

palabras en el tiempo

Editorial Lumen

Elegida por los críticos americanos como la mejor novela publicada desde la Segunda Guerra Mundial, **EL HOMBRE INVISIBLE**, del gran escritor Ralph Ellison, al erigir el mito de la invisibilidad en símbolo de la tragedia personal del negro, le ha dado, al propio tiempo, una dimensión universal.

EL HOMBRE INVISIBLE

RALPH ELLISON



palabras
en el tiempo

Kingsley Amis, el humorista inglés más brillante de nuestro tiempo, narra en esta divertida novela —**UNA CHICA COMO TU**— la tragicómica odisea de una muchacha seria, ingenua y atractiva que pretende, en la Inglaterra de hoy, salvaguardar su virtud.

UNA CHICA COMO TU

Kingsley Amis



palabras
en el tiempo

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor **SESMA**

avizor

Sagacidad, intuición e imaginación. Extraordinaria reserva y sensibilidad contenida. Aptitud para la adaptación y —hasta cierto punto— para el disfrute. Voluntad fuerte, dominante e independiente. Esplendor. Amor a los viajes y al misterio. Personalidad profunda y paradójica. ACTUE CON SUAVIDAD.

lirio

Imaginación muy viva y predispuesta al ensueño. Sentido poético y literario. Buen corazón, sentimientos generosos, simpatía social y hospitalidad. Voluntad firme, aunque aparentemente de poco empuje. Gusto por los recuerdos y por el coleccionismo. ACOSTUMBRESE A CONFIAR EN LA EVOLUCIÓN ESPONTÁNEA DE TODAS LAS COSAS. SALVO, CLARO ESTÁ, LAS QUE SEAN URGENTES Y EXIGEN UNA CLARA INTERVENCIÓN.

v. r. d.

Carácter muy extraño y paradójico, emolvidad intensa y acusadas depresiones. Temperamento soñador, de fondo apasionado y romántico. Gran inteligencia amplia y polifacética, aunque poco cultivada. Intuiciones profundas y sinceras. Feminidad. Voluntad fuerte y algo dominante, con cierto espíritu de contradicción. BUSQUE DENTRO DE SI MISMA MAS QUE FUERA.

tristeza

Gran sensibilidad, sentido poético y aptitudes literarias. Inteligencia y gran intuición. Falta la disciplina, el cultivo de esas aptitudes, así como una voluntad demasiado influida por la emoción y las bruscas oscilaciones de ánimo. Hay también espíritu de contradicción y miedo al vacío interior. PRACTIQUE EL GUSTO DE LA QUIETUD, DEL HACER, HABLAR Y PENSAR LENTAMENTE Y PONGA TODA SU ILUSIÓN EN LO INMEDIATO. NUNCA EN LO LEJANO Y POR ELLO MISMO INASEQUIBLE.

trucha

Sentido diplomático. Flexibilidad y agilidad. Franqueza más aparente que real. Voluntad algo impaciente y sobre todo vehemente, pero fuerte y tenaz. Ambición. Orgullo. Ligero y disimulado deseo de producir efecto. Amor a los viajes. NO SE ANTICIPE NUNCA A LOS HECHOS Y MARCHÉ EN SINCRONISMO CON LAS CIRCUNSTANCIAS.

llave

Sentido práctico y materialista, lógica, reflexión y orden. Sentimiento del deber y espíritu de justicia. Capacidad de trabajo y predominio del optimismo sobre el pesimismo. Gusto por la Historia. Amor al coleccionismo. Voluntad constante. Vanidad moderada. NO SEA EXCLUSIVAMENTE LÓGICO.

alfa

Inteligencia aguda y penetrante, sagacidad y observaciones certeras. Intuición equilibrada por el razo-

namiento, que suele ser muy claro. Aptitudes superiores. Don de mando, pero con una voluntad, aunque enérgica, algo variable. Esplendor. Gusto por lo nuevo y amor a los viajes. EVITE EN GENERAL CAMBIOS Y CHOQUES BRUSCOS O DEMASIADO DIRECTOS.

seudónimo 103

Ideas precisas y claras, sentido filosófico e inteligencia amplia y descada. Intuiciones agudas. Esplendor moderado. Ambición. Orgullo. Cierta reserva y sensibilidad contenida. Sentido del deber, al menos en todo lo importante. NO APLIQUE EL PENSAMIENTO A LO QUE NO ES ADECUADO O NO PERTENECE A SU ESFERA.

