

EL «CC

PRESENTADO EN SOCIEDAD

El futuro supersónico comercial, el avión de la grandeur gaullista, ha sido presentado en sociedad. Tres ministros y mil cien invitados llegaron de toda Francia e Inglaterra para el acto.



CONCORDE»



TRES ministros y mil cien invitados presenciaron en las factorías de Sud-Aviation de Toulouse la salida oficial del «Concorde» de los talleres. Casi el bautizo del nuevo avión, aunque su primer vuelo no tendrá lugar hasta finales del próximo mes de febrero.

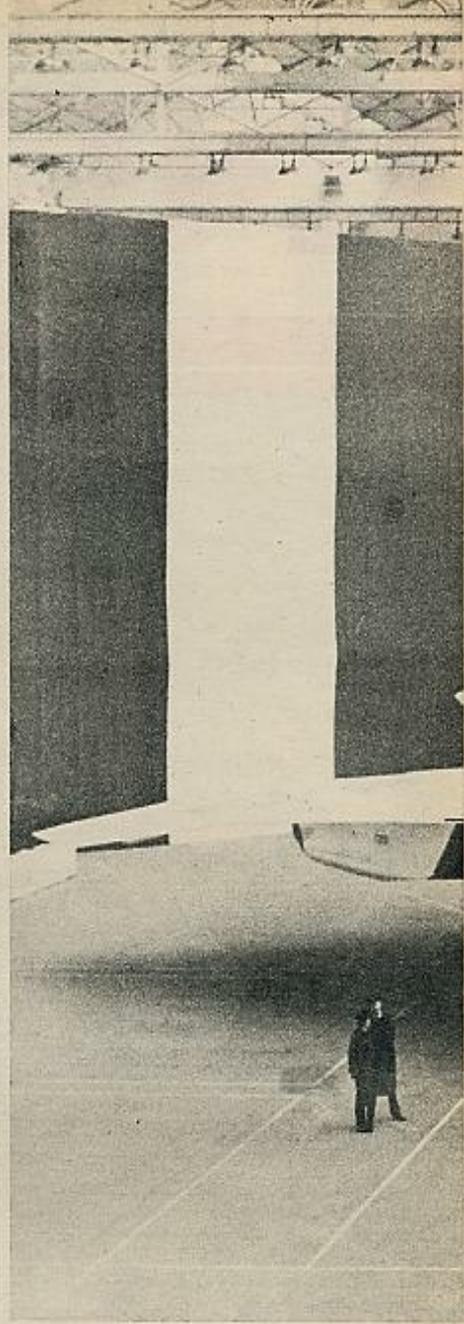
Ha sido una gestación difícil la del «Concorde». Las ceremonias de esta presentación en sociedad —en sociedad franco-británica—, con sus músicas y desfiles, parece que han hecho olvidar las todavía no lejanas imprecaciones inglesas, no excesivamente flemáticas: «Arrojadle al mar y hundidle», decía el «Guardian»; «Se nos ha engañado», clamaba el «Daily Mail»... Y, sin embargo, el «Concorde», majestuoso y soberbio, blanco y reluciente, salió, por fin, de la fábrica. Los discursos franco-ingleses han sido cordiales. Las reticencias quedan lejos. Todos están ahora de acuerdo, después de muchas dificultades.

