películas producidas (442 frente a 483). Más de la mitad de los films producidos lo han sido por grandes compañías y de las setenta productoras independientes treinta han tenido que cerrar. Los Estados Unidos siguen en cabeza de las importaciones japonesas con 159 cintas, pero el film extranjero de mayor éxito fue el soviético «Guerra y Paz», que tuvo 420.000 espectadores. La Radio televisión nipona consideraba como la mejor película del año a «K Nakama», del realizador Noboru Nakamura, que relata la vida de una japonesa en la época Meiji. El segundo premio de la Radio televisión fue concedido a una sátira de los médicos japoneses: «Shroi Kyoto»; llevando una mención especial el cortometraje de Yukio Mishima titulado «Tokoku».

\*\*\*

**PANCHO VILLA** vuelve a ser reencarnado en el cine. Esta vez serán Yul Brynner y Robert Mitchum los protagonistas de la versión nueva de «Viva Villa», basada sobre episodios de la revolución mejicana que en 1934 llevó al cine Wallace Berry.

## «modos y modas de los años»

Desde los tiempos del Segundo Imperio, en que la española Eugenia de Montijo era emperatriz de Francia, hasta hoy, en que las milafaldas de Mary Quant logran la Orden del Imperio británico, la moda ha evolucionado casi tanto, o más, que la vida y las costumbres. Historiar las modas y los modos, una vertiente no siempre considerada por los profesionales de la historia, ha sido la tarea de Agustín de Figueroa, marqués de Santo Floro. Hijo del conde de Romanones —que además de su actividad política realizó frecuentes incursiones por la historiografía, sobre todo en el campo de la biografía—, Agustín de Figueroa ha publicado entre otros libros «Dentro y fuera de mi vida», con prólogo de Gregorio Marañón, y ahora en «Modos y modas de los cien años» donde aplica su experimentada pupila de historiador sobre el mundo de las costumbres. El libro ha sido publicado por Aguilar con gran lujo editorial, en el que destacan casi cuatrocientas ilustraciones, muy curiosas y representativas, y ocho excelentes láminas en color.

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

## guzzi

Orden, economía, voluntad fuerte y firme, temperamento sensual. Reserva sin hipocresía. Energía. Buena memoria e inteligencia amplia. EVITE EL DEJARSE LLEVAR POR EL ESPIRITU DE LA CONTRADICCIÓN.

## Juan José r.

Inteligencia muy clara y amplia. Intuiciones certeras. Sencillez que trata de contener. Superioridad. Voluntad indecisa y con frecuencia muy impresionable. Esplendidez sin exageración. Franqueza. Simpatía. EVITE SOBRE TODO LOS CHOQUES Y EN LAS DUDAS SIGA EL CAMINO EN PRINCIPIO MAS FACIL.

## amparo

Predominio de la intuición sobre la deducción. Inquietud mental y fantasía. Ráfagas de pesimismo o melancolía. Sentido del orden. Inteligencia amplia. Esplendidez bien entendida. GUESE POR EL RITMO Y LA OPORTUNIDAD.

## adro

Gran inteligencia de ideas claras y precisas. Voluntad constante. Cautela en su manera de actuar. Amor propio. Sentido crítico. Gusto por los recuerdos. NO SE DEJE CONDUCCION POR PALABRAS QUE CAREZCAN DE IMPORTANCIA.

## beatriz

Intuiciones sutiles y certeras. Memoria. Voluntad fuerte, pero algo desigual y contradictoria. Deseo de agradar. Inclinación por las apariencias. Vanidad. Amor propio. DEJESE LLEVAR UN POCO POR LA ESPONTANEIDAD.

## sagitario

Mente rápida y clara, en la que se equilibran intuición y lógica. Esplendidez. Orden. Actividad y predominio del optimismo. Elegancia espiritual. Imaginación. Temperamento. Deseo de producir efecto. SEA AMPLIO Y RECEPTIVO Y NO ACTUE CON PREJUICIOS.

## una bilbafna

Ambición sin exageraciones. Actividad. Predominio del optimismo. Egoísmo. Coquetería bien entendida. Temperamento. Franqueza. Inteligencia fácil, con equilibrio entre la intuición y la lógica. ACTUE INDIRECTAMENTE Y EVITE LA AUTO-SUFICIENCIA.

## yo

Temperamento algo material. Sentido práctico y crítico. Aptitudes varias, pero mal definidas y peor encauzadas. Orgullo íntimo. Deseo de

producir efecto. RENUNCIE PARA SIEMPRE A UNA TOTALIDAD IMPOSIBLE Y HAGA LAS COSAS ESCALONADAMENTE.

## h,o

Aptitudes críticas y también literarias. Imaginación muy viva. Voluntad desigual, amor a lo nuevo y cierto espíritu de aventura. Oscilaciones de humor. SEA SIEMPRE FIEL A SI MISMO.

## maintenant

Sencillez, naturalidad y espontaneidad. Orden. Generosidad. Inteligencia clara con aptitudes múltiples. Sensibilidad. Voluntad constante y firme. ACTUE DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS.

## napoleón

Espíritu de contradicción y tendencia a los fatalismos sucesivos y que cambian bruscamente cuando más arraigados parecen. Economía. Cierta complejidad de inferioridad. Sencillez. ACOSTUMBRESE A ESQUIVAR LOS OBSTACULOS O PROBLEMAS.

## ars polifacético

Personalidad original. Sentido estético. Esplendidez. Predominio de la intuición sobre la lógica. Sensualidad. Reserva. Deseo de producir efecto. MANTENGA FIDELIDAD A SU PROPIO MUNDO.

## una de albacele

Inteligencia amplia y clara. Aptitudes diversas. Cierta agresividad en su manera de actuar. Voluntad firme y constante. Sentido de organización. Espontaneidad. NO SE ENCIERRE EN UN SOLO CAMINO.

## muchachita

Cierta ofuscación en las ideas. Sentido estético. Esplendidez sin exageración. Simpatía. Moderada coquetería. Espontaneidad. Sociabilidad. Alternativas en los estados de ánimo. NO TRATE DE HACERLO TODO DE UNA SOLA VEZ.

## nice

Inteligencia clara y ordenada. Sencillez y modestia. Franqueza. Íntimo amor propio. Economía que no excluye generosidad. Voluntad poco visible, pero constante. Temperamento. Intuiciones certeras. Ráfagas de pesimismo. PRACTIQUE EL DEPORTE Y LA RELAJACION.

## lin-fu

Voluntad fuerte y dominante. Sensibilidad contenida y cierta tendencia al disimulo. Amor propio. Reserva. Esplendidez. ACTUE CON MUCHA MAS ESPONTANEIDAD.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 241

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». SAN LEONARDO, 12. — MADRID (8)

Doscientos diecinueve boletos acertaron el QUIZ 239, para el que se recibieron 326 cartas. Efectuado el sorteo reglamentario resultó ganador don José Antonio Pavón Ramón, que vive en avenida de San Diego, 77, Madrid.

La solución correcta es:

1, Giacometti; 2, Bretón; 3, Walt Disney.