




linea 69 DE
LA TRADICION
A LAS
BARRICADAS



La moda evoluciona. Y lo hace en relación con los acontecimientos exteriores, que unas veces interpreta y otras se limita a convertir en reclamo para el consumo. Algunos creadores parisinos han tenido en cuenta los acontecimientos de mayo. Otros, como Courrèges, han preferido dejar de lado la anécdota y ponerse, más en serio, del lado de la mujer de hoy.

Largos para todos los gustos. Falda o pantalón, también, según se desee. A la izquierda, un maxi-maxi-abrigo en «príncipe de Gales» de Jacques Heim. En el centro, el modelo «vedette» de la colección Courrèges de este año: un faldellín mini sobre una funda, casi una malla, en punto canalé, complementado todo con una capa en el mismo material que el faldellín. Todo blanco, blanco, blanco. A la derecha, un traje-pantalón de Jean Patou, de inspiración netamente cosaca...

→



**línea 69 DE
LA TRADICION
A LAS
BARRICADAS**

Blanco. Negro. Blanco y negro.
Los colores estridentes de estas últimas temporadas ceden ante los tonos opacos o la ausencia total de color. De Yves Saint-Laurent a Ungaro, pasando por una renovada Nina Ricci, todos los creadores parecen estar de acuerdo. A la izquierda, un modelo del sucesor de Dior inspirado, según él, en las barricadas de mayo; en el centro, una túnica de Nina Ricci sobre pantalón del mismo tejido y tono; a la derecha, multiplicado por tres, un conjunto de short y chaleco de Ungaro, completado con blusa estampada...





Clásico y moderno. Ungaro, uno de los nombres indiscutiblemente a la vanguardia de la moda francesa, ha creado el modelo de la derecha, compuesto de pantalón de noche con flores incrustadas sobre tejido transparente y sujetador en acero inoxidable de Joe Pomodora. En el centro, una blusa de «chiffon» negro con charreteras plateadas acompaña a una falda hasta el tobillo, también con aplicaciones en plata: es un modelo de Jacques Heim. A la izquierda, un modelo absolutamente clásico de Dior: un traje de chaqueta negro, con aplicaciones de azabache, sobre blusa de «chiffon» rosa.

línea 69 DE
LA TRADICION
A LAS
BARRICADAS