arco iris

Lentitud mental, pero con persistencia, acérrica y gran profundidad. Espíritu metódico y filosófico, aunque demasiado ecléctico. Tenacidad en los afectos y fondo apasionado, con frecuencia celoso. Cierta espíritu de dominación y a veces de contradicción. Esplendor y generosidad. Actividad y predominio del optimismo. NUNCA PRETENDA ABARCARLO TODO.

ello

Cierta tendencia a la utopía y los espejismos. Imaginación desordenada. Extraordinaria influencia de los sentimientos y emociones sobre el razonamiento. Mentiras por exageración. Oscilaciones muy bruscas en el humor. Volubilidad en proyectos, aficiones y afectos. PRACTIQUE DIARIAMENTE LA RELAJACIÓN Y HAGA TODAS LAS COSAS CON LA MAYOR LENTITUD POSIBLE.

miércoles

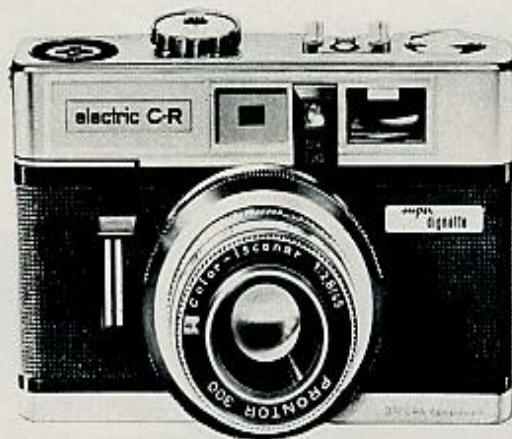
Intuición rápida e inspiración fácil, sobre todo en el terreno artístico. Sentido crítico. Rápida capacidad de adaptación, a veces incluso involuntaria. Coquetería. Deseo de producir efecto. Amabilidad y sociabilidad ágil. Emotividad desordenada y con excesivos contrastes. Egoísmo que no excluye buen corazón. INCLUSO EN SI MISMA NO OLVIDE QUE EL YO ES UN CÍRCULO DEMASIADO REDUCIDO.

s. i. f.

Pensamiento ágil, memoria, lógica y múltiples capacidades, pero excesivo espíritu de contradicción y verdadera manía de discutirlo todo, lo que origina cierta esterilidad mental. Buen corazón y esplendor. Constancia en los afectos. Cierta volubilidad en los proyectos y algunas aficiones. Gusto por lo nuevo y por los viajes. EVITE LA DISCUSIÓN CON LOS DEMÁS Y CONSIGO MISMO.

grinel

Inteligencia demasiado influida por emociones, prejuicios y tendencias egocéntricas. Orgullo vanidoso. Egoísmo que no excluye sensibilidad afectiva e inclinación al apasionamiento. Gran imaginación. Actividad y vehemencia. Predominio del optimismo. Simpatía social. CONSÍDERESE UNA PARTE, NO UN TODO.



EN LOS INSTANTES PRECISOS

Debería Ud. tener en la mano una **SUPER DIGNETTE ELECTRIC CR**. Los valores luminosos indicados por el fotómetro de SCD incorporado, se trasladan al obturador y diafragma. Esta cámara va dotada de un correcto objetivo, corregido especialmente para color. Color Isocar 1:2,8/45 mm., que le garantiza fotografías perfectas. El obturador es un Priorlar 300 con los tiempos de exposición 1/30, 1/60, 1/125, 1/300 y 8. Va equipada con visor de gran contraste exento de reflejos molestos, limitación del campo abarcado y corrección de paralaje.

Se completan sus características técnicas con dos conexiones para flash, la primera, lleva sincronización y mecanismo para encendido y arrastre de cubo flash; la segunda posee un contacto central para flash electrónico y bombillos de flash.

P.V.P. 3.680'— Ptas.

DACORA

ACCESORIOS

PARASOL. Evite los inconvenientes que produce la incidencia de los rayos solares en el objetivo, al tomar fotografías a contraluz, eligiendo entre los dos parasoles que **DACORA** pone a su disposición. Parasol metálico y parasol de goma plegable, ambos con montura de inserción a bayoneta.

ESTUCHE PRONTO USO. Proteja de algún accidente ocasional a su cámara, con el estuche de pronto uso, en color negro, con lo que su cámara todavía le resultará más valiosa.

DACORA

DE VENTA EN TODOS LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

USTED Y SU
ESCRITURA
CUPON

249

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVÍE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDÓNIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA, «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12.— MADRID (8)