



# VIETNAM AULA DE GUERRA

## 1 EL VIETCONG LLEGA A LOUISIANA

Todo parece real. El decorado, el clima, hasta la luz. Mientras el sol se alza y los techos de paja brillan, una bandera del Vietcong flota por encima del poblado, y entre las cabañas se

mueven subrepticamente, armados con rifles automáticos M-14, los soldados americanos. El silencio se rompe de pronto. Disparos, explosiones de granadas. Un pelotón de GI se lanza al ataque, escalando la colina. Uno de sus miembros cae envuelto en una nube de humo, víctima de una carga explosiva atada a un fino alambre, lo que no impide que los pocos habitantes del poblado sean rápidamente hechos prisioneros. Una patrulla inspecciona todas las chozas, para ver si se encuentran armas escondidas. **SIGUE**



Las dos caras de la medalla. En la foto de la izquierda todo parece real. La de la derecha muestra a las cieras de qué se trata; en las tapias que bordean Fort Polk aparecen en profusión carteles que incitan a que cada GI acabe con «sus» vietnamita. En el campamento, que reproduce un poblado del Vietnam, grupos de doscientos veinte hombres se entrenan durante nueve semanas antes de salir para Saigón.



Los instructores son hombres procedentes del campo de batalla y conocedores de las circunstancias en que se desarrolla la lucha. Ellos hacen el papel de prisioneros.



didas. Tres GI se lanzan a la tarea de arriar la bandera y, en ese momento, una granada atada a la cuerda hace explosión...

«Stop!». La acción se para, los soldados «muertos» se levantan, todo el mundo se agrupa, obedeciendo órdenes, alrededor de la bandera, incluidos los prisioneros. No se trata, como pudiera parecer, del rodaje de una película, en el transcurso del cual el director, poco satisfecho de la manera como se ha desarrollado la acción, da la voz de «¡Corten!». Los procedimientos son un poco los mismos, pero las causas y, especialmente, los fines del simulacro

## VIETNAM AULA DE GUERRA

son muy diferentes. Dadas las especiales características de la guerra del Vietnam, se trata de estudiar, antes de incorporarse al teatro de operaciones, las condiciones reales de la lucha que, como es bien sabido, no se parece en nada a ninguna de las guerras que se conocen como clásicas. El capitán explica: «Si los que habéis tenido el gesto de arriar la bandera hubierais estado en la guerra de verdad, a esta hora estaríais muertos. Casi siempre la bandera está conectada con una granada, que estalla en cuanto se toca. A los camiones, y de vuelta a la base, para empezar el debate».

Los reclutas suben a los camiones y los instructores disfrazados de vietnamitas se despojan de sus vestimentas. Un desayuno copioso y se pasa a las aulas. Un primer pelotón ha hecho sus ejercicios de ataque antes del amanecer y ya está en ellas, agotando su turno... Todo esto ocurre en Fort Polk, en Louisiana, zona que se ha elegido por la similitud topográfica con aquella en la que, a la hora de la verdad, han de tener lugar las operaciones guerreras. Los americanos saben que, por mucho contingente que sitúen en Vietnam, por mucho alarde de material que realicen, las operaciones no van a serles favorables si siguen anclados en los principi-

**SIGUE**

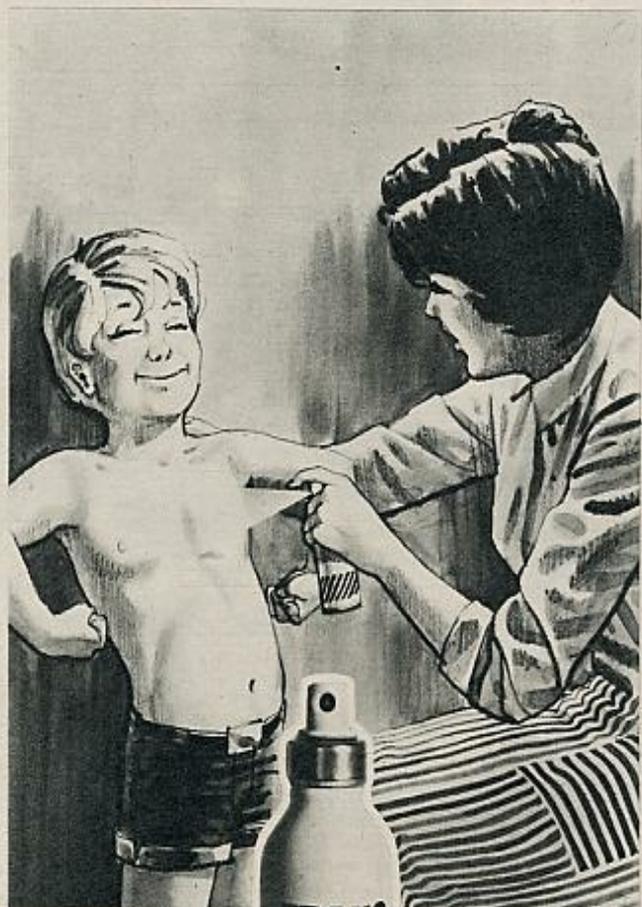


Los poblados están reconstruidos con toda fidelidad, incluso algunas de las chozas que los componen tienen doble pared o doble techo que se utilizan como escondites para las armas. La jornada es fatigosa, sin tregua. En las pancartas, letreros que incitan a la lucha: «Cada hombre un tigre»; «Lucha como un tigre y vence», rezan los que aparecen en la foto inferior...



