

MUNDO JOVEN

la revista
con más
ritmo joven

- Así es el nuevo LP doble de los Beatles.
- Iñigo pronostica: ¿Qué pasará en 1969?
- Julio Iglesias o la voluntad.
- Los nuevos Pop Tops.
- Debate's Club: El joven cine musical español.

RESERVE HOY MISMO
SU EJEMPLAR

DE

MUNDO JOVEN



PREMIADO EN GIJÓN

Me escribe un informante mío desde Gijón para contarme una anécdota que no duda hará las delicias de las tertulias literarias del país en estas vacaciones navideñas. En el Instituto de Enseñanza Media (llamado, naturalmente, «Instituto Jovellanos») de aquella ciudad se convocó un premio de poesía entre el alumnado. Un chico con mediano expediente académico presentó una composición preciosa, y el jurado, integrado por profesores del Instituto, le concedió el primer premio y el privilegio de publicarla firmada en una revista o boletín que edita el Instituto. El padre de uno de los alumnos, de uno de los perdedores, se entiendo, la encontró en una antología como original de «un tal Pablo Neruda. Lo más notable del caso es que los profesores del Instituto, en lugar de hacerse el «harakiri», abrieron un expediente disci-



plinario al muchacho y le prohibieron seguir cursando estudios en dicho Centro. En Gijón no se habla de otra cosa. No quiero dejar de felicitar las Pascuas al ilustre poeta, tan espontáneamente premiado en una ciudad española.

POETAS LUNARES

En estos días de la hazaña espacial norteamericana hemos tenido ocasión de comprobar no sólo el alto grado de perfección alcanzado por la técnica y el valor personal de los astronautas, sino también la persistencia y agudización de cierta incorregible retórica barata. Mientras veíamos a los agueridos cosmonautas o leíamos el relato de su increíble aventura, nos tocaba también soportar una glosa poética que, por su adocenamiento, ha competido con la tradicional retórica navideña. Los mismos

viejeros especiales hacían sus pintas literarias a bordo de la famosa nave. Uno de ellos, en efecto, al salir de la cara oculta de la Luna, se descolgó con aquello de «sabed que Santa Klaus existe», lo cual, a un viaje científico, le va algo así como el baile agarrado a un entierro. Con la venia que la frasecita representaba, el hispano glosador tuvo vía libre para ponerse, como suele decirse, los botas en sus comentarios del histórico viaje. Al saludar desde aquí el justo valor de esta conquista humana, no quiero olvidarme de anotar el surgimiento de la novísima lírica espacial, que habrá de resonar por largo tiempo en nuestros oídos.

LOS VIEJOS TIEMPOS

Un compañero mío estaba el otro día en una marisquería tomando un aperitivo cuando entró un personaje de nombre ilustre, poco menos que ministrable, y encargó buena cantidad de carajitos, nécoras, almejas y cigalas gigantes que el que despachaba envolvió cuidadosamente, pues no eran «para tomar», sino «para llevar». Durante estas operaciones, el famoso personaje tomó la palabra y, haciendo caso omiso de la sociedad de consumo, empezó a ponderar las excelencias de los viejos tiempos: «Entonces sí que se vivía bien. Mucho mejor que ahora. Y no solamente la gente de dinero, sino el pueblo». «Lleva usted muchísima razón», respondía un camarero con ánimo de darle gusto en todo. Y el personaje insistió: «Qué tiempos agradables aquéllos, cuando nuestro padre nos daba veinte duros y comíamos marisco todos los días». El camarero asentía con expresivos movimientos de cabeza: «Eso decimos nosotros, sí señor. Le dieron el paquete, pagó mil y pico por el fruto de mar, lo tomó en sus manos y, al llegar a la puerta, se volvió para decir con notoriedad: «Aquello sí que era vivir».



ACLARACION A LA ESPAÑOLA

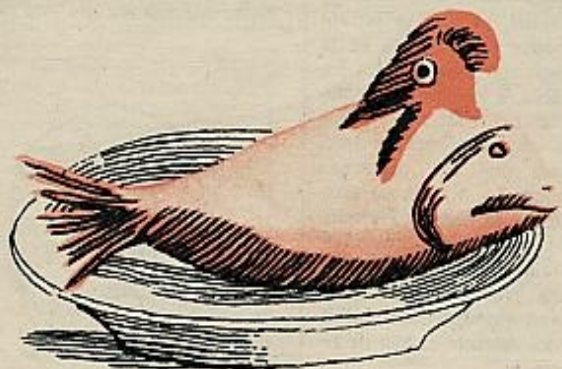
Comentaba yo con un conocido el viaje de trescientos mil hippies a la India. El hombre estaba indignado. «¿Cómo concibes tú —me decía— que estos tíos que se llaman a sí mismos progresistas vayan a la India a quitarles el pan o lo que sea a los pobres indios? Los gobiernos occidentales están encantados. Mandar a la oposición a un país asiático es, sin duda, el ideal de todo gobernante neocapitalista». «Al parecer —sugerí yo sin mucha convicción— van allí para trabajar». Mi amigo me respondió: «O sea, que van a quitarlos a los indios el poco trabajo que debe haber en el país». Hizo algunas puntualizaciones sobre el pacifismo al uso; luego me miró muy fijo y, tras permanecer un momento pensando, añadió: «¿Sabes lo que te digo?, que éstos no son hippies, son hippy-loyas».



EL REFRAAN DE LA SEMANA

El refrán de la semana fue escuchado en labios de un vendedor de cachivaches que coloca habitualmente su puesto en la calle Mira el Río Baja, en el Barrio madrileño. Como buen castizo, hacía el hombre referencia al tradicional plato de pescado que se toma en Madrid el día de Navidad. Pontándose de pie sobre el viejo muleton en que transporta su pobre mercancía, y dirigiéndose a los que por allí pasaban, exclamó:

Dice el gobierno: el besugo en París coma don Hugo.



IBERICO EUROPEA DE EDICIONES, S. A.

Colección «**NUESTRO SIGLO**»



ARDE AMERICA

Por **JAMES HEPBURN**

Recién publicado en Europa, aparece ya en España
El libro que ha conmovido al mundo entero
Más de 1.000.000 de ejemplares vendidos en tres meses
Traducido a 12 idiomas

ARDE AMERICA

- ¿Por qué fueron asesinados John y Robert Kennedy?
- ¿Morirá también Nixon asesinado?
- ¿Quién es William Bobo?
- ¿Quiénes son y cómo actúan la CIA y el FBI?
- ¿Cuáles son los verdaderos asesinos de Martin Lutero King?

ARDE AMERICA

La verdad desnuda sobre lo que hay detrás del «**DESAFIO AMERICANO**»

ARDE AMERICA

James Hepburn responde a las preguntas más apasionantes del momento actual
312 páginas 250 pesetas
(Reserve su ejemplar antes de que se agote la edición)

BOLETIN DE PEDIDO

Muy Sres. míos:

Les agradecería me remitan, contra reembolso de su importe y libre de gastos de envío, ejemplar(es) del libro ARDE AMERICA.

Nombre

Calle

Ciudad

Número

Provincia

(Remita este boletín de pedido a:

IBERICO EUROPEA DE EDICIONES, S. A. Campoamor, 9. Madrid-4)