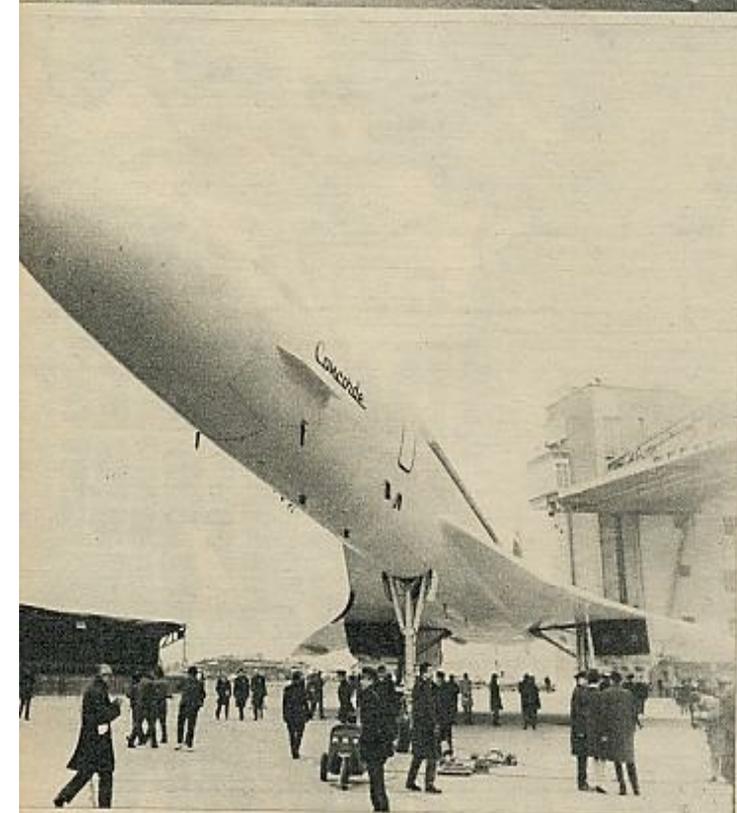
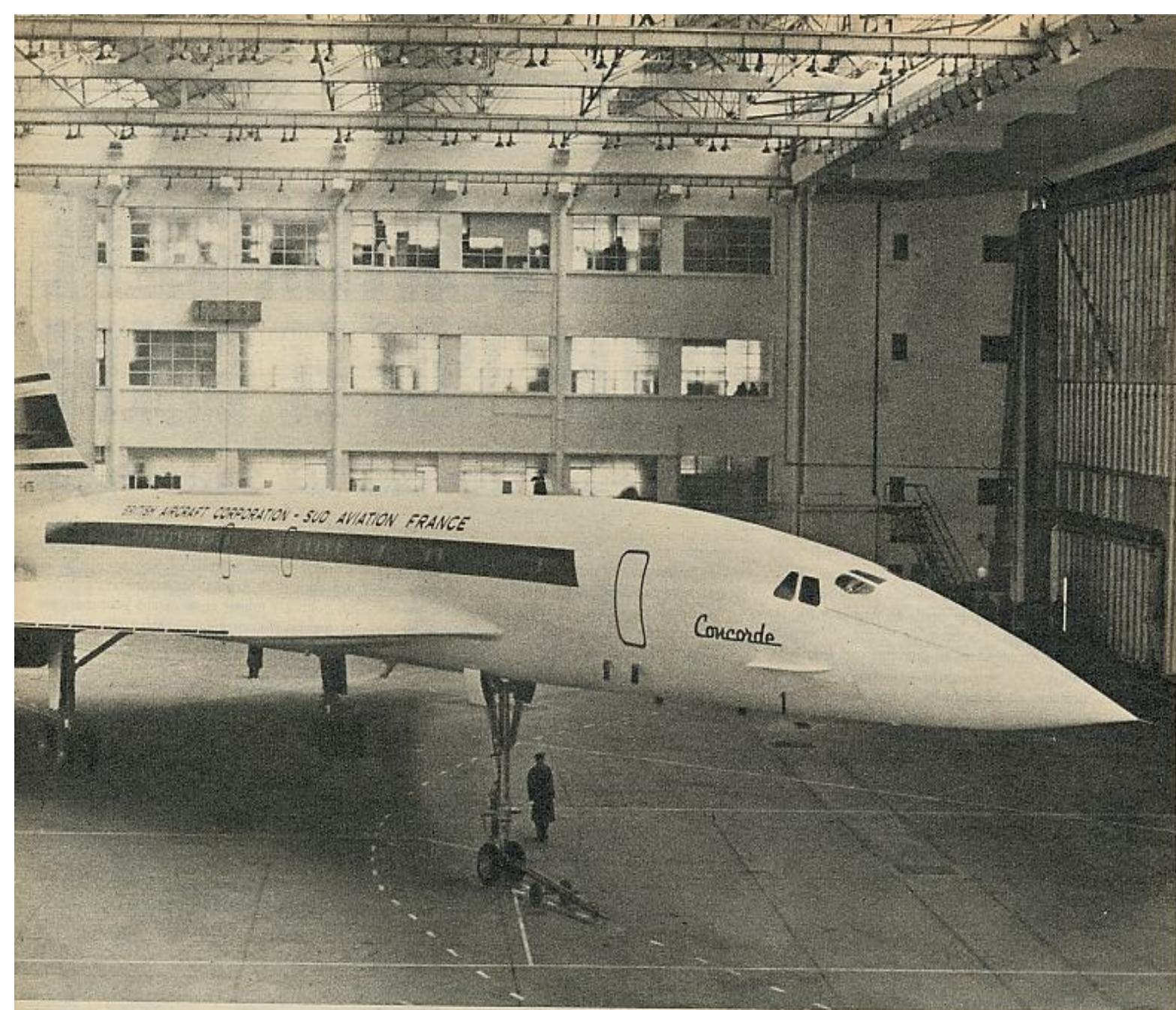
Uno de los ministros presentes en la ceremonia inaugural —Anthony Wedgwood Ben, ministro de Tecnología de Gran Bretaña— ha contado cuál fue el último de los acuerdos a que se llegó. Había discusiones sobre la E final de «Concorde». Los ingleses la veían como «muy francesa» y se negaban a admitirla. Finalmente, el propio ministro británico cortó la discusión apoyando esa debatida E, «porque —ha dicho— significa Excelencia, England, SIGUE Europa y Ententes».