# TRANSPULMONAR DR. ANDREU

EL SOPLO QUE SE LLEVA SU RESFRIADO



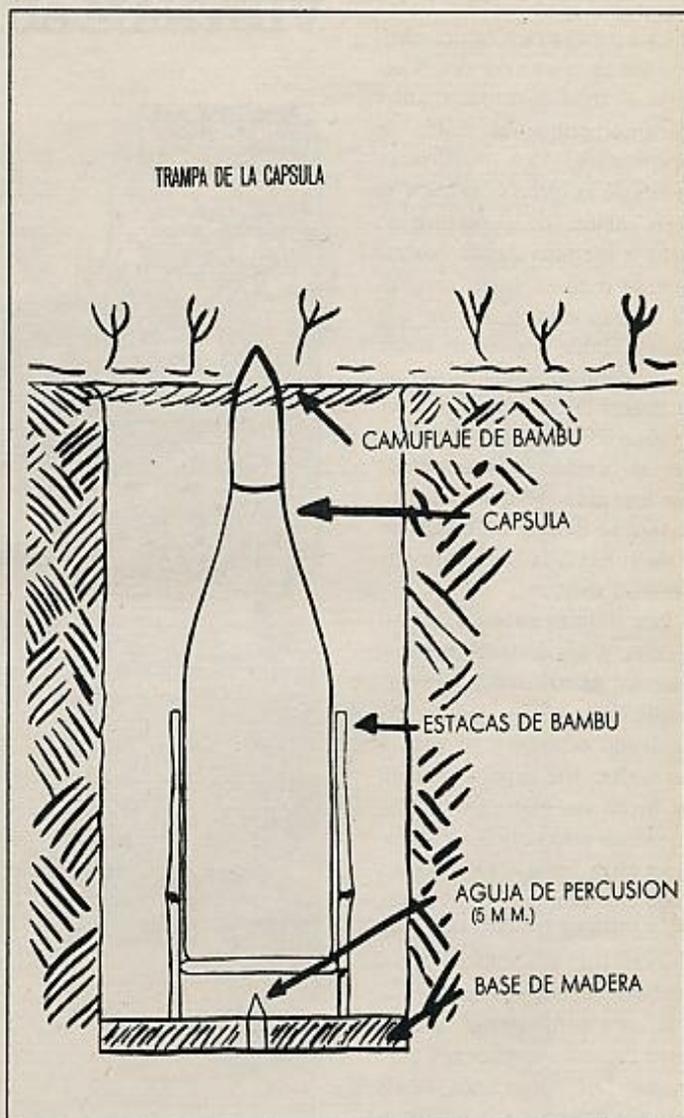
CPS 2699

(consulte a su médico)

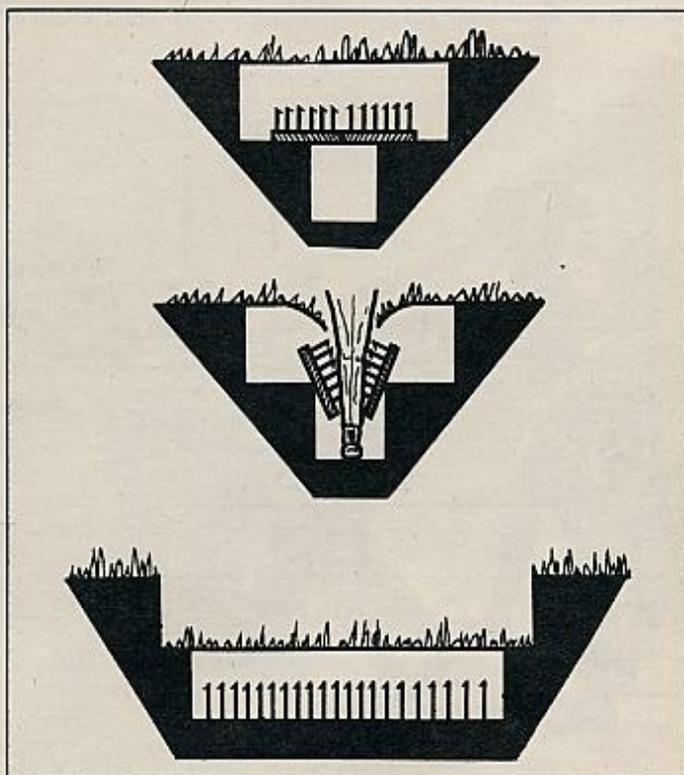
TRANSPULMONAR DR. ANDREU sobre la superficie de su pecho y espalda. Sin frotar, sin untarse las manos. Al instante el agente penetrante "Labrafil" penetra hasta lo más profundo de sus vías respiratorias, se nota el efecto refrescante, se respira mejor. TRANSPULMONAR DR. ANDREU se está llevando su resfriado.

