

carnaval fantasía para



Los Carnavales están a la vuelta de la esquina. Y, pasados a la historia en muchos países, en los que perduran van adquiriendo nuevas dimensiones. El disfraz tradicional —el «dominó», el «pierrot»— ya no interesa a nadie. Ahora priva el atuendo fantástico, inspirado o no en mitos de nuestro tiempo, hechos populares por el cine y la radio, en el que la imaginación se apunta el tanto dominante. Un fotógrafo alemán, en colaboración con un diseñador de la misma nacionalidad, propone los modelos que reproducimos y que tienen a su favor, aparte la total libertad de su inspiración, el hecho de poder ser realizados por muy poco dinero y en casa, cosa importante cuando se trata de prendas de un día. La inspiración de algunos diseños es clara, no deja lugar a dudas: así, los que vienen directamente de la pequeña pantalla, de «Batman» a «Bonanza». Otros proceden de fuente más dudosa: el asesino de mujeres, que puede tener su origen en el estrangulador de Boston o en Richard Speck, el que terminó con las ocho enfermeras de Chicago... Para otros, por último, han servido de motivo los «hippies», unos «hippies» tan de fantasía como los propios modelos. Colores chillones, tejidos brillantes, flores por doquier. Todo vale. Especialmente si se tiene en cuenta el sentido con que estos atuendos han sido creados, su utilidad mínima, su carácter de locura de una noche de primavera... ■

Fotografías: BUNTE, EUROPA FARBSTUDIO

una noche de primavera

