

usted y su ESCRITURA

Por el profesor SESMA

aura x

La inteligencia es ágil y penetrante, observadora, sagaz, con deducciones certeñas. Aptitudes múltiples, manuales y superiores. Importancia del sentimiento sobre todo lo demás. Célos, orgullo y susceptibilidad. Temperamento apasionado, probablemente belicoso. Sentido exagerado del deber. Tendencia a arrepentirse casi siempre de lo que compra. PRACTIQUE LA RELAJACION Y EVITE LOS EXCESOS.

m. c. i.

Inteligencia clara y objetiva, salvo cuando afecta a sus prejuicios, deseos o temores. Memoria. Buen gusto. Aptitudes amplias. Perseveración. Obsesión y terquedad. Cierta codicia o ambición material. Temperamento límpido y nervioso. REPRIMA LA GULA Y PROCURE SER MAS ACTIVA Y RAPIDA.

fez

Memoria, gran rapidez mental y facilidad de asimilación. Múltiples aptitudes: matemáticas, lógica, dibujo, etcétera. Gran corazón, espléndidas y generosidad exageradas. Lealtad y sentido del deber, con escrupulos. Celeridad y gran inclinación a discutir. Noble capacidad para arrepentirse. RENUNCIE A CONVENCER A LOS OTROS E INCLUSO A SI MISMO.

meteorito

Sensibilidad extraordinaria y aptitudes artísticas muy marcadas, especialmente para la pintura y la poesía. Inteligencia amplia y profunda. Hay, sin embargo, influjos emocionales que hacen perder el sentido de proporción y una inconsistencia que esteriliza o anula esas grandes posibilidades. Orgullo que no excluye sencillez. CULTE UNA AFICION SIN ABANDONARLA UN SOLO DIA.

mercurio

Agilidad en los sentimientos e ideas. Probables aptitudes para idiomas y todo lo que exige memoria, principalmente auditiva. Sociabilidad amplia, un tanto variable, con oscilaciones en su simpatía y frecuencia. Equilibrio entre espléndides y económicas. Voluntad desigual. Depresiones. Temperamento nervioso sanguíneo como probabilidad. CONCILIE EL RECREO CON EL DEBER O CON LA UTILIDAD.

lo mismo

Imaginación fantasiosa, con tendencia a alejarse demasiado de las realidades prácticas. Coquetería, a veces excesiva. Temperamento frío en el fondo, tanto en lo físico como en lo afectivo. Ráfagas ligeras de melancolía y depresión. SIMPLIFIQUE SU VIDA Y CULTIVE ALGUNA AFICION CAPAZ DE ELIMINARLE EL ABURRIMIENTO.

interrogación

Tendencia a preocuparse por cualquier cosa y dejarse llevar por las emociones e instintos. Inteligencia demasiado adherida a lo tradicional y concreto. Algunas inquietudes espirituales. Ráfagas de depresión. Voluntad débil y sugestionable. Susceptibilidad. DEBERIA PRACTICAR HABITUALMENTE ALGUN DEPORTE.

antinea

Cierta indecisión, sobre todo en las cuestiones nuevas y de responsabilidad. Orgullo íntimo y miedo al fracaso. Temperamento sensual y gran inclinación a los celos. Coquetería y exclusivismo egoista por su parte. Oscilaciones muy bruscas de humor. BUSQUE LA ARMONIA Y NO LA PLENTUD.

r. f. h.

Illusiones y fantasías muy alejadas de la realidad. Falta completa de sentido práctico. Economía bien entendida. Flexibilidad social. Tendencia a los celos y exclusivismo sentimental. GUÍDE SIEMPRE LOS COMIENZOS.

selegna

Carácter paciente, dulce, muy femenino, que sabe lograr sus propósitos de una manera indirecta e imperceptible. Temperamento moderadamente sensual. Gusto por los viajes y por el coleccionismo. SEA SIEMPRE FIEL A SI MISMA.

capicúa

Sensibilidad contenida, coquetería, amor propio. Buen gusto. Espléndides y generosidad. Temperamento. Amor propio. Gusto por los recuerdos. SEA MAS ESPONTANEA.

