

**DE LA MANO DE FELLINI**



# **DON'YALE LUNA**

**UNA MODELO FAMOSA TRABAJA EN «EL SATIRICON»**

Por fin, después de un largo silencio, Fellini rueda. Aunque no su proyecto, acariciado desde hace tantos años, de "El viaje de Giovanni Mastorna". Nada más terminar "Giulietta de los espíritus", el realizador anunció su propósito de filmar este título, del que debería ser protagonista Marcello Mastroianni, que ya había interpretado para él "Ocho y medio". El actor rescindió todos sus compromisos hasta que, en vista de que la fecha de rodaje se aplazaba "sine die", decidió darse por liberado de su promesa con Fellini y trabajar en otros films. A continuación fue Ugo Tognazzi quien debía hacerse cargo del papel. Pero tampoco con él la película arrancaba. Hasta que el propio Fellini, saturado de inactividad, decidió dejar de lado el proyecto y realizó, para

## DONYALE LUNA

"Historias extraordinarias", uno de los tres "sketches" que lo componen, el interpretado por Terence Stamp, inspirado, como los otros dos, en un relato de Edgar Allan Poe. Terminado el "sketch" ha vuelto al trabajo, y en la actualidad rueda "El Satiricón".

Se trata de una adaptación muy personal de la obra de Petronio, crónica escandalosa, crítica mordaz del decadente imperio romano. Evidentemente, puede suponerse que el autor de "La strada" se servirá del texto original para poner en la picota determinados vicios de sus contemporáneos. Realizado con gran despliegue de medios, en color y con la meticulosidad que es habitual en Fellini, el film lleva un reparto impresionante en el que figuran multitud de nombres famosos, de Mae West a Lucía Bosé, del "beatle" Paul a Pierre Clémenti, de Anna Magnani a Terence Stamp. La mayoría de ellos interpretan cortos papeles, episodios aislados que componen un abigarrado retablo.

El que recoge el reportaje gráfico que publicamos es el interpretado por Donyale Luna, una bellísima muchacha de color, hasta ahora más conocida como modelo. Donyale, de la que últimamente se habla mucho y que recientemente fue protagonista de un escándalo cuando, en un elegante hotel de Londres, al que entró a tomar una copa en compañía de Mia Farrow y otros amigos, la dirección intentó expulsarles alegando la impropiedad de su atuendo, pero, en realidad, en función de una actitud racista, está dispuesta a llevar a cabo una brillante carrera cinematográfica. Ya, en un breve papel, aparecía, en su calidad de modelo, en el recién estrenado "Qui êtes-vous, Polly Magoo?". Luego intervino como actriz en "Skidoo", y tiene firmado un contrato de cuatro años con el productor-realizador Otto Preminger. Ahora la llamada de Fellini la sitúa definitivamente en órbita. Su personaje es el de Oenothra, una hechicera a la que llaman a la corte imperial para que cure de sus complejos a un joven excesivamente tímido en cuestiones amorosas. ■ Reportaje gráfico: ALLAN BALLARD, CAMERA PRESS-ZARDOYA.





Modelo internacionalmente famosa, Donyale Luna parece decidida a abandonar su antigua profesión, que comenzó posando para el «Harper's Bazaar», por la de actriz. Después de un breve papel en «Oui êtes-vous, Polly Magoo?» y uno más importante en «Skiddo» ha sido contratada por Federico Fellini.

