

**ZEFFIRELLI
PRESENTA
A
BEATRIZ**

**MAXIME
CASSON**





HE AQUÍ A LA AMADA DEL DANTE

FRANCO Zeffirelli puede permitirse el lujo de lanzar actores desconocidos, sin someterse a las reglas implacables del «star-system», por la sencilla razón de que él mismo es una estrella. En «Romeo y Julieta» consagró a dos jóvenes intérpretes: Olivia Hussey y Leonard Whiting. Y ahora está dispuesto a hacer lo mismo con Maxime Casson, una joven actriz británica a quien convertirá en Beatriz, la amada del Dante, en una película biográfica sobre el poeta renacentista. El realizador italiano confía en repetir la operación de Olivia Hussey, y es más que probable que lo consiga si tenemos en cuenta el éxito Internacional de «Romeo y Julieta». Maxime Casson tiene veinte años. Desde hace tres, trabaja en los escenarios británicos interpretando pequeños papeles. Ha destacado algo más en la televisión de su país, e incluso ha grabado un par de discos. Es una actriz tenaz, una profesional constante que, al fin, ha encontrado la oportunidad de su vida el ser elegida por Zeffirelli. Pero hay que observar que, aunque desconocida, Maxime Casson se había preparado concienzudamente para no desaprovechar esa oportunidad siempre soñada por todos los actores siguiendo cursos de arte dramático en la escuela de Guildhall. Zeffirelli aún no se ha decidido por el actor que encarna al Dante, pero es muy posible que le preste sus rasgos John McEnery, el intérprete que incorporaba —magistralmente—, a Mercuccio en «Romeo y Julieta». La película se iniciará el próximo verano, rodándose los interiores en Italia, para pasar después a estudios londinenses. En la actualidad, Maxime Casson, una actriz desconocida, se prepara para su gran momento: dentro de muy poco su rostro se hará familiar y la crítica empezará a hablar del nuevo descubrimiento de Zeffirelli. ■ (Fotos: A. Crollanza-Nemes).

