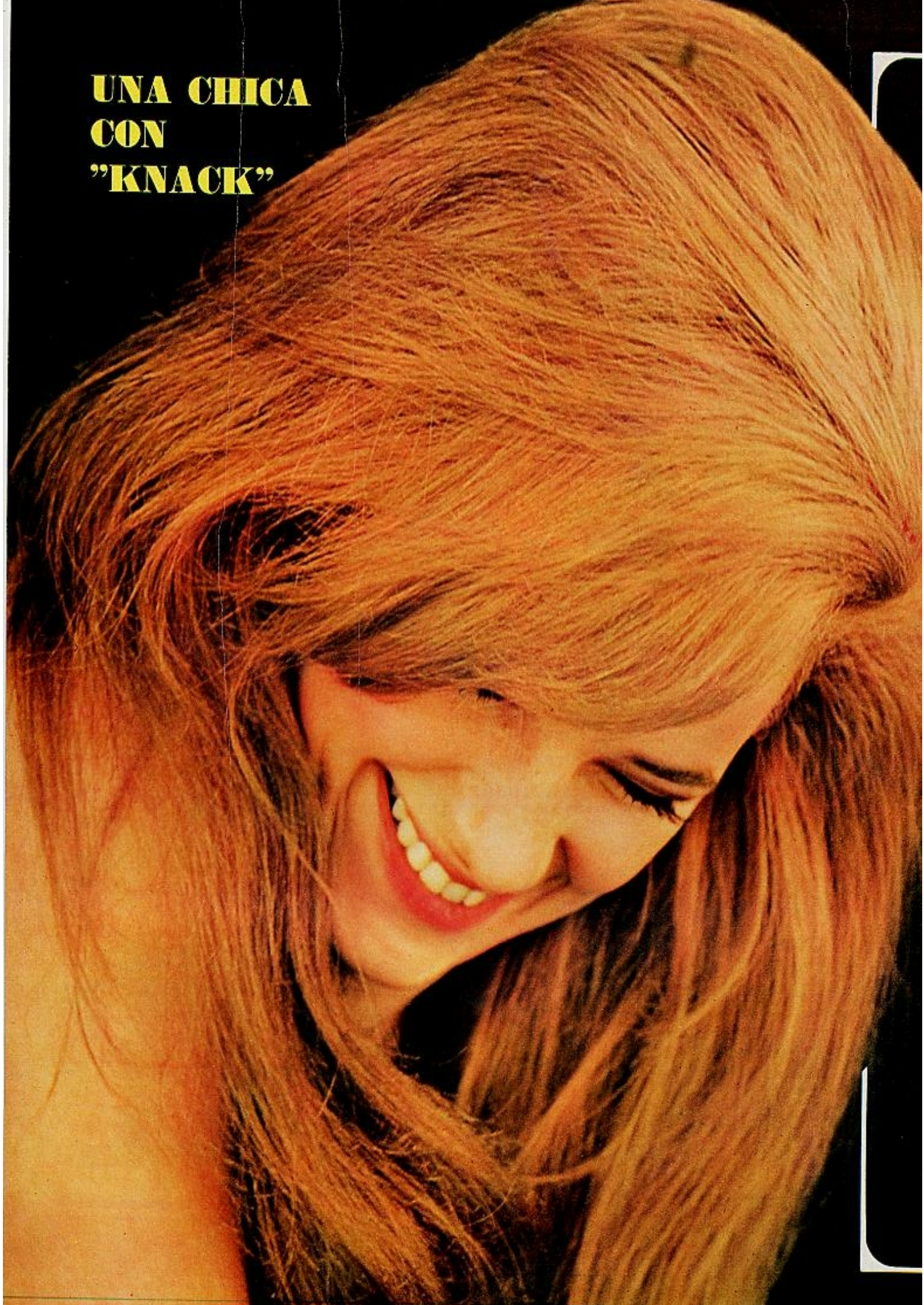


**UNA CHICA  
CON  
"KNACK"**





# CHARLOTTE RAMPLING

## SABE LO QUE QUIERE

En España sólo la hemos visto —entrevisto sería mejor decir— en un papellito de «The Knack». Era una de las muchachas que se estaban cambiando de ropa en un yate ante el que Tolen y su compañero charlaban.

No es mucho, evidentemente, como punto de referencia. Pero, dado que la película llegó a nuestro país cuando Charlotte Rampling, que hacía en aquella su primer papel, ya estaba convirtiéndose en estrella, era posible localizarla. Desde entonces ha avanzado mucho en su carrera.

Abandonando definitivamente su antigua profesión de modelo, siguió los cursos de interpretación del Royal Court Theatre. Los hermanos Boulting le dieron un papel en «Rotten to the Core», un papel que ya podía calificarse de tal.

Luego vino su gran oportunidad al interpretar, junto a la pequeña de las Redgrave, Lynn, «Georgie girl», anunciada y nunca estrenada en España con el horrible título de «Georgina, la soltera retozona».

A partir de entonces, su nombre se ha impuesto en el mundillo del espectáculo británico. Con un físico que, evidentemente, le ha ayudado mucho, ha logrado hacer valer también sus cualidades de actriz, especialmente a través de varias emisiones de televisión. En la actualidad rueda, al lado de David Warner

—el protagonista de «Morgan»— y de la cantante Cilla Black, «Work is a four letter word» («Trabajo es una palabra de cuatro letras»), que puede ser su consagración definitiva. Charlotte es una muchacha muy en la línea de las jóvenes actrices inglesas iniciada por Julie Christie y que cuenta, entre las llegadas más recientemente, con figuras de tanto porvenir como Judy Geeson.

Dinámica, espontánea, con aire de saber perfectamente lo que quiere y lo que está dispuesta a pagar por ello, es lo más opuesto a las bellezas insulsas y con aspecto de buenas chicas que, hasta hace pocos años, habían sido características del cine británico tradicional.

■ Fotos: HATAMI, CAMERA PRESS-ZARDOYA.