saskia

Intuiciones certeñas, inteligencia clara y elevación espiritual. Espléndides. Orgullo bien entendido. Sentido crítico. Voluntad concentrada. SEA FIEL A LO MEJOR DE SI MISMA.

illiw

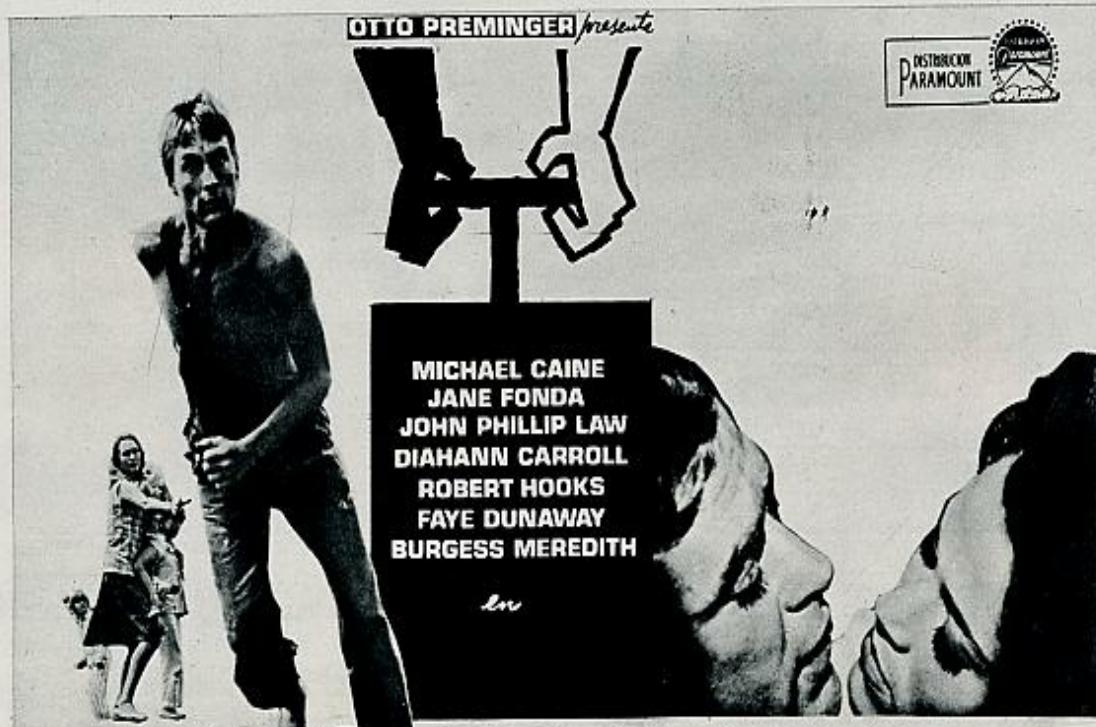
Ideas claras y precisas. Buena memoria. Voluntad débil algo sugestionable. Espléndides sin exageraciones. Sentido del orden. Gustos, musicales. Reserva dentro de la sencillez, naturalidad y franqueza.

usted y su
ESCRITURA
CUPON

279

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESSOR SESMA, «TRIUNFO», AVENIDA DE AMERICA S/N (CENTRO MOVIERECORD).

¡Un film explosivo con estrellas que son pura dinamita!



ROBERT REED, GEORGE KENNEDY, FRANK CONVERSE, LORING SMITH, BEAH RICHARDS, MADELEINE SHERWOOD, REX INGRAM, STEVE SANDERS, JOHN MARK, DORO MERANDA, LUKE ASKEW, DONNA DANTON, JIM BACKUS
guion de THOMAS C. RYAN y HORTON FOOTE basado en la novela de K. B. GILDEN, música de HUGO MONTENEGRO
filmado en PANAVISION y TECHNICOLOR por MILTON KRASNER y LOYAL GRIGGS, montaje de OTTO PREMINGER, producida y dirigida por OTTO PREMINGER