EL "CONCORDE"

Estos serán los dos primeros hombres que pilotarán el «Concorde». El más alto es André Turcat, francés; el otro, Bryan Trubshaw. El francés volará primero. También los franceses han ganado la batalla de la debatida E final de «Concorde», que da a la palabra un aire francés.





Hubo en Toulouse dos personajes que llamaron más la atención que los propios ministros: los dos primeros pilotos del futuro «Concorde». El francés André Turcat y el británico Bryan Trubshaw. Cuando los dos pilotos de pruebas posaron junto al avión empezaron los aplausos más fuertes de la jornada «Concorde», para la que se había establecido un verdadero puente aéreo desde Orly y Bristol.

Otro momento de interés: cuando habló Jean Chamant, ministro de Transportes francés, que representaba al gobierno. Chamant, dijo: «Los éxitos no son obra de un hombre, sino de equipos numerosos». «El desafío de hace cinco años está en vísperas de ganarse». Ciertamente es verdad. El «Concorde» se va a salir con la suya y saldrá, efectivamente, bastante antes que el supersónico americano, a pesar de las ironías norteamericanas y de todo el potencial técnico y económico que resguarda al proyecto de los SST estadounidenses. Ya no hay dudas sobre el ganador de la carrera de los supersónicos a corto plazo. Franceses e ingleses serán los primeros. Lo que no quiere decir, por otra parte, que vayan a ser los que queden por encima de los demás en el futuro. A la larga, la industria americana podrá seguramente más, pero de todas formas la batalla no se presentará ya en los absolutos planos de inferioridad que se tenían hace sólo unos años. Los ochenta aparatos «Concorde» encargados por las compañías aéreas significan un éxito y los tres años de ventaja que tendrán sobre el proyecto USA permitirá consolidar un prestigio y asegurar el terreno ganado. Se ha dicho que el «Concorde» suponía mucho para la industria europea. Su fracaso llevaría a un incremento progresivo de la emigración de cerebros a los Estados Unidos. Y eso supondría, cada vez más, la subordinación técnica y la colonización científica. Para la Gran Bretaña, particularmente, el problema es mucho mayor porque es el país más sangrado de todo el mundo por el imán americano. La media de «fugas» ha sido espectacular —casi mil por año— y una industria británica potente en el sector aéreo podría, por lo menos, paliar parte de esta sangría. Pero la realidad es que aparte del «Concorde» no hay nada más.

Fotos GAMMA