



Colonia
Nenuco
el primer placer
del recién nacido.

Jabón líquido
Nenuco
no escuece a los
ojos por ser su
reacción ácida
igual a la lágrima
del niño.

Un baño con PRODUCTOS *Nenuco*
es un baño sin rabieta.

Nenuca

MUNDO JOVEN

La revista con más ritmo joven

- JUAN Y JUNIOR SE HAN SEPARADO
- ADAMO, UN AMIGO FIEL
- FESTIVAL DE PALMA
- GUILLERMINA MOTTA CANTA AL AMOR
- MODAS: ANTE Y CUERO PARA LA PRIMAVERA

RESERVE HOY MISMO SU EJEMPLAR
DE

MUNDO JOVEN



HUMOR NEGRO

Un amigo mío vio el otro día una escena en la calle que parece inventada por el mismísimo Ascona. En una esquina de una céntrica plaza de Madrid había un hombre parálítico, de éstos a quienes nuestro ordenamiento jurídico relega a vender artículos marginales en la vía pública, sentado en una silla de ruedas. Pasó de prisa, por delante de él, otro hombre, al parecer amigo suyo. El parálítico, cuando le vio, le saludó muy contento, con la torpeza de movimientos a que le reducía su dolencia.

—¡Adiós, Pepe! —dijo a su manera.

Y el otro, sin detenerse:

—Adiós, Ircasido.



JOAN CAPRI

El actor Joan Capri ha dedicado la mayor parte de su actividad artística a plasmar con su peculiar gracia los mitos y tópicos de la pequeña burguesía catalana. Con esto, naturalmente, no pretendo entrar en la polémica "Capri sí, Capri no", sino solamente aportar un dato a la pequeña historia de este actor popular a quien nadie negará una buena dosis de talento. Recientemente me han contado una anécdota suya que hace referencia al enarismo (epicuro de la rivalidad entre Barcelona y la capital de España). En una conversación de amigos le preguntaron a Capri si no había pensado actuar en Madrid. Capri, escuchando al tópico, contestó como habría podido hacerlo en el escenario para hacer reír a su público:

—No, jo no tinc pobles.





TIRSO, MALTRATADO

Me escribe una lectora para decirme que el otro día nuestro excelso dramaturgo Tirso de Molina fue maltratado ante las cámaras de Televisión Española. En el programa «Los Hombres saben, los Pueblos marchan», el locutor preguntó a los concursantes que se presentaban al examen cuál era el antecedente de Don Juan Teneteo en el teatro clásico español. La mitad de los concursantes respondió que la obra clásica era «El Burlador de Sevilla». La otra mitad contestó que era «El Convidado de Piedra». A los primeros, el locutor los aprobó, mientras suspendía a los segundos. La obra de Tirso lleva, como ustedes saben, los dos nombres, aunque eso no lo tenía apuntado el locutor en el papelito. Mi lectora dice, con mucha razón, que debía haber



dado por válidas ambas respuestas por suficientes, o a ninguna de ellas por incompletas. Y añade: «Los Pueblos quizá marchen, pero los Hombres no saben».

TRASPAPELEO COMPRENSIBLE

Un periódico barcelonés publica una aclaración dando cuenta de un «traspapeleo», que muy justificadamente puede pasar a engrosar el museo de erratas periodísticas. Los coleccionistas de gazapos están de enhorabuena. La aclaración dice así:

«El pasado día 9 publicábamos en estas mismas páginas una información en la que se decía que doña Manuela Sánchez Farça había sido víctima de un timo: la fotografía publicada, por un traspapeleo, fácilmente comprensible, no era la de la víctima, sino la de la ilustre escritora doña Carmen Bravo Villazante, fotografía que obraba también en nuestro poder».

CRITICOS TAURINOS

Es voz común que existen en el mundillo de los toros algunos críticos que reciben «el sobre» de los matadores. Para un torero la buena prensa a lo largo de la temporada es casi tan importante como saber torrear. El chiste, calentito, que aquí traigo surge de la misteriosa fuerza expresiva del idioma:

—¿Sabes cómo llaman a los críticos que cogen el sobre?

—¿...?

—Pues «críticos sobrecogedores».



A mano siempre un bolín...



... en el bolsillo

m.501

automático
recambiable
extensa gama de colorido
línea moderna
tinta documental
arranque rápido
escritura suave, regular, y continua
tinta azul

25 pts.

100 % nacional
ninguno como...

bolín

el bolígrafo siempre a punto

Fabricado por IPECSA Carretera de Aragón Km. 11,300 - Madrid-22