

# USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor **SESMA**

## **taran**

Inteligencia muy influida. Sensibilidad afectiva, orgullo. Sentido del deber. Reserva sin hipocresía. Carácter original y también con rarezas. Cierta deseo de producir efecto y un cierto fondo de vanidad.

## **maría antonia**

Orgullo moderado o bien entendido. Emotividad muy intensa. Oscilaciones de humor, cambios bruscos en sus estados de ánimo con gran tendencia a las depresiones. Voluntad constante, a veces obstinada. Inteligencia bastante clara y ordenada. Aptitudes artísticas.

## **marta**

Personalidad fuerte, voluntad dominante y rápida. Aptitudes superiores. Sentido del color y temperamento sensual. Originalidad. Reserva bien entendida. Sentido estético. SIGA EN GENERAL EL CAMINO MAS FACIL.

## **angélica**

Introversión. Orden e inteligencia de ideas claras y precisas. Coquetería moderada. Sentido del color y del arte. Humor bastante estable y voluntad poco visible pero en el fondo firme y, desde luego, constante en todo lo fundamental. EVITE LAS ACTITUDES RIGIDAS.

## **conocimiento**

Orden, actividad y sentido acusado de la responsabilidad. Moderado

optimismo. Inteligencia muy clara y precisa. Constancia afectiva. Orgullo bien entendido, sin salirse de la sencillez. Buen corazón. **PRÁCTIQUE LA AMBIDEXTRIA Y EN GENERAL AMPLIE TODAS SUS ACTIVIDADES.**

## **casiopea**

Intuición, simpatía y personalidad bastante acusadas. Sensibilidad contenida y tendencia a la introversión. Sentido artístico y sensualidad. Orden e inteligencia, con aptitudes superiores. Algunas oscilaciones de humor. **GUIESE POR EL SENTIMIENTO MAS QUE POR LA RAZON.**

## **proel**

Sentido crítico y voluntad vehemente. Inteligencia rápida, fácil y con aptitudes múltiples. Economía. Ráfagas de pesimismo con tendencia en general al optimismo y saber gozar de la vida. **INTENTE SIEMPRE CONCILIAR UNIDAD Y PLURALIDAD.**

## **josé Iarra**

Facilidad expresiva, orgullo sin exageración, espontaneidad y naturalidad. Temperamento algo apocado. Voluntad desigual. Predominio del optimismo y aficiones amplias o múltiples. Ráfagas muy pasajeras de depresión. **ELIMINE EN TODO LO POSIBLE LOS PENSAMIENTOS OCIOSOS.**

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDÓNIMO Y CUPON. PROFESOR SESMA. «TRIUNFO», AVENIDA DE AMERICA S/N (CENTRO MOVIERECORD).

## **Ixtasa**

Predominio del optimismo sobre el pesimismo. Inteligencia muy clara. Voluntad firme, dominante. Actividad. Saludable despreocupación por los detalles. Esplendor sin exageración. Franqueza. Sentido religioso bien entendido. **CULTIVE LA AGILIDAD MENTAL Y SOCIAL.**

## **zintzo**

Inteligencia viva, ágil, con aptitudes bastante polifacéticas. Oriéntese eficazmente en este sentido cultivando también otra actividad secundaria y complementaria. Intuición, imaginación viva. Humor variable. Franqueza acentuada. **NO CONFUNDA LA INTUICION CON EL DESEO O EL TEMOR.**

## **bis**

Voluntad fuerte y firme. Orgullo y amor propio. Reserva. Deseo de agradar, coquetería. Cierta espíritu de contradicción. Temperamento fuerte, personalidad muy marcada. Dificultad en general para ser comprendida. **DEJE TRANSCURRIR SIEMPRE UN TIEMPO ANTES DE HACER O DECIDIR.**

## **pili**

Inteligencia femenina, muy influida por la vida afectiva o emocional. Amor propio susceptible. Tendencias egocéntricas. Esplendor. Constancia en lo fundamental. **EVITE LA PRECIPITACION Y SOBRE TODO LA BRUSQUEDAD EN LOS CAMBIOS.**

## **viriato**

Ligera introversión. Moderado deseo de producir afecto. Economía, gran sentido de administración. Oscilaciones bruscas de humor. Voluntad algo dominante. Temperamento sensual. Probabilidad de aptitudes pictóricas. Bastante naturalidad y despreocupación por los detalles. **GUIESE POR LA ESPONTANEIDAD.**

## **iniciada**

Orgullo. Temperamento. Voluntad regular, poco constante. Temperamento sensual. Inteligencia muy influida por el factor emocional y personal. Personalidad e imaginación acusadas. **ENTRE EL CUERPO Y EL ESPIRITU, CULTIVE LA VIBRACION DEL ALMA.**

## **alvar**

Orden, ideas claras, precisas, pero más bien lentas. Voluntad muy constante. Sentido del deber, a veces excesivo o rigidamente entendido. Aptitudes superiores. Sentido estético y personalidad. **CULTIVE LA FLEXIBILIDAD Y LA ESPONTANEIDAD SOBRE TODO.**

## **nausica**

Sencillez, naturalidad, ingenuidad, simpatía. Sentido social muy acusado. Gusto por el recuerdo. Inteligencia clara, muy ordenada, de tipo femenino. Coquetería bien entendida. Esplendor sin exageración. **SEA MAS RESERVADA.**

USTED Y SU ESCRITURA CUPON **273**

## GRANDIOSA COMO LOS NOMBRES QUE LA ENCABEZAN

Howard Hawks Presenta **JOHN WAYNE ROBERT MITCHUM**

**EL DORADO**

James Caan Charlene Holt Paul Fix Arthur Hunnicutt Michele Carey

QUON DE SALADO EN LA NOVELA Leigh Brackett THE STARS IN THEIR COURSES BY Barry Brown

TRAYECTORIA Y PRODUCCION POR FRANK CRONENBERG PARA HOWARD HAWKS Nelson Riddle - Technicolor

## GRAN EXITO EN EL COLISEUM DE BARCELONA

★ Inminente estreno en Madrid

★ Próximo en las principales capitales

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS