

¡Una asombrosa interpretación de Kirk Douglas que puede valerle el "Oscar" de Hollywood!

PARAMOUNT PICTURES
PRESENTA

**KIRK
DOUGLAS**
EN



MAFIA

THE
BROTHERHOOD

una producción
MARTIN RITT

con
ALEX CORD
IRENE PAPAS
LUTHER ADLER

argumento de
LEWIS JOHN CARLINO
producida por
KIRK DOUGLAS
dirigida por
MARTIN RITT
copias en
TECHNICOLOR
musica compuesta por
LALO SCHIFRIN



EL RETABILLO DE LA ELIMINACION

Esta semana, el burdo coplero amanece nada menos que en Huelva e instala su retabillito de quita y pon ante la puerta de «Las Columnas». Dedicar su romance, haciendo con ello alarde de cultura balompédica, al Real Club Recreativo de Huelva, decano de los de España, que si hoy se alinea en Tercera División es firme candidato a Segunda. Y dice de esta manera:



Ha declarado Escartín,
nuestro genio matemático,
bien otrés lo que decía
en su plural mayestático:

"En las aguas encrespadas
de nuestro fútbol, señores,
pensamos que el plan de Toba
es un cúmulo de errores".

Así habla Antonio Valencia,
bien otrés lo que dirá:
"En fútbol, como en política,
hay que salir a ganar".

Un giro copernicano
propugna Ramón Melcón:
publica una trilogía
que es del fútbol el Catón.

Contaré al foro caubense
un caso particular,
pues el suceso, señores,
es muy digno de narrar.

Corría el mes de febrero
y estaba el almendro en flor.
Allí, en terreno extranjero,
nos aguarda el dashonor.

Días antes del encuentro
Toba va a Lieja de espía.
Informadores como éste
no los quisiera la CIA.

No he de narrar el partido
que plané este soñar.
El adverso dos a uno
campea en el marcador.

Viene Amancio de figura
y se le aclama en la calle,
pero lo que es en el campo
no se le ha visto un detalle.

Sorensen, cual nuevo Hamlet,
demuestra no tener garra.
Los veintidós jugadores
se le suben a la parra.

Por defender a Velázquez
a un balga sacude Eladio.
Saca Sorensen el genio
y lo echa del estadio.

Se niega el barcelonista
y la "poli" le acomete;
si no es por un compañero
lo encierran en el retrete.

Entre este equipo de Toba
y aquel otro hay un abismo.
cuando el gol de Marcolino
eliminó al comunismo



**LUIS
CARAN
DELL**



La raza en los jugadores hay que buscarla con lupa porque nada más tocarlos cesan al suelo y gritan: "¡Pupal!".

A nadie extraña la táctica que llaman centrocampista; es la versión balompédica del ideario canovista.

Táctica conservadora, por lo que puedo entender, no consiste en hacer nada, sino en no dejar hacer.

Consecuencia desastrosa, de esta estrategia rampolca, es que en el centro del campo España se apoltona.

Este fútbol reaccionario causa un tremendo revés. Hacia falta un Farnesio y no un Donoso Cortés.

Dice Toba al regresar que por ahora no dimite y afirma que es su conciencia la que no se lo permite.

Pero afirma Paco Yagüe, y en esto Yagüe es muy largo, que Costa no encuentra a otro que quiera asumir el cargo.

"Adiós, México querido —se lamentaba un cristiano—. No me comeré esa luna aunque me aspique la mano".

ESCENAS DE TERREMOTO

Esto es en la taberna:

«Oiga usted, ¿y esto por qué viene, por el agua o por el fuego?», preguntó el tabernero. Un taxista que estaba desayunando en la taberna dijo: «Con esto de las pruebas especiales, luego pasa lo que pasa». El tabernero olvidó lo del fuego y del agua y aclaró: «Yo creo que es por las bombas atómicas».

Esto en la verdulería:

«¿Y usted lo notó, doña Teresa?», pregunta la verdulera. «¿Que si lo noté! Me desperté y le pregunté a mi marido, dijo, Ramón, ¿quién anda debajo de la cama?». Otra señora explicó que todos los vecinos habían salido a la escalera cubiertos con sábanas y mantas. «Menos las extranjeras que viven en el quinto —aclaró—, esas salieron en paños menores». «Se conoce que a ellas no les daba miedo el terremoto», comentó otra señora. «Lo que ellas querían era asunto». (Risas). «Extranjeras tenían que ser», dijo la verdulera.

Como dice un amigo mío, la gente está despolitizada.

DEDICATORIA

Entre todos los medios de comunicación de masas, la radio sigue siendo, en nuestros días, el más cualificado portavoz de la cultura propiamente castellibérica. Ante los micrófonos de la radio pasan los personajes más hondamente raciales de nuestra vida colectiva. El otro día, un muchacho que tomó parte en un concurso de canto de una emisora dedicaba así su interpretación: «A todas mis tías y a mi tío Goro y a sus compañeros de oficina y a una señora que está en la sala y que se llama Nail, a mi novia y a toda su familia». Sólo le faltaba decir: «... que me estarán escuchando».



DIBUJOS ZAMORANO

"Existen algunas probabilidades de que los niños de hoy lleguen a ver en su madurez, quizá en su vejez, algunos centauros paseando por los jardines del Retiro o por el paseo del Prado..."

Así comienza la serie que TRIUNFO publicará a partir de la semana próxima.

LAS FRONTERAS DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

Un extraordinario informe que comprende los siguientes temas:

El problema moral.—Inseminación artificial.—La primera sustancia viva.—¿Qué es la vida?—Ser o no ser.—La hipótesis de Teilhard.—El descubrimiento de la NASA.—Transformar al hombre.—Los «ingenieros genéticos».—Recreación espontánea.—Mejora de la raza.—La hibridación.—Trasplante de cabeza.—Superproducción de genios.—Los «tropis».—Cuestión de dinero.—Profilaxia general.—Medicina de masas.—Sanear la biosfera.—¿Qué es la muerte?—Los cementerios frigoríficos.—Eutanasia.—Morir antes de tiempo.—¿La inmortalidad?



También en el próximo número:

TODOS LOS MODELOS DE AUTOMOVILES

- Los utilitarios.
- Los automóviles de ejecutivos.
- Los familiares.
- Los lujosos.
- Los deportivos.

Todos los modelos que están en el mercado mundial, con sus características técnicas y comerciales.

Un informe práctico para todo el que se vea ante el problema de elegir vehículo.

Dos grandes reportajes que

triumfo

publicará en su próximo número.