¡Aaaah! ¡Qué alivio! Ataque su resfriado con TRANSPULMONAR DR. ANDREU... y respire tranquilo.

## TRANSPULMONAR DR. ANDREU ...Y RESPIRE TRANQUILO!



Las trampas son objeto fundamental de profundo estudio para los cursillistas de Fort Polk. La de arriba es la más complicada, pero las de abajo, más elementales, resultan muchas veces, por ello mismo, más eficaces y más difíciles de descubrir.



## VIETNAM AULA DE GUERRA

pios de Clausewitz. Ninguna táctica, ninguna estrategia tradicionales, resultan válidas en el Sudeste asiático, al tratarse no de una guerra ordinaria, sino de la lucha de un poderoso ejército extranjero contra unas guerrillas de ardiente inspiración nacionalista, que se baten desde hace más de veinte años. En cada poblado, en cada choza aislada, puede encontrarse un

depósito de armas, por rudimentarias que sean, escondidas entre las dobles paredes, entre los dobles techos. En cualquier camino, en cualquier claro de la selva, puede encontrarse trampas, entradas a túneles ocultos que facilitan la comunicación entre poblados incommunicados por la vía ordinaria... Los M-14, los helicópteros en servicio **SIGUE**



El bambú es muy utilizado. La trampa cubierta de la foto superior lleva en su fondo palos de bambú duros y afilados. Con el mismo bambú se fabrican armas no por rudimentarias menos peligrosas, como la que se ve abajo.



Arriba, un soldado en el momento de pisar una trampa. Si se tratara de la realidad sería hombre muerto. Abajo, uno de los trucos más usados: una granada en el interior de un bote viejo, atado a un árbol. Al pisar la cuerda, la bomba estalla.



Lo que usted exigía  
ellos lo han conseguido



- \* Quemadores estancos a llama autoestabilizada
- \* Horno panorámico de gran capacidad
- \* Timer cuentatiempos
- \* Absoluta facilidad de limpieza

- \* Grill a rayos infrarrojos
- \* Termostato automático
- \* Cajón calentaplatos
- \* Esmalte vitrificado (porcelana)

# ZANUSSI una garantía que vale

cocinas

frigoríficos

lavadoras automáticas

## VIETNAM AULA DE GUERRA

permanente, resultan poco menos que inútiles frente al enemigo invisible.

Por todo ello, los Estados Unidos han decidido, desde hace a l g ú n tiempo, plantearse la lucha en el mismo terreno. Aunque ésta nunca podrá ser igual, ya que les falta un elemento con el que cuentan sus contrincantes: la complicidad, cuando no la cooperación activa, de la población civil. Cada semana, un nuevo grupo de reclutas con destino al Vietnam llega a Fort Polk. Cursos de nueve semanas de duración para grupos de doscientos veinte hombres van sucediéndose escalonadamente. Los instructores son hombres que proceden del Vietnam, donde han combatido con anterioridad. Allí aprenden a evitar las trampas, a servirse de las armas «primitivas», a descubrir las entradas de los túneles, a darse cuenta de cuándo una choza tiene paredes dobles... Durante las nueve semanas, los ejercicios se repiten sin descanso, los horarios no existen. En cualquier momento un pelotón puede ser

llamado para desarrollar un supuesto táctico. El peligro se mide como si fuera real. Los «muertos» en combate son seriamente amonestados.

Este es el estado de cosas en la actualidad. Un estado de cosas que se presta poco a la broma cuartelera. Los soldados americanos saben bien que la superioridad material de que disfrutaban no es decisiva a la hora del combate. El ensayo general que llevan a cabo varias veces al día les prepara para lo peor, aunque, naturalmente, en la mente de todos está el evitarlo. Ejercicios sin fin, jornadas sin tregua, no son quizá suficientes para afrontar las verdaderas condiciones de un combate contra unas fuerzas dispuestas a resistir años y años con una firmeza sin precedentes.

Los ensayos, por muy cuidados que sean, cuentan forzosamente menos que la función. Y la función, que se celebra cada día, es una de las tragedias más cumplidas de que ha sido escenario nuestro siglo.

*(Reposaje gráfico RADIAL PRESS)*



Con frecuencia, el efecto destructor e ingenioso de la trampa se completa por un procedimiento tan sencillo como el de colocar una serpiente venenosa en su interior.



nuevo maquillaje  
...fluido, diafano  
intacto todo el día!  
skincolor

LANCASTER



Arrête la marche